

**Silence sur
la rivière**

Luc Marelli

Pour mes parents
Merci

ISBN 978-29701367-1-2

Maquette: Moser graphic design
La présente publication a XXXXX
Impression XXXXX
© Luc Marelli 2020

« Trois choses ne peuvent être longtemps cachées :
le soleil, la lune et la vérité »

Buddha

Sortir au petit matin. Longer le Rhône jusqu'au pont Butin. Retour à une pratique du chi gong quotidienne près du pont presque silencieux. L'idée du dessin apparaît au retour, la fixer sur le papier en quelques traits. Au début se sont des « dessins radios ». L'idée m'est souvent soufflée à l'écoute de la radio. Mais les nouvelles tournent en boucles lancinantes. Je cesse d'écouter la radio. La nature fraîche de l'aube me caresse. Ensuite l'idée se glisse mieux sous le stylo. Un dessin chaque jour.

Au jour le jour – J'ai aimé les petits matins au bord du Rhône, la nature hardie et magnifique, le spectacle gigantesque du verdissement et la puissance répétée des chants d'oiseaux vers l'eau qui court à l'ombre des ponts. J'ai aimé le silence absolu de la ville. Ai-je, oui, entendu le bruit d'un avion ?

Ai-je aimé cette chanson à la radio où en contrepoint à une voix féminine Albert Camus répète « je suis heureux ... je suis heureux » ?

J'ai aimé le printemps de cette ribambelle de jeunes moineaux assoiffés de liberté en quête de rares brisures de croissants du côté de Plainpalais. J'ai aimé les butineuse sur les couronnes de phacélies qui entourent les arbres de la plaine.

Et découvrir le nouveau point ferroviaire qui plonge dans la falaise de Champel, au dessus de l'Arve. J'ai aimé l'odeur du pain hebdomadaire pétri dans la cuisine. La neige de mai des peupliers noirs.

Agir. Se glisser dans ce mot svelte, agile, qui semble frémir de contentement, sans équivoque, capable de chasser tous ces d'interludes mélancoliques. Agir. Quitter le pile ou face, le blanc, le noir, le peut-être. Disponible à l'inattendu, prêt à se laisser bousculer, entre indignation et émerveillement. La nature est étrangement belle. Les couleurs changeantes et pulpeuses distillent des frémissement de plaisir. J'ai perdu le compte de jours. Quelle importance. Se ressemblent-ils ? ils portent dans leur généreuse longueur toute la nostalgie du monde. J'ai aimé leurs plissures, leurs interstices, leurs incertitudes et ces cueillettes à la sauvette à l'orée de la ville. Dents de lion, orties, fleurs d'acacias. Comme s'il fallait fertiliser le temps d'heures en maraude.

Genève, 15 mai 2020.

IMPREVISIBILE

DESSERT

DESSERT

FILM

LA MALADIE DE HAMBURG

1979

JEAN GIOINO

BANDE À PART

PETER FLEISCHMANN
ROLAND TROP

L'AUTRE
NOUS
MANQUE

MILLE PERSONNES
MILLE PERSONNES
MILLE PERSONNES

TROP-TROP

TROP = TROP

?

SOUDAIN LA NOTION DE FRONTIERE REPREND DU SENS

PERSONNALITÉ NUMÉRIQUE
PIÉGÉE DANS LE
FAÇONNEMENT
DE NOTRE PERSONNA-
LITÉ



PLUS VARIABLES
VIELLE MÉTAPHORE
OBSOLETE!
NOUVEL

LE PENSER (C) MODÈLES
ET (C) MÉTAPHORES

BIG BROTHER
NSA
D'AT CHINOIS

FONCTIONNE EN MMS
ENJOUISSANT

ET ON SE REND VISIBLE
AU COMMERCE

ET ÇA MARCHE À
NOTRE DÉSIR, NOTRE
VOLONTÉ

ON SE DONNE VOLONTAIREMENT

MODÈLE PANOPTIQUE → NOW

ON VOU LAISSE DE MOINS
EN MOINS LE CHOIX

ON S'EXPOSE SUR
LE NUMÉRIQUE

- QUESTION DE COPAINNE :
- CONNEXE À LA LIBIDO :
...LIKELIKE.LIKE..

UN AUTRE
NUMÉRIQUE

CELUI QUI FAIT LA MÊME
CHOSE

DUPPEL GÄNGER

HOLOGRAMME NUMÉRIQUE

DOUBLE



...Contribuer aux
chansons de ce
que nous devienrions...

JOY HAR JO

L'EST ET LA
DIRECTION DES
COMMENCEMENTS

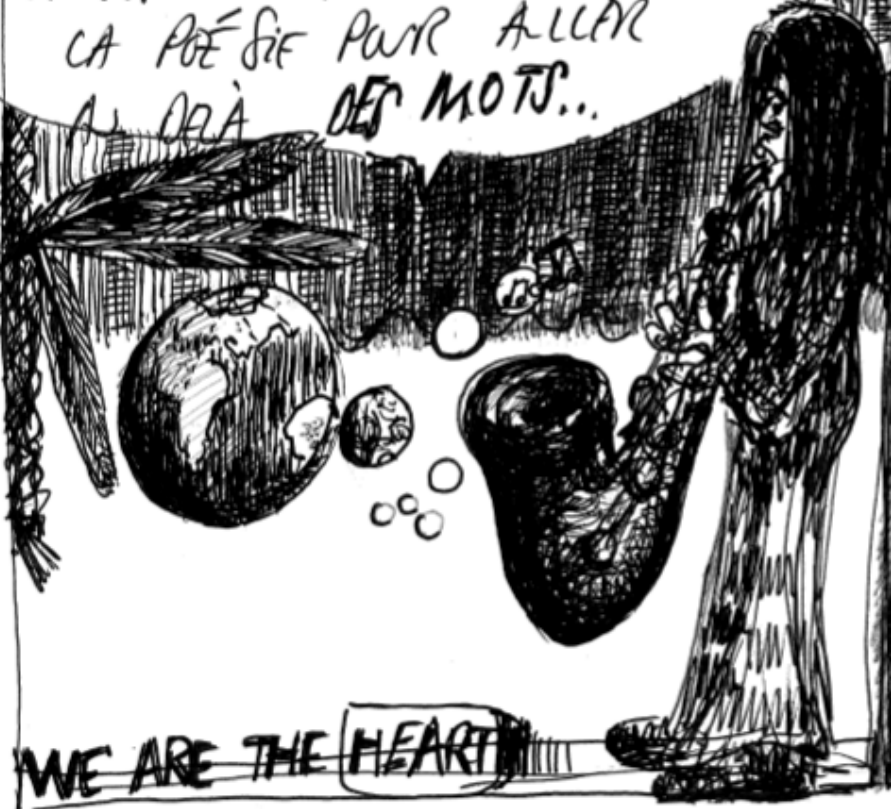
OKLAHOMA

TRIBUEKREEK

LINE DE VIE

L'EST, LE NORD, L'OUEST ET LE SUD

...NOTRE NOSTRURNONS VERS
LA POESIE POUR ALLER
AU DELA DES MOTS...



WE ARE THE HEART



CRAZY BRAVE
-LIVRE-

WE ARE
THE HEART



... NE SEPARER PAS LE CLAIR ET L'OBSCURE LAISSE L'OMBRE AGERE -
2020 MANDESTAM

CLAUDIA ANDUJAR

LES
YANOMAMI

LES GENS

LA PHOTOGRAPHIE
LES FAIT DESSINER
POUR ^{LES} COMPRENDRE
ET SE RAPPROCHER
D'EUX

AUTONOMIETS

SAVE

DÉVOLUTION

CADRE

YANOMAMI

AMAZONIA





LES NÉOCOS

PRIMA
la espèce
la plus
menacée:
LES ABEILLES

1

LA survi

2

STYNOIDES

ENROBAGE DES
DEMANDES



- SYSTÉMIQUE
MOLECULE qui PERSISTENT
DE 3 A 4 ANS!!!

DECIEN
MAINS
ALLEMAGNE)

DE OIFTHX ?

ON EST EN TRAIN
DE COUPER
L'ARBRE

CHAINES
ALIMENTAIRES,
MENACÉES



RAFFALEMENT...

5

LES NOUVEAUX PESTICIDES =
EFFETS CUMULES





LEMPLOI
DE CHARGE
LAISSÉE PAR
SON ABSENCE

INVENTER
D'AUTRES
AUS



VASIÇAS

SOP LE MANNE

IL EST
SORTI DU VENTRE
DE LA BALÈNE
PASSE DE

L'AUTRE
CÔTÉ

110 200
1000 1

MANGLIFIREC!

LUITE CONTRE LES RANGERS:
LEI ANTI COA ULANIS

MOINS
= MOINS

DÉGÂTS COLATÉRAUX

COLATÉRAUX

(E) MILANS ROS

SEMENCES
BON BONS
COLORES

FACILE

ON TRAITÉ (E)

CHAMPS PAR

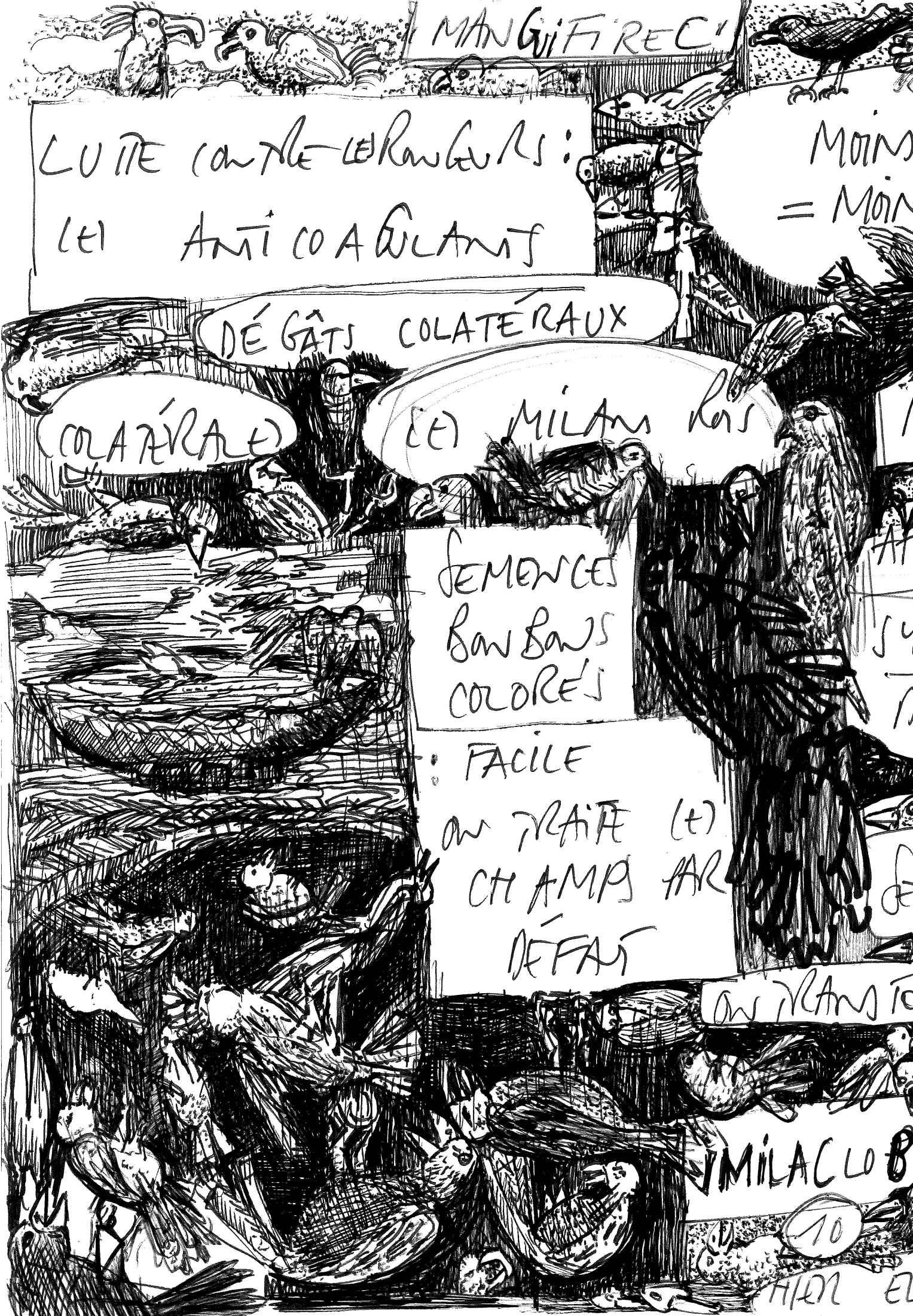
DÉFAIT

ON TRAITÉ TO

MILACLO BR

10

HAIR ELU





INDICTES
D'oiseaux

ETUDE MANÉE
AUTANT LA COMMERCIALISATION
— ILI DISTRICTION —
PRODUCTIVITÉ QUE

ÉCONOMIQUES

LARGE
SPECTRE

ENFOUR
(+ SEMENCE)
MAI IMPOSSIBLE

TYRANNES

LA COQUILLE DE) OISEAUX

PROBLEME

RECHERCHER LA HORMONE TYRANNES

INTÉRIEUR
OCTOBRE
2018

MAIRE

PNEUMATIQUE =
BEAUCOUP DE
GRAINES NON EFFRITES
70 A 70 GRAINES
AU MEILLE CARRE

PROBLEME

40 GRAMMES)

PERDRIX

6 GRAMMES
150 GRAMMES DE SE

PROBLEME

PROBLEME

ARRIVÉ DE MON TIT SANS
PAR. ~~AVANT L'ARRIVÉE~~
DE) CHASSEURS/CHASSEUR

MANIFESTE

L'ÉDUCATION
PASSE PAR L'ART

CHANT
PÉGU

LE TÊTE DE
PE GUY SUR
JEANNE D'ARC

OH RISTOPH
AVEC DIE
COMME
GA

LE NOIR
DE L'ENFANCE



ER
Y

PORTER
JEANNE

METAPHOR OF NEW-WOMEN

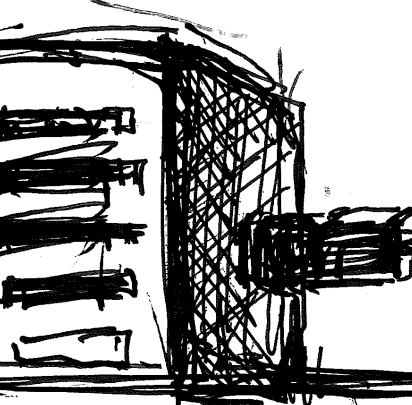
TE

DU

ST PAIR?

I AM ONLY
A POOR
COUNTRY GIRL

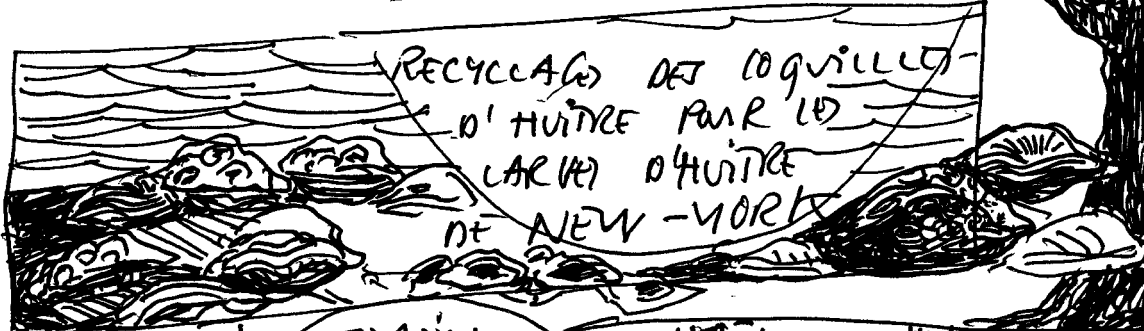
PEGUY





IL S'AGIT LÀ
DE LA PLUS
LONGUE ÉCHAPPEE
DE L'HISTOIRE
DU CYCLISME

SUJET *



RECYCLAGE DES COQUILLES
D'HUITRE PAR LE
CARTEL D'HUITRE
DE NEW-YORK



LIBRE
DÉVELOPPE
MENT
DES ÉVOLUTION
FORÊTS



VIEILLES
FORÊTS

RÉSERVOIR DE
BIODIVERSITÉ

TEMOIN
SUR LE LONG
TERME

LES
VOISINS

STOCKAGE
CARBONE

DES AUTORITÉS DE
SANTÉS

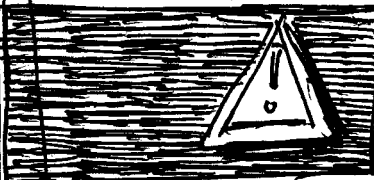
AUTORITÉS DE VOIES
DE TERRE



DÉRAISONNE

LE VÉGÉTAL *
DANS LA VILLE

PLEINE
TERRE
AVANT
TOUT



ON A IMPERMÉABILISÉ
LES SOLS

LES PÉRIPHÉRIES DEVRAIENT ÊTRE PLANTÉES

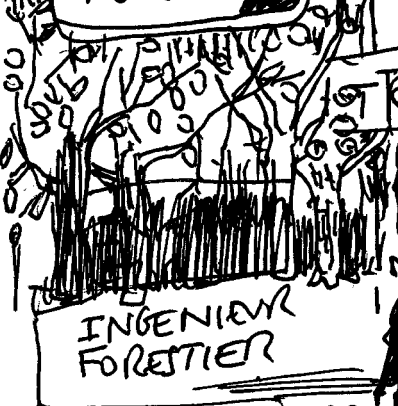
DÉFAUT FRÉQUENT

TROP DE DENSITÉ DE PLANTATION

MUTATION

TERRITOIRE
HYBRIDE

LE CARROT
BLANC

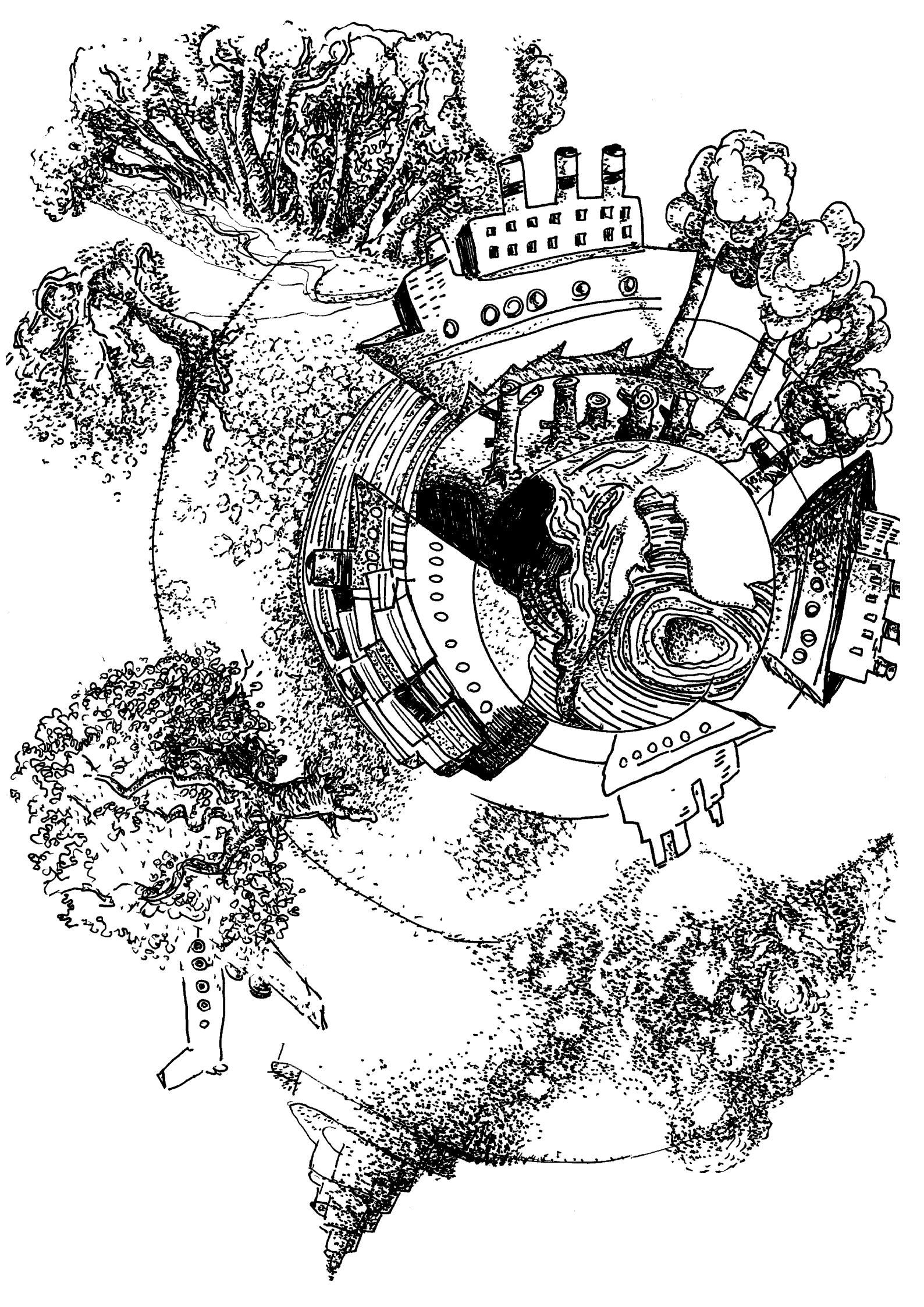


INGÉNIEUR
FORESTIER

LES MINI FORÊTS
SONT ADOPTÉES
PAR DES ÉCOLES
DE QUARTIER.



FORÊT VERTICALE ?
A LONG TERME NON
EAU







NE PAS OUBLIER LES CLASSIQUES

RESPIRER
RESPIRER

OUI
USCH

BOUGER

CRÉATIVITÉ

CHANTER

COMMUNIQUER

JOUER

SALUER LA NATURE

REGARDER VERS LE SOLEIL

NE RIEN FAIRE

REMERCIER

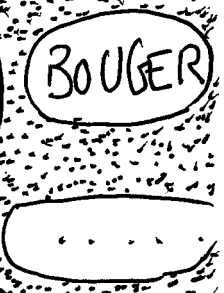
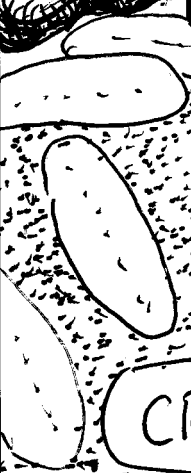
DANSER

MÉDITER

AIMER

RACONTER
MERCI

RIRE





RUE DE LA BIEN VEILLANCE
 RUE DE LA GAZELLE DAMA RUE DE LA PO
 RUE DE LA SAMANALE GANTE DE
 RUE DE LA COLOMBE CHINE
 RUE DE LA RATE DE MATE RUE DE
 RUE DE LA MORILETTE RUE DE
 RUE DE LA GELINOTE DES SOI KYMI
 RUE DE LA RUCHE RUE DE LA FEMME
 RUE DE LA NYMPHE DE MARMITE
 RUE DE LA NYMPHE DE GRECE
 RUE DE LA GRENILLE RUE DE LA
 RUE DE LIANOLOPE RUE
 RUE DE LA LOUE
 RUE DE LA BALEINE R
 RUE DE LA DIABLES DE RU
 RUE DE LA RUE DE TAS MANIE
 RUE DE LA LANTIERNE RUE DE LA CHAUVRE-SOURI R
 RUE DE LA FOURMILLELE RUE DE LA RUE
 RUE DE LA MOUTRE PERLIERE TRADE RU
 RUE DE LA TORTUE RUE DE LA BONNE
 RUE DE LA ROTINETTE

MONJ
 GARDIUM

RUE DE LA BAY
 RUE DE LA BAY

U
 I
 SE



ANTITHÈSE

PERSONNAGES
qui s'ANNULENT

LA FOI
EST HUMAINE

RELIRE
DOSTOÏEWSKI

COLLANT

"SMUTNI" (RUSSE)
LE VAGUE

S
NIHILIME

NE PAS ÊTRE
BINAIRE

EMETTRE
UNE INTENTION

爱

ÀI

在黎明

zài límíng

危机



9

SISU



LE NIO

意识

Yishi

MÉTIS

CHEZ LES GRECS

POÉSIE
PHILOSOPHIE

ALLIÉS

AMOUREUX

... DANS MON PAYS ON
NE QUESTIONNE PAS
UN HOMME ÉMU..

RENÉ CHAR

... DANS MON PAYS
ON REMERCIÉ ...

.. LE ^{L'INCONSCIENT EST}
^{STRUCTURE COMME}
UN LANGAGE
BAIN DE LANGAGE
LE DÉTERMINE AVANT
QU'IL NE SOIT NÉ ..

LACAN

UNE LANGUE EN TIRE
AUTRE N'EST AUTRE
QUE L'ENSEMBLE DES
ÉQUIVOQUES ~~DE~~ C'HISTOIRE
Y A LAISSÉ SUBSISTER

MAISON DE LA SAGESSE

LES CULTURES SONT
ENTRÉ LES MOTS

ON NE PEUX LAISSER FAIRE
COMMENT ACCUEILLIR

MI PRÉNOM : ÇA NE VA PAS DE SOI

CHEMIN
MÉTIS

INTUITION

LANGUE
MATERNELLE

+ PLUS
À EUX

INTERVENTION
DE SOCRATE

... SUR LA
TOILE JE
VOIS
PAR FORTUNE
PAR HASARD
PAR CHANCE.

L'HOMME
ANIMAL DUE É DE

LOGOS

RAISON
ET
DISCOURS

IDIOME

PHILOSOPHIE

INTRIQUÉ - POREUX - CONTAGIEUX



TRUC BLEUE REDEFINITION 23/05/2020
BARBARA CAGIN

POLITIQUE

IL N'EXISTE PAS D'ÉTAT SOUVERAIN INDÉPENDANT MAIS LA COLLABORATION EXISTE T'Y CROIS



ÉCRITURE

DE CAMÉRA POTCAST
DE CAMÉRA POTCA
LIEN SOCIAL CRÉER UN
LIEN. LAISSER CETER
MARGE ...
AUTRE GAJURE LOO ...



C'EST PLEIN FINM

MUSIQUE

MACOSSA
CAMEROUN 1974

SOUL MACOSSA

INDE PEN DAN TCHA
TCHA

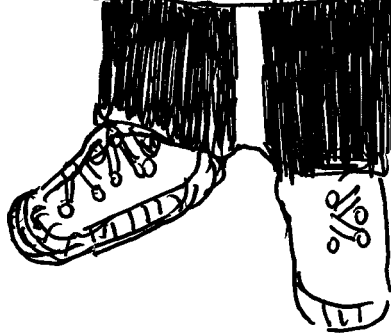
WAL AFRICA



...A LA MANIÈRE
D'UN GRAND
...ELLE EST A TOI

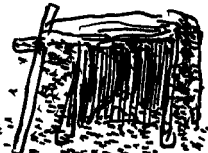
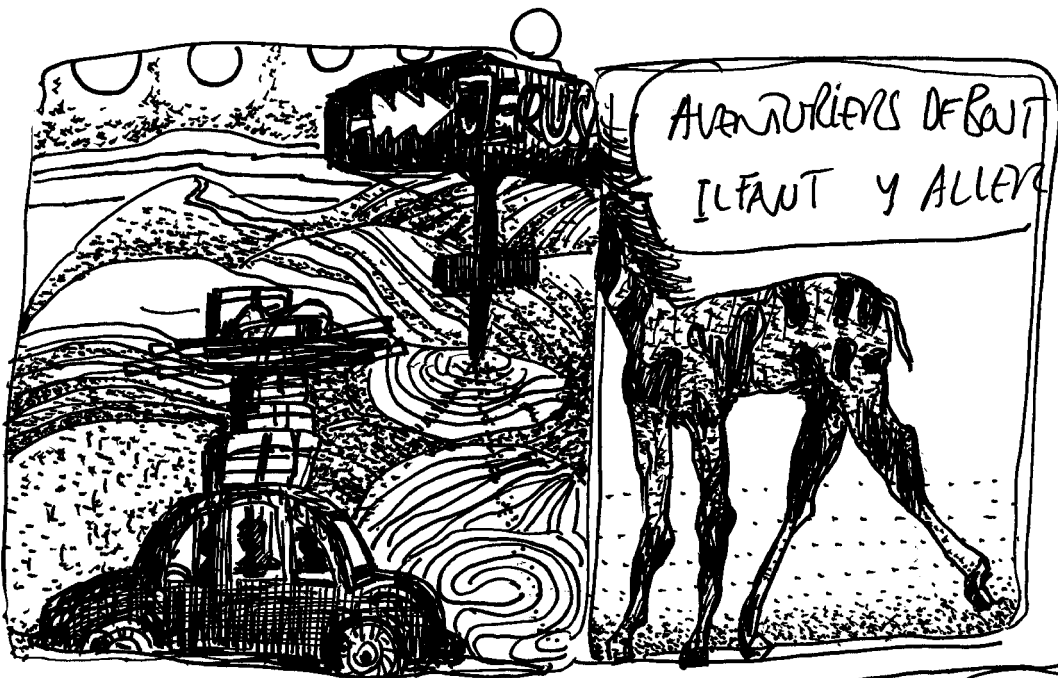
MAIS IL M'AMÈRE CHANSON ...
CHAUFFE LE CORPS ...
...TOUS LES GENS

QU'IL TE CONDUISE INTENT
A TRAVERS CIEL ...



FESTIN
CETIE ..

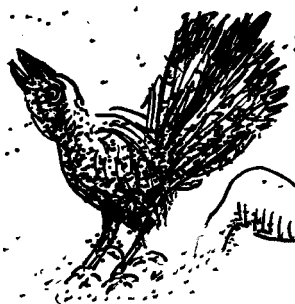
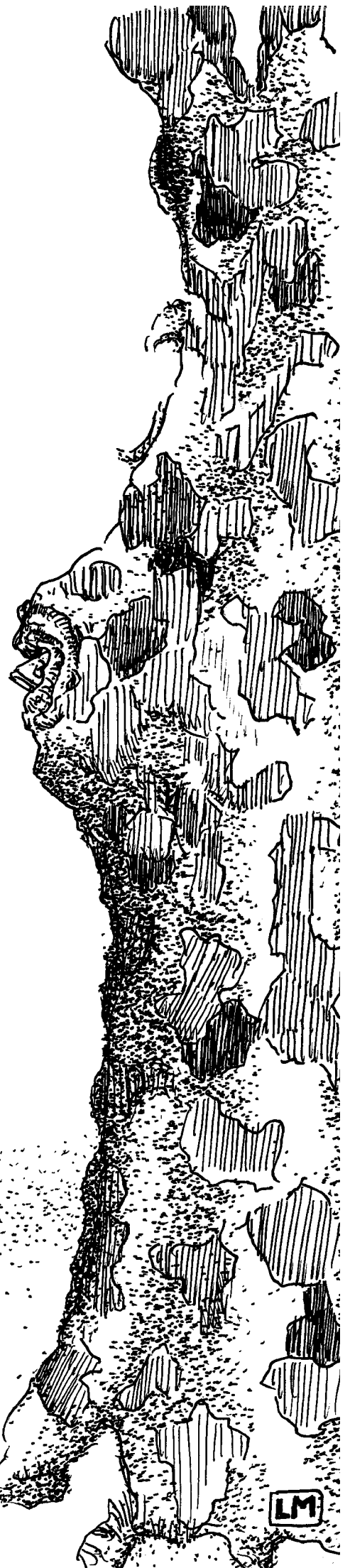
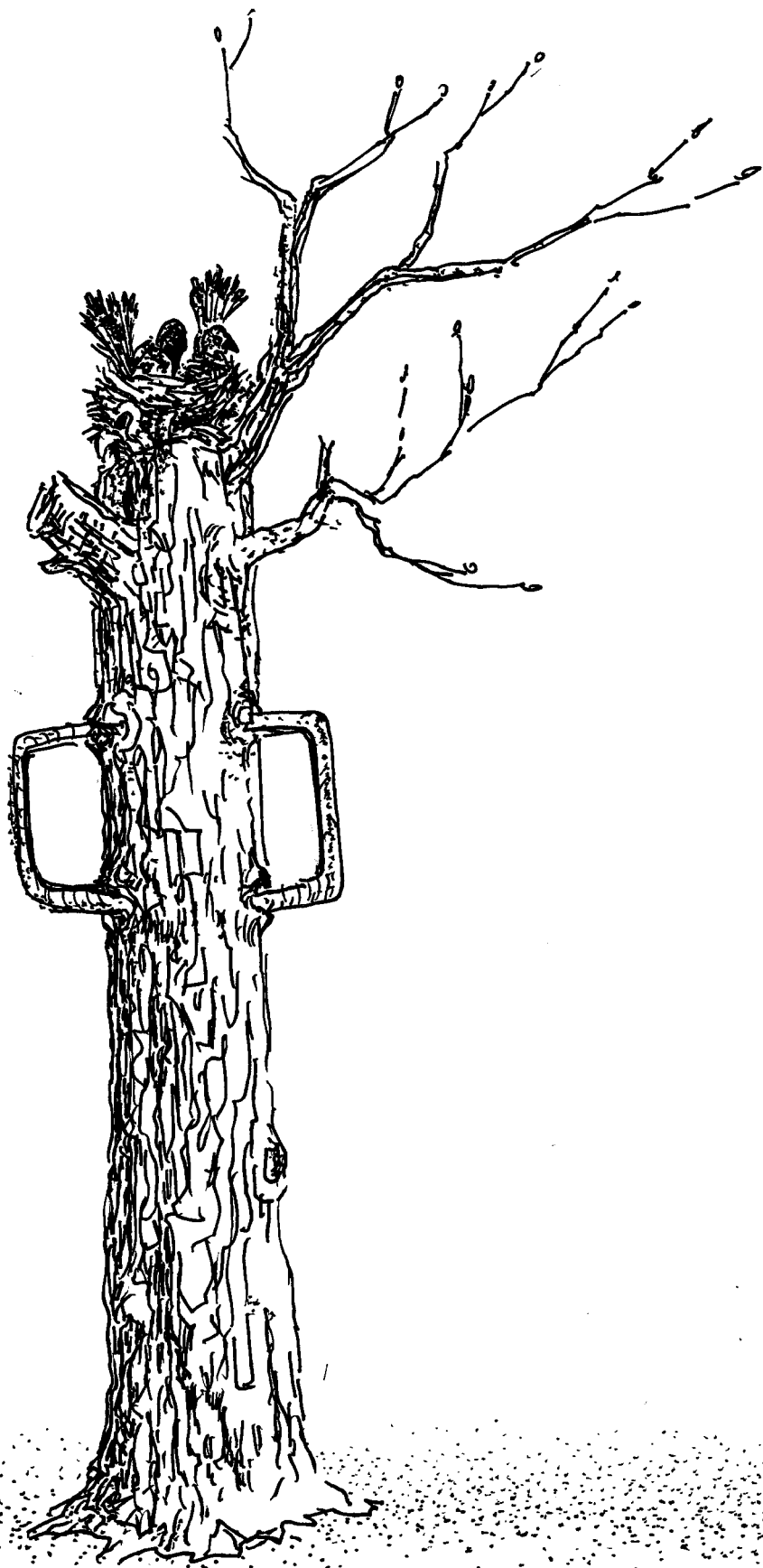
BIEN



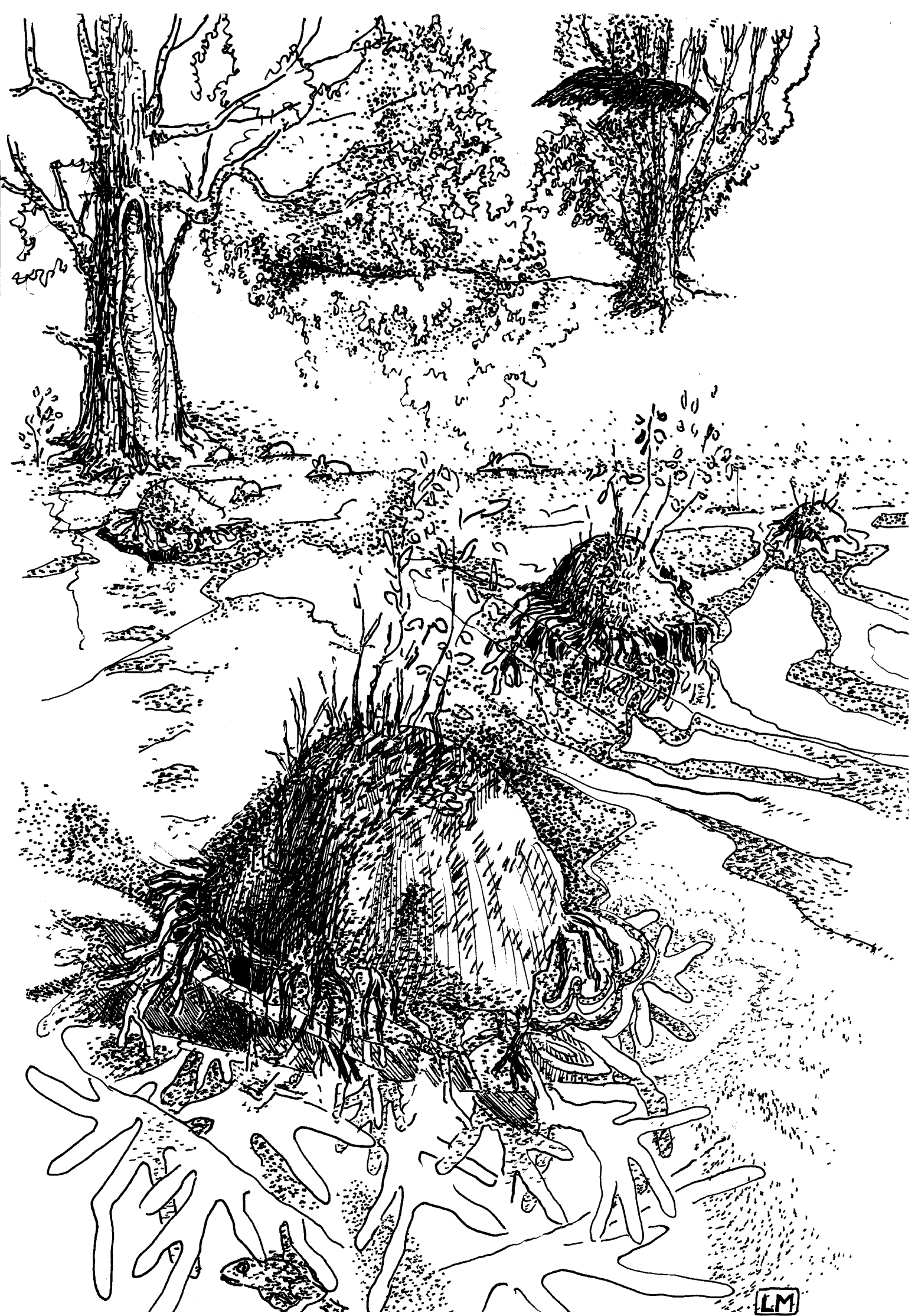
MOI JE RESTE DANS LA VOÏNRE

BON CHACUN SA TENTE CE SOIR





LM







RESPECT

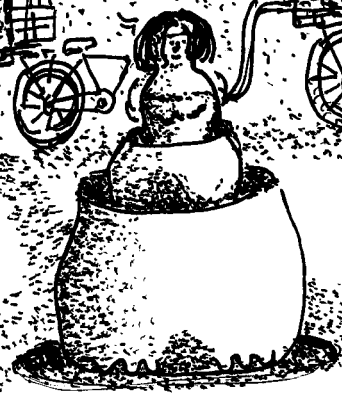
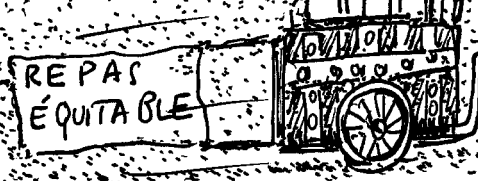


SORTIE



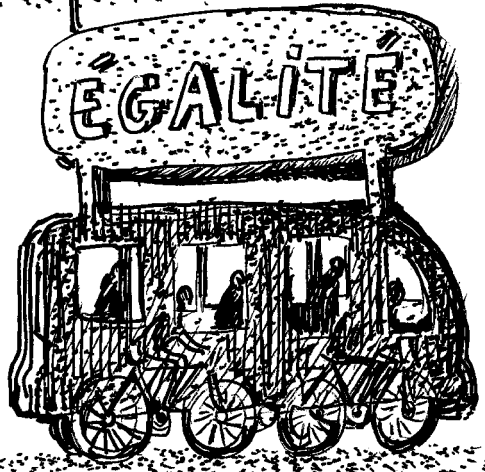
RUE DE LA PATIENCE

REPAS ÉQUITABLE



SOCIÉTÉ D'ÉQUITÉ

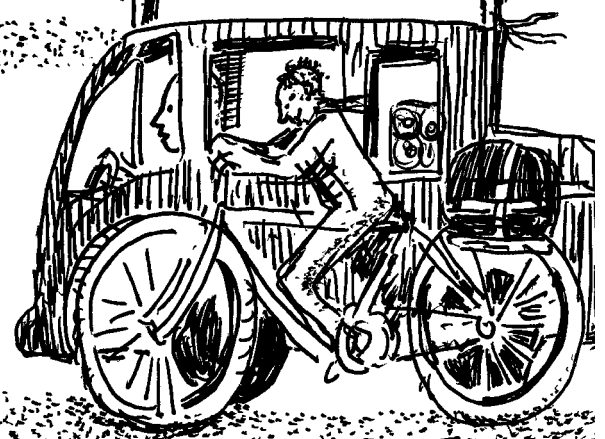
ÉGALITÉ



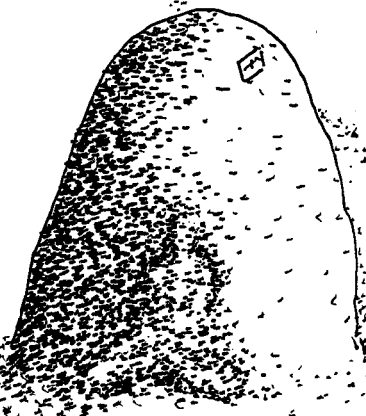
RÉSILIENCE

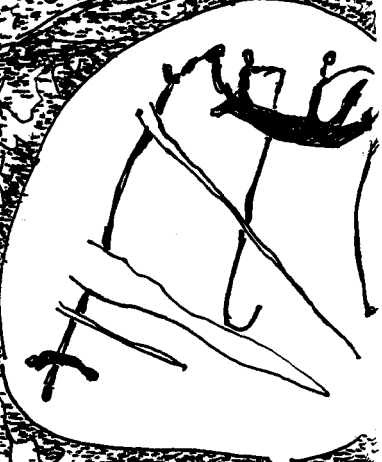
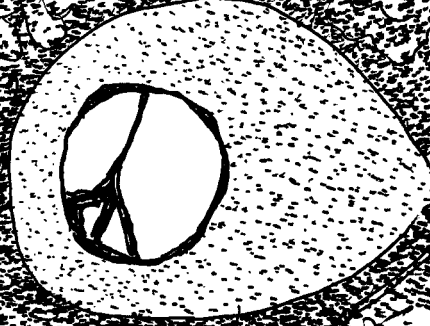
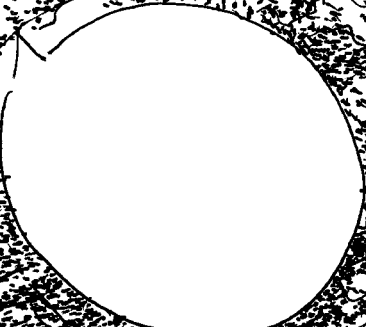
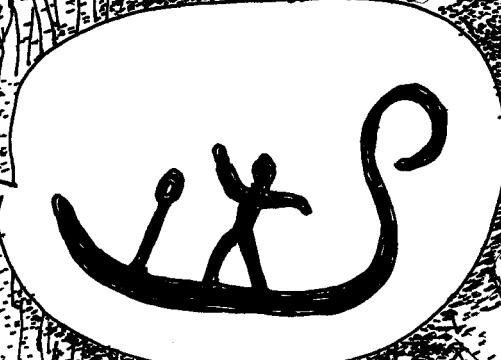
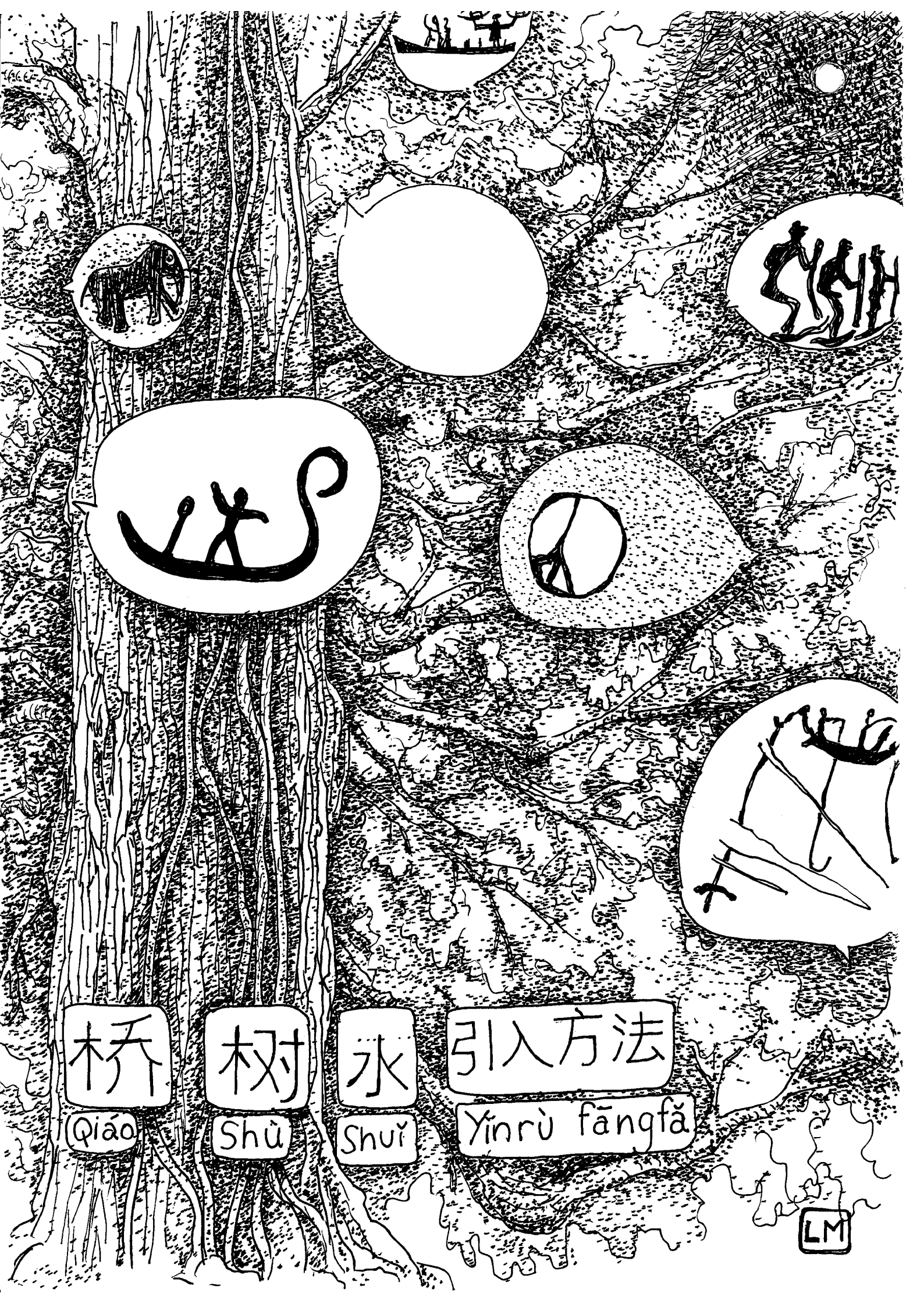


INÉGALITÉ



ENTRÉE





桥

树

水

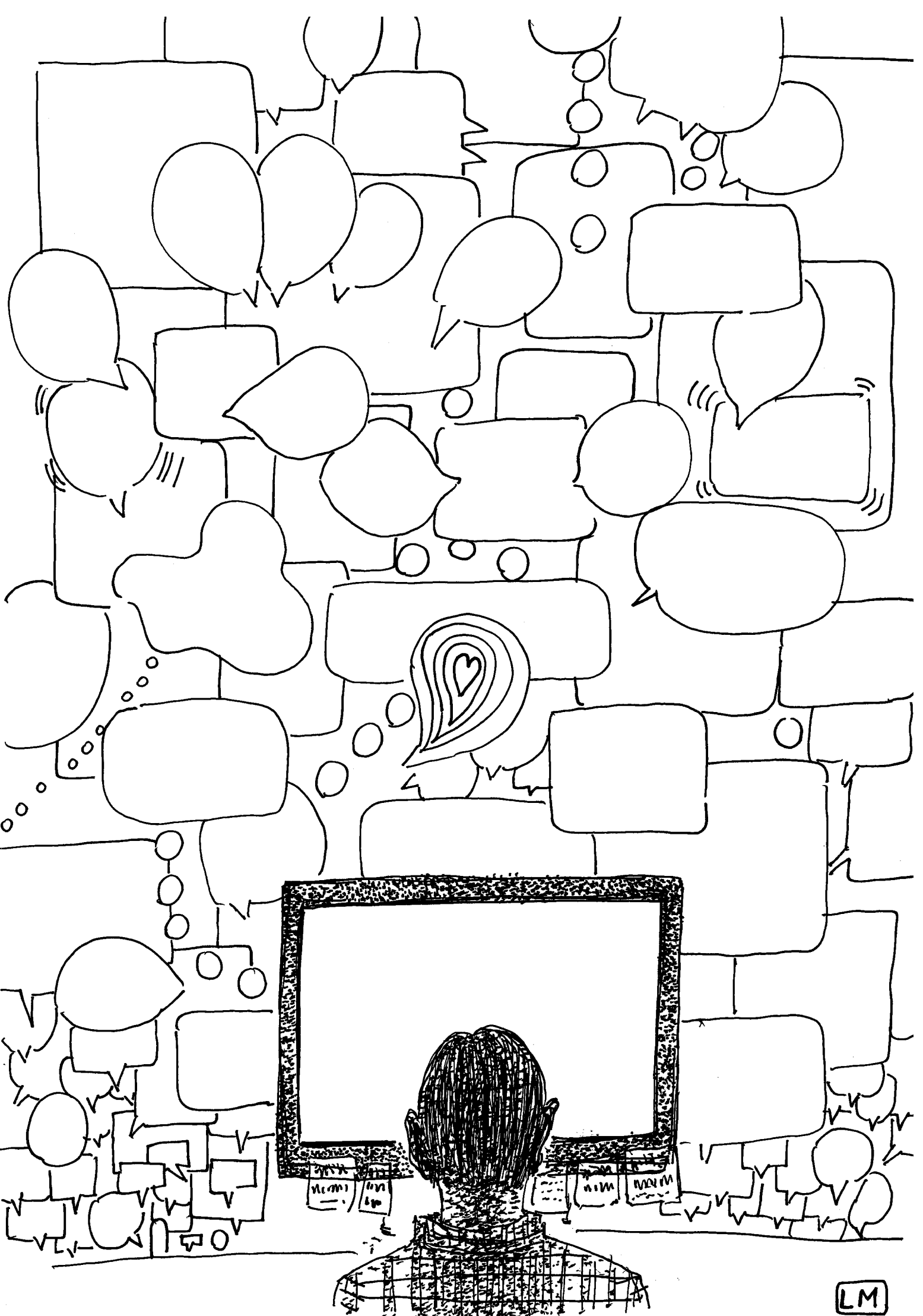
引入方法

Qiáo

Shù

Shuǐ

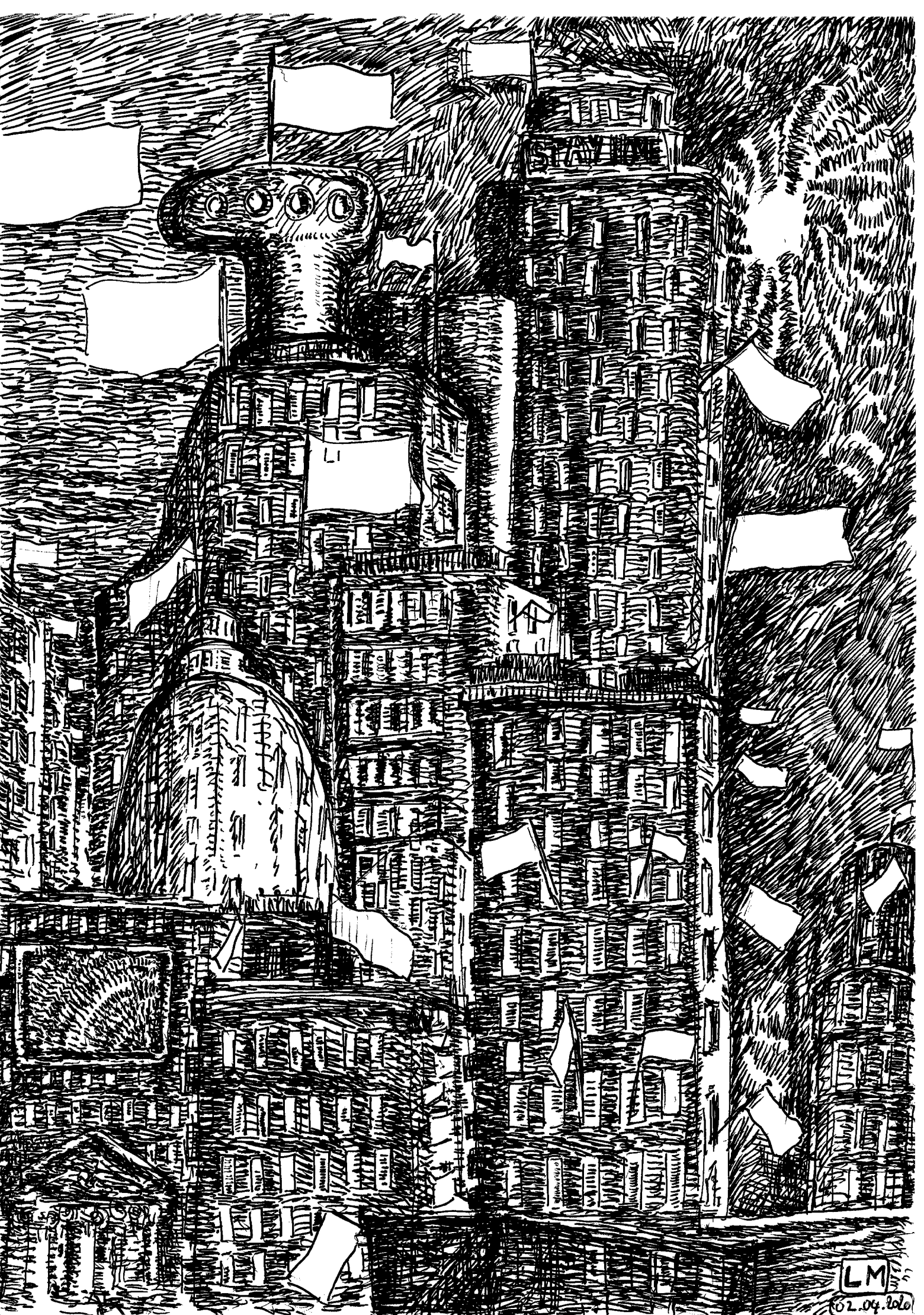
Yǐnrù fāngfǎ





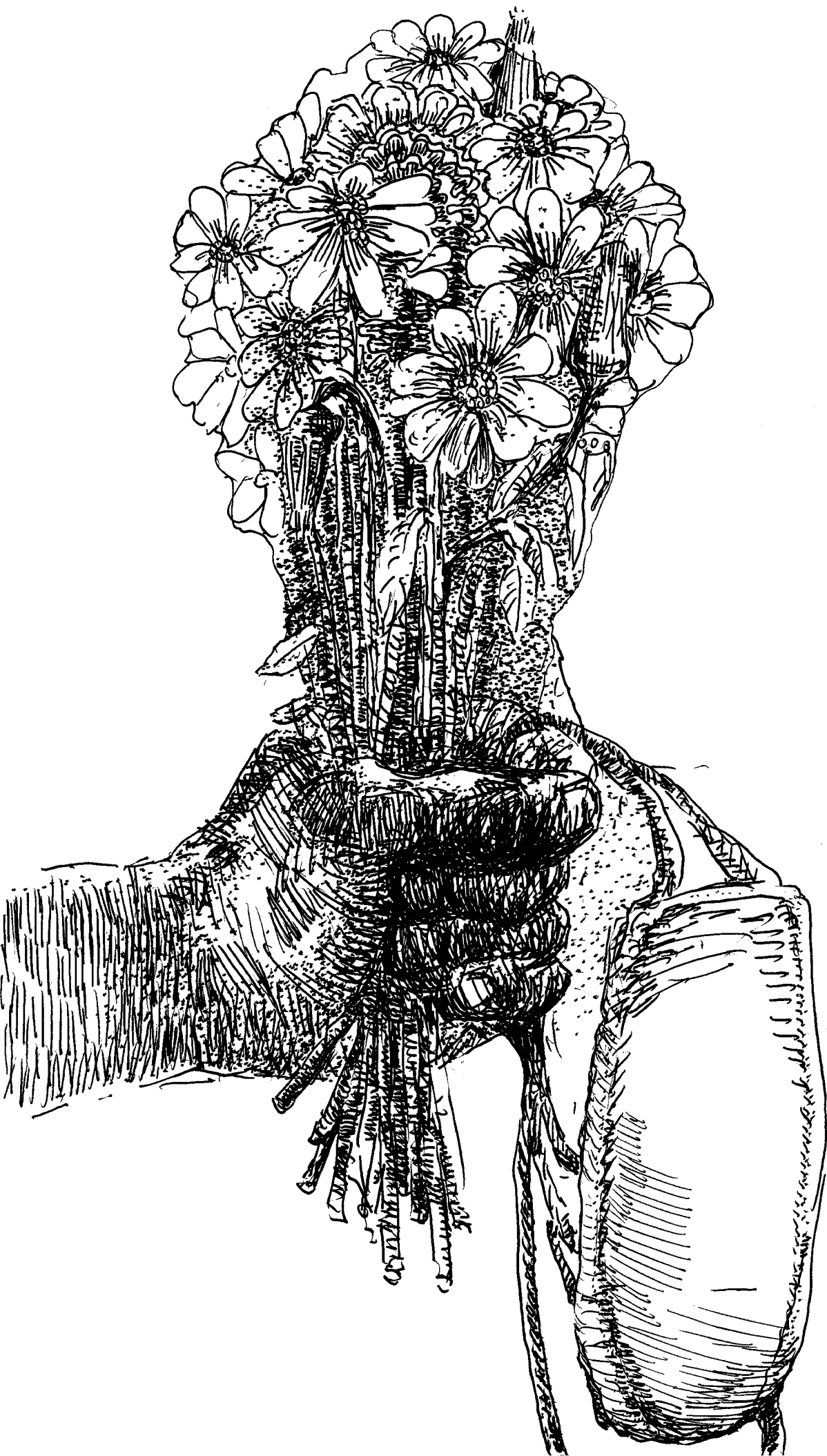
LM

03.04.2020



LM

02.04.2016





FAIRE SOCIÉTÉ AVEC LES ABEILLES

NOURRIURE

ÊTRE VIVANT

ADOPTER

RESPECT

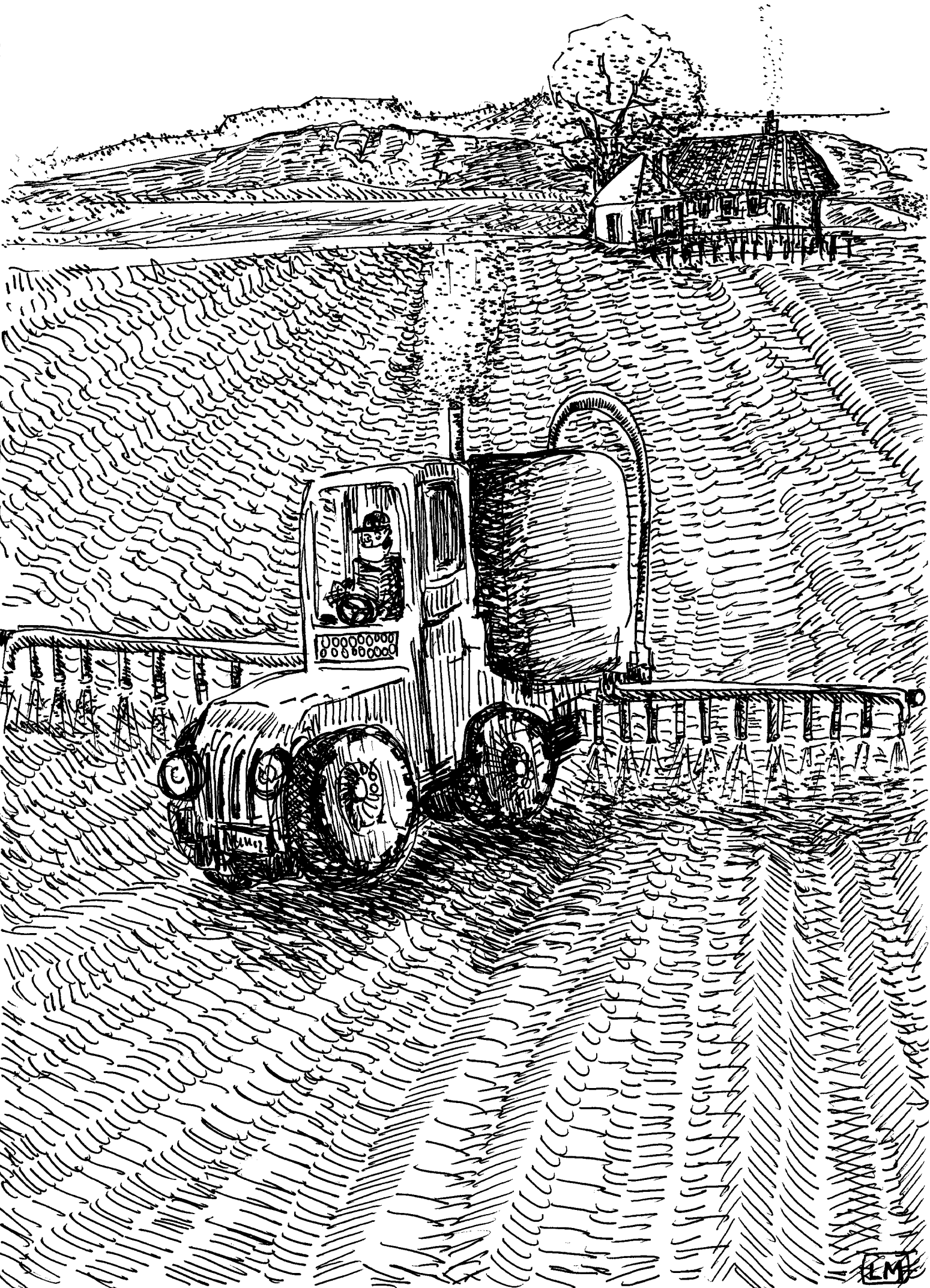
NATURE

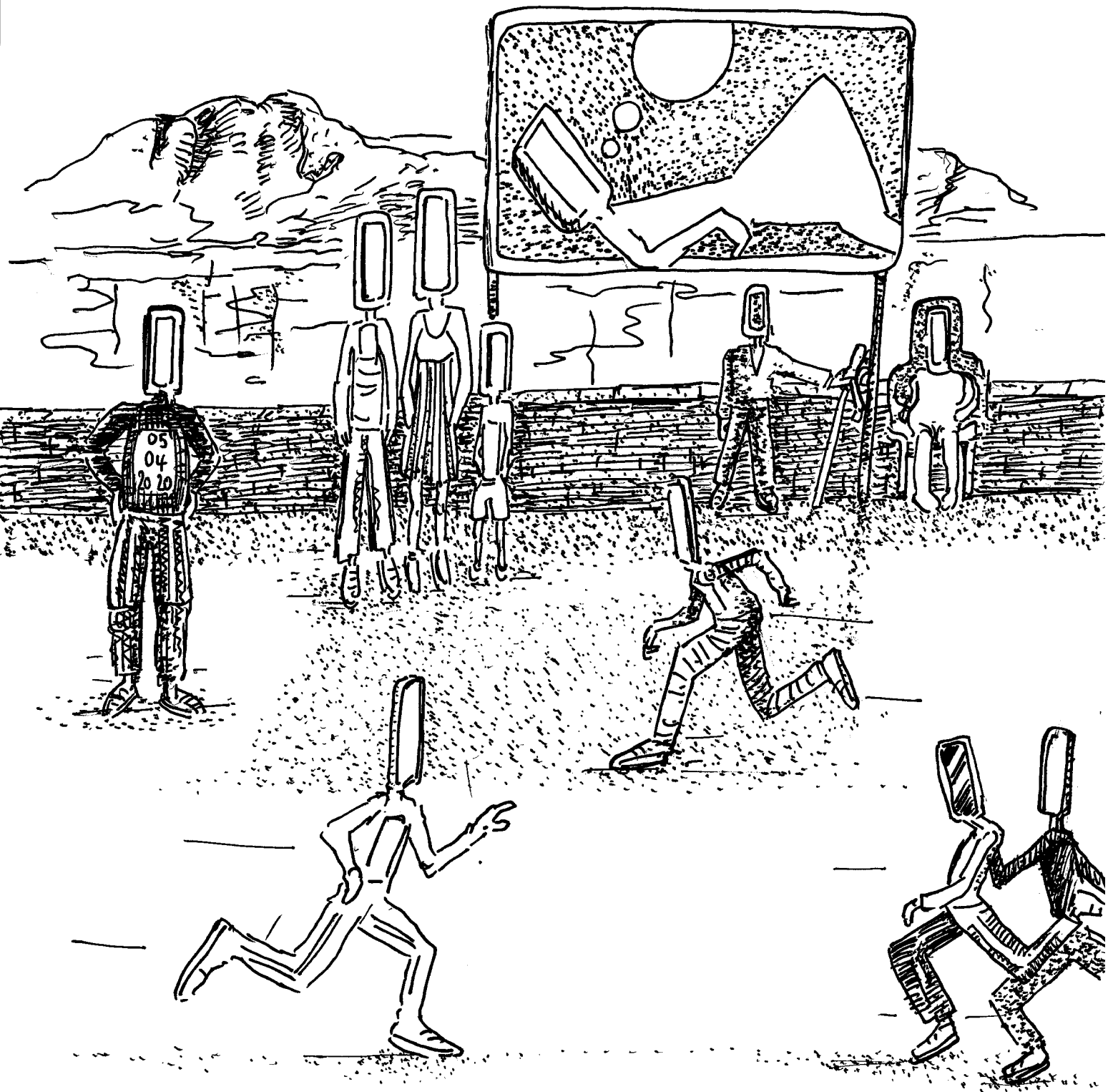
RELIER

→ FORMES DE VIES A STRAIRE
→ FORMES DE VIES IMMERGÉES

TISSER DES COULEURS

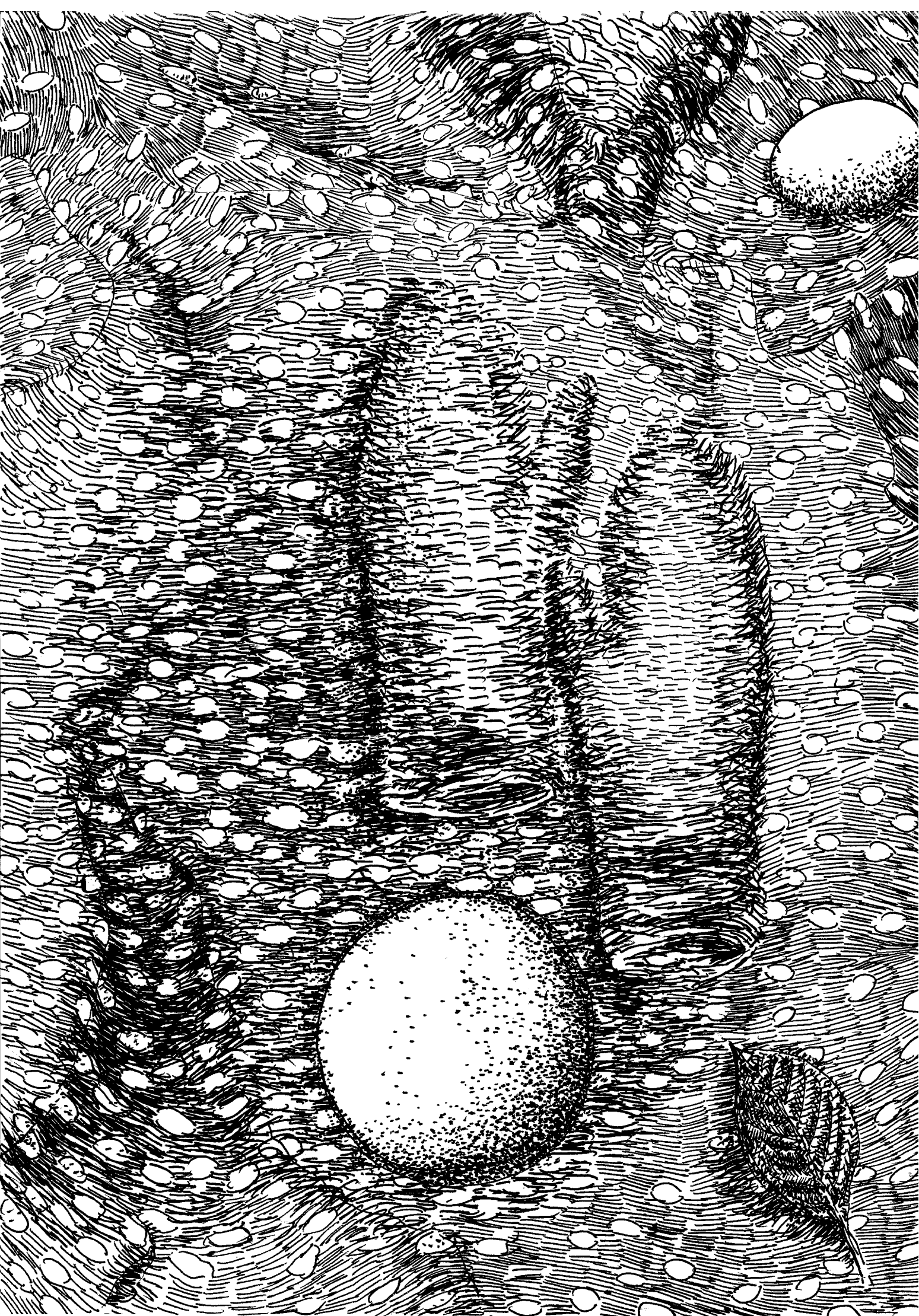
"LA PENSÉE SAUVAGE"
CLAUDE LEVI-STRAUSS



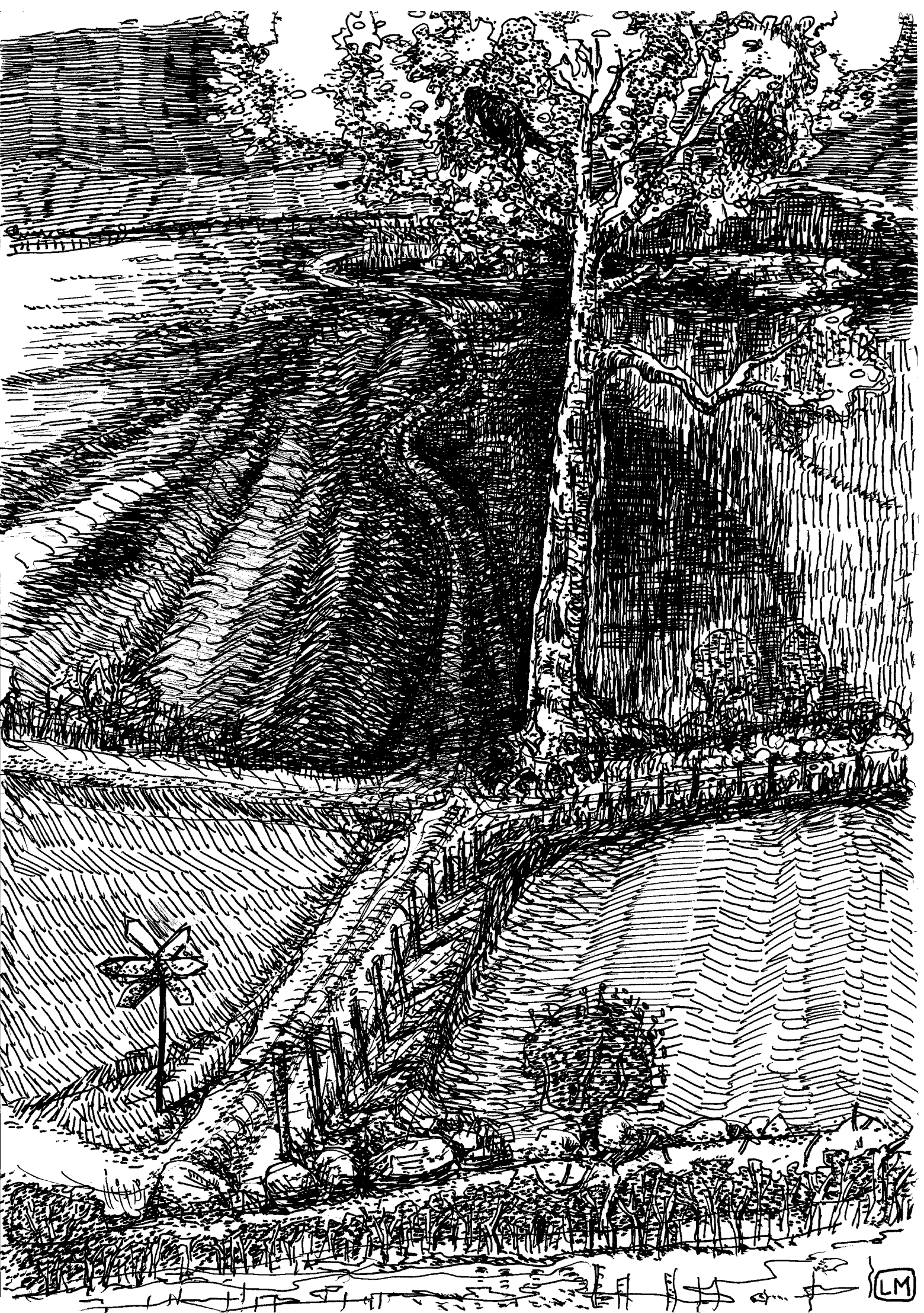




LM

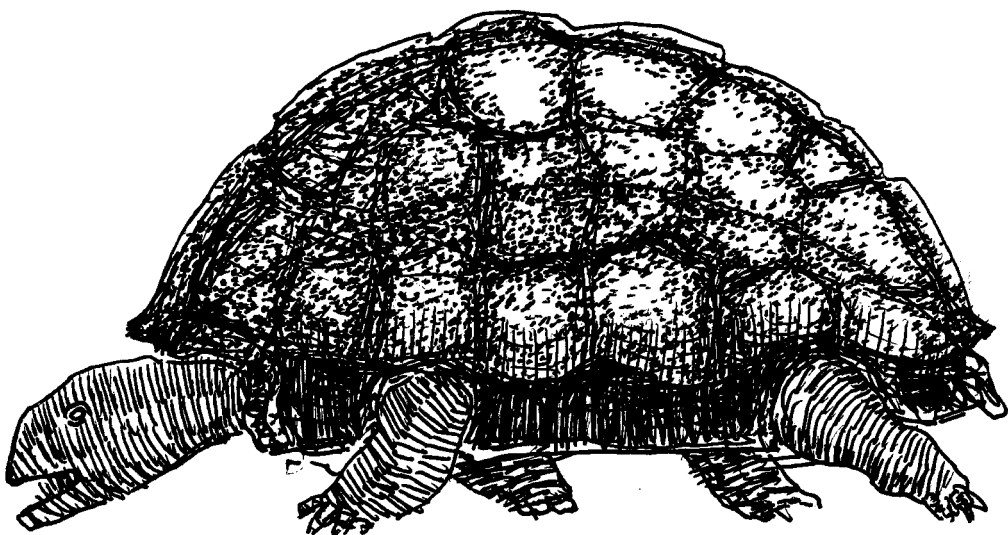




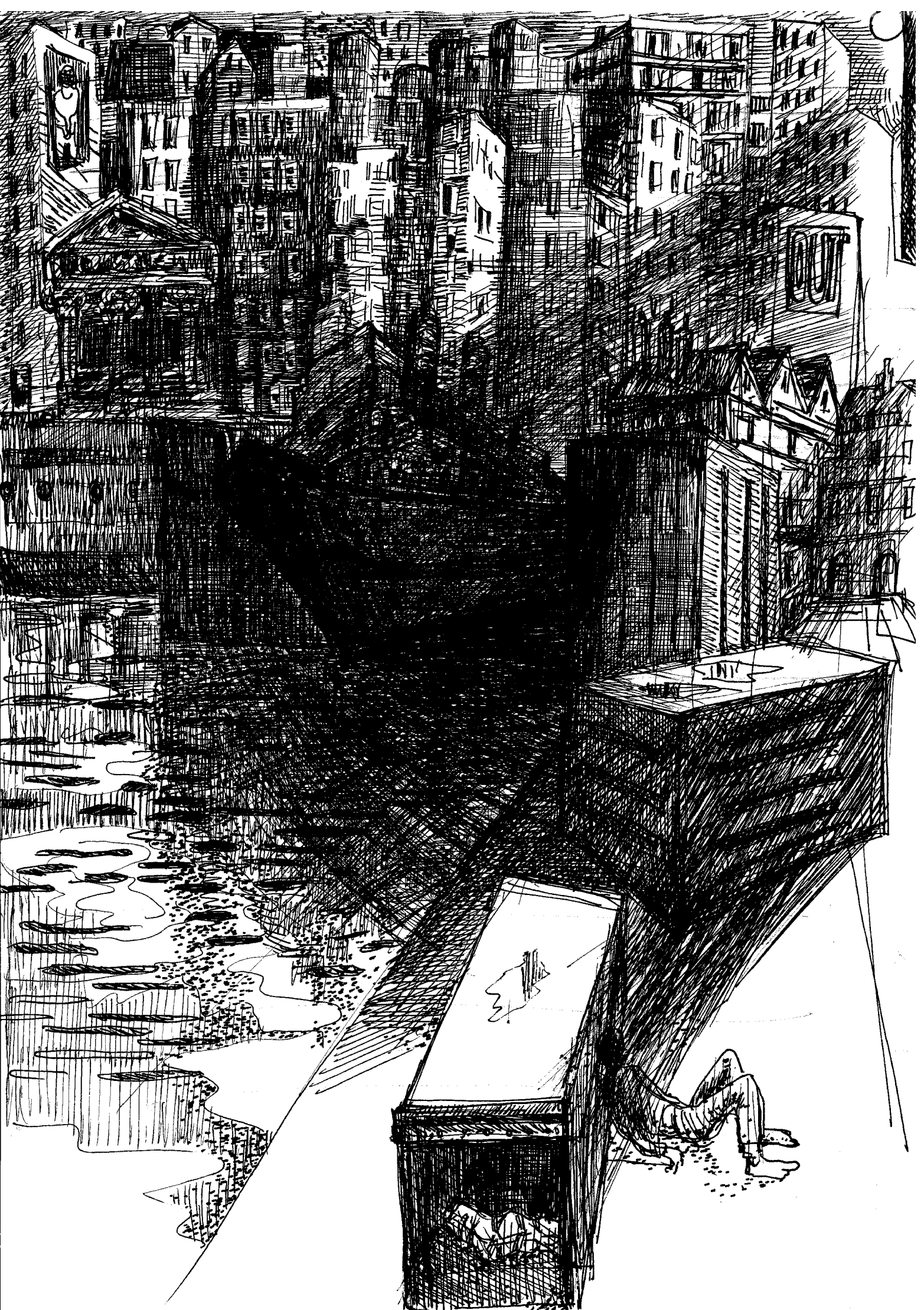


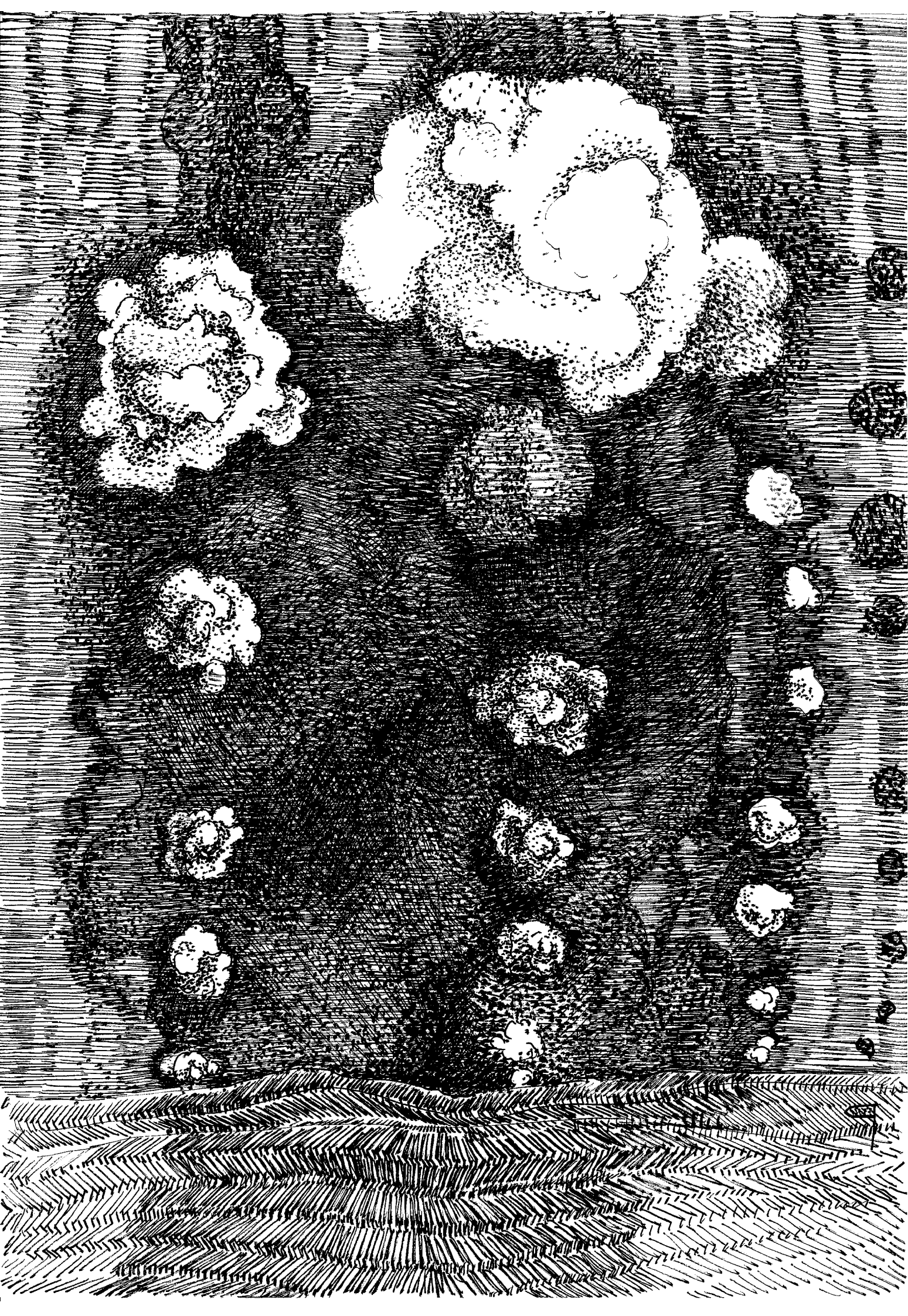


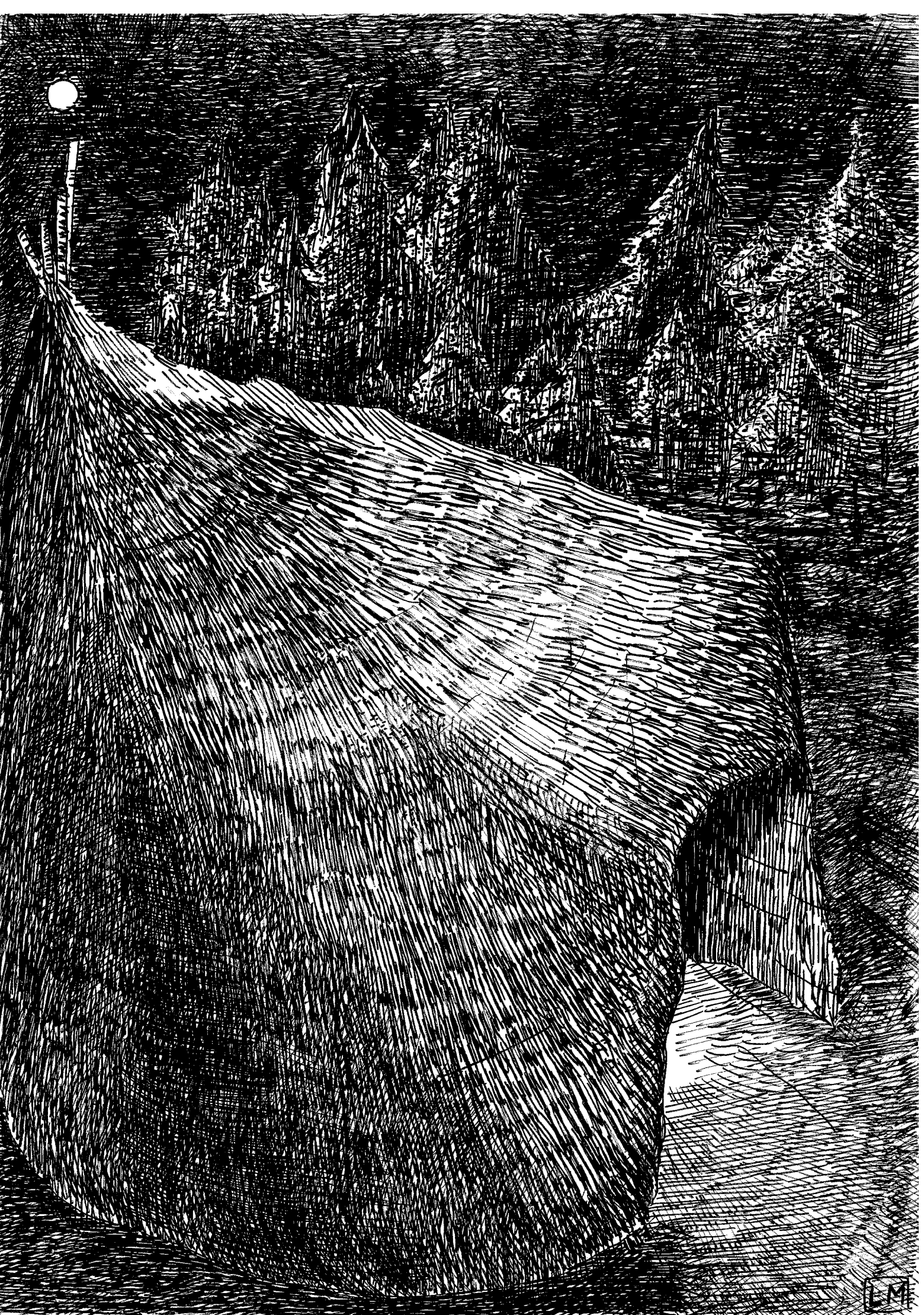
LM

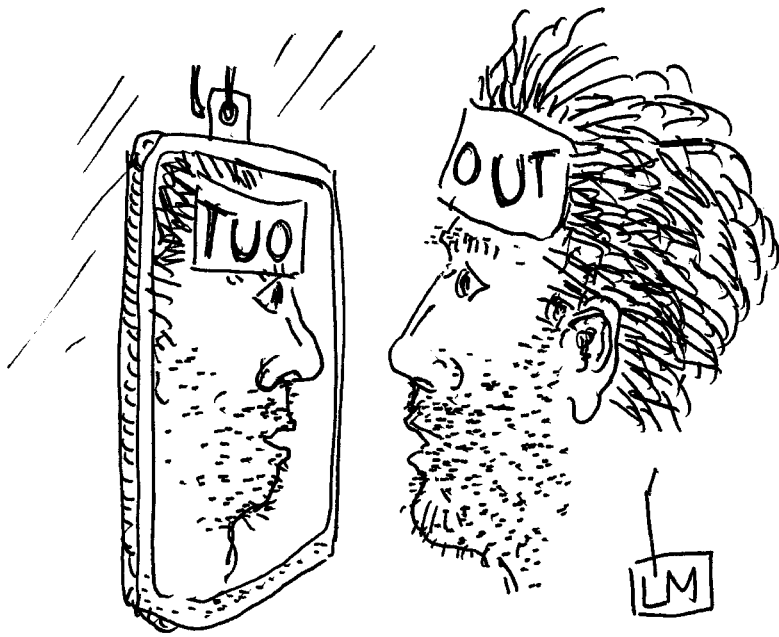


LM

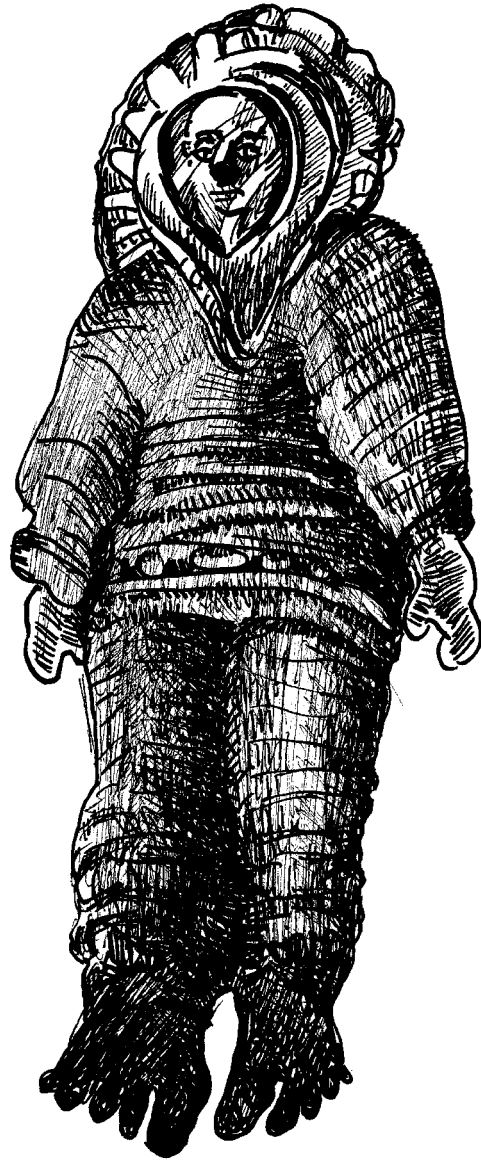








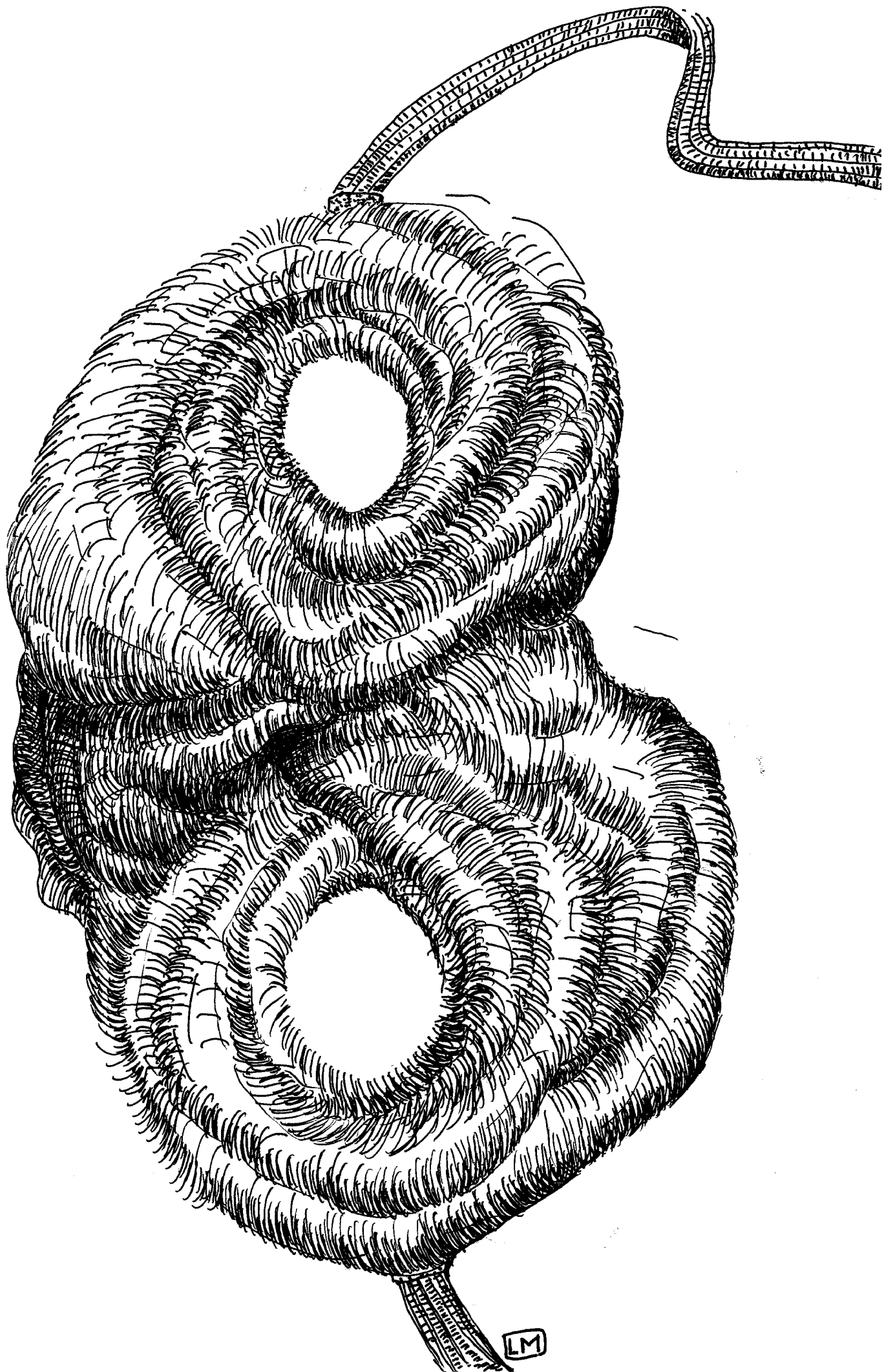


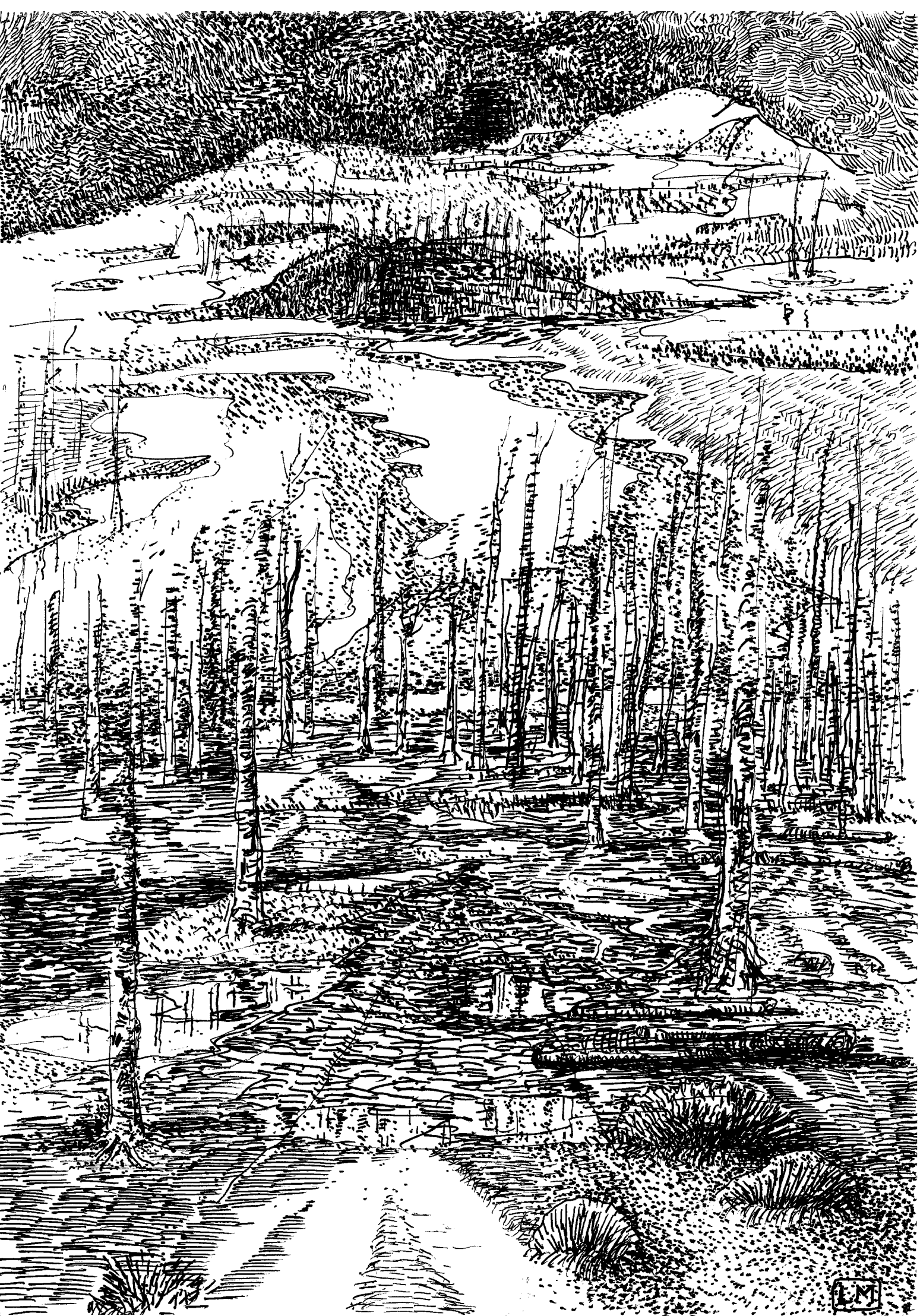






LM





LM





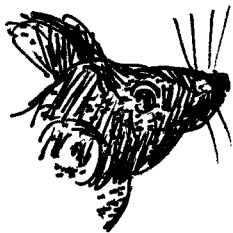
19/20 / 04 / 2020

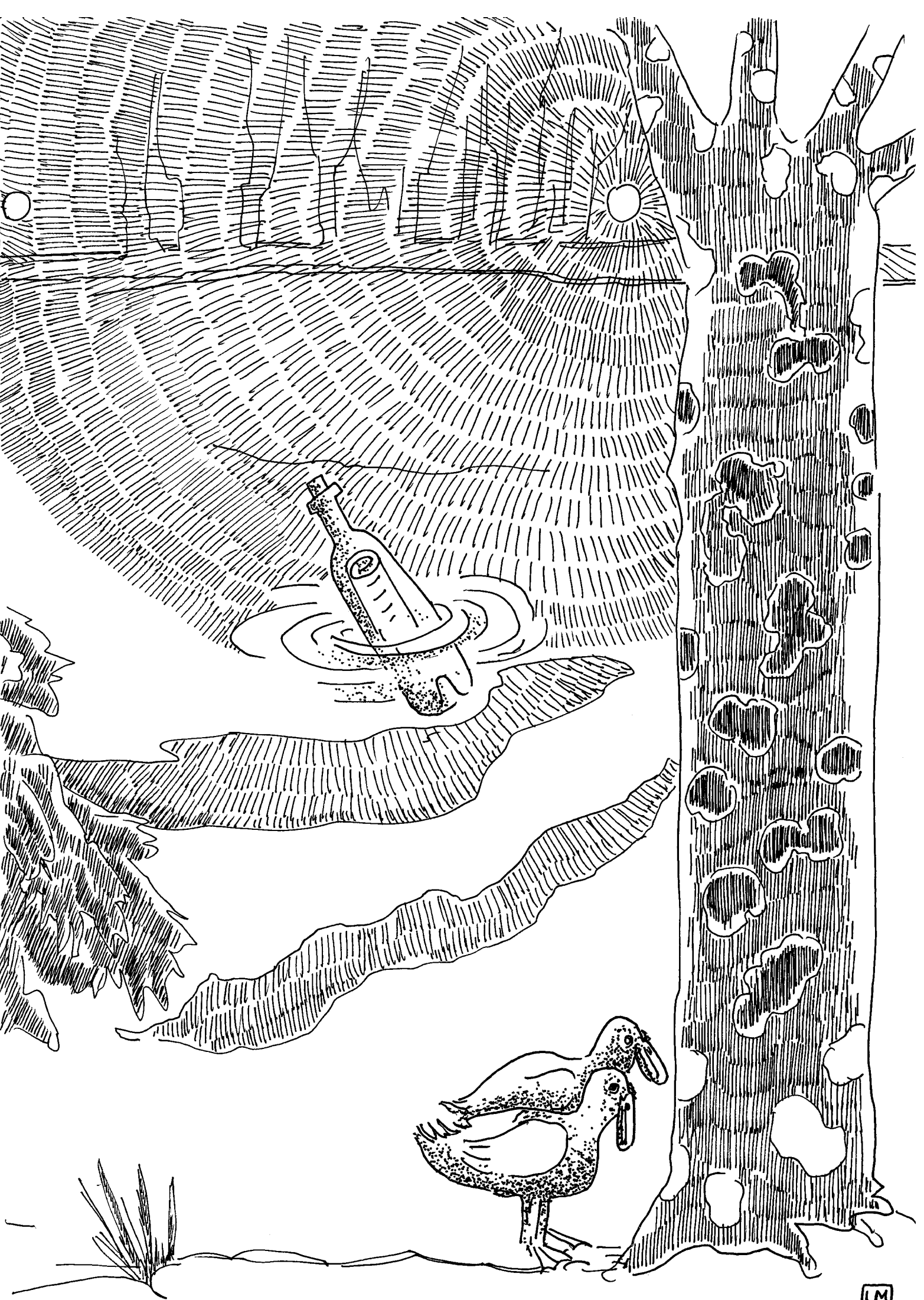


"qui SE NE
ACCONTENTA
GO DE II

"J'AI DÉCIDÉ
D'ÊTRE HEUREUX
PARCE QUE C'EST
BON POUR LA SANTÉ"
- VOLTAIRE

###



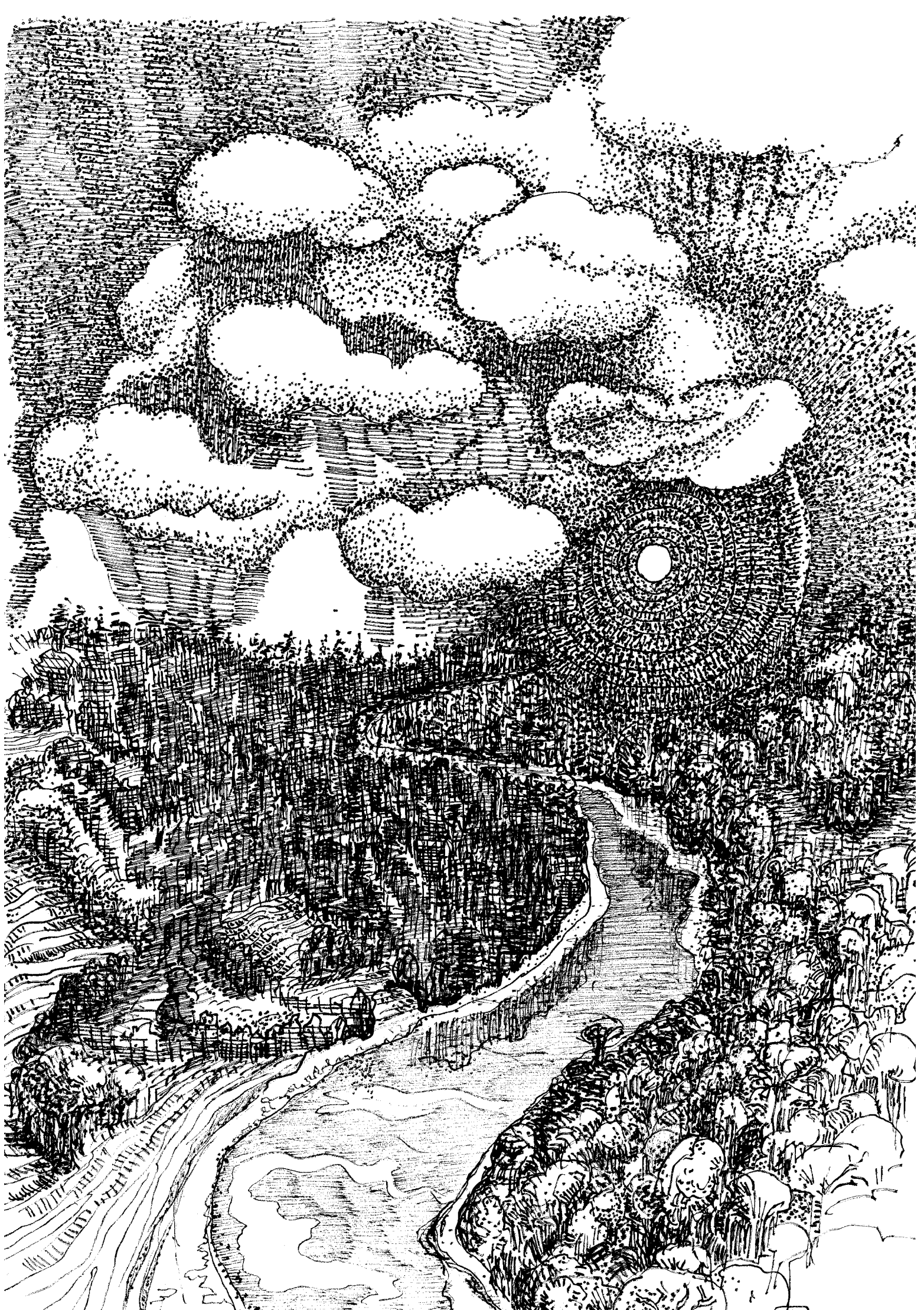




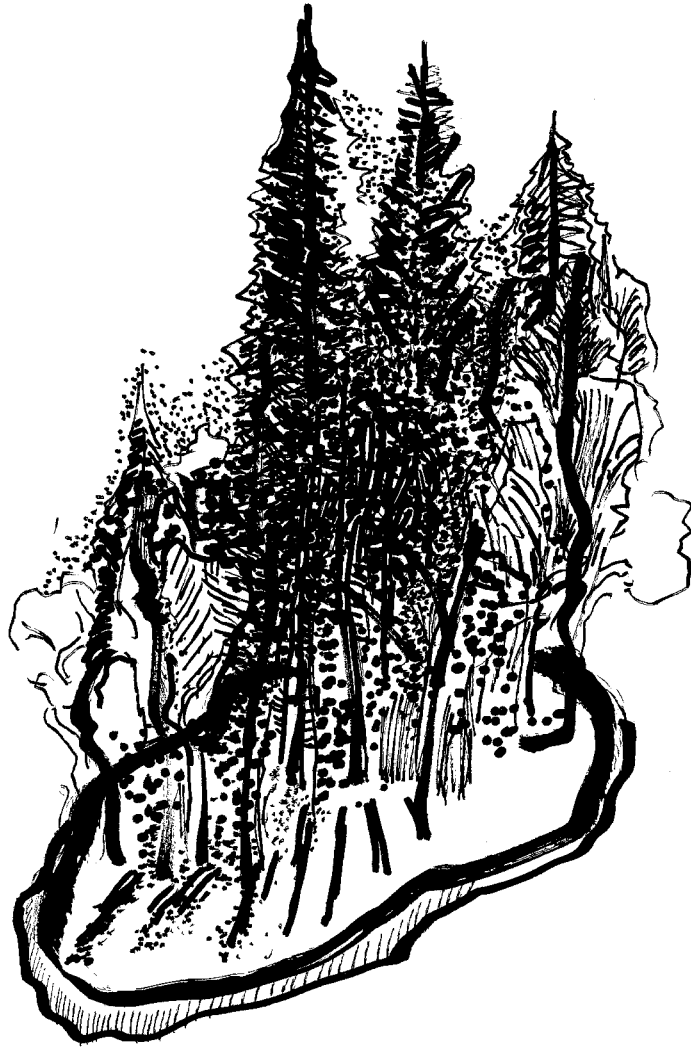




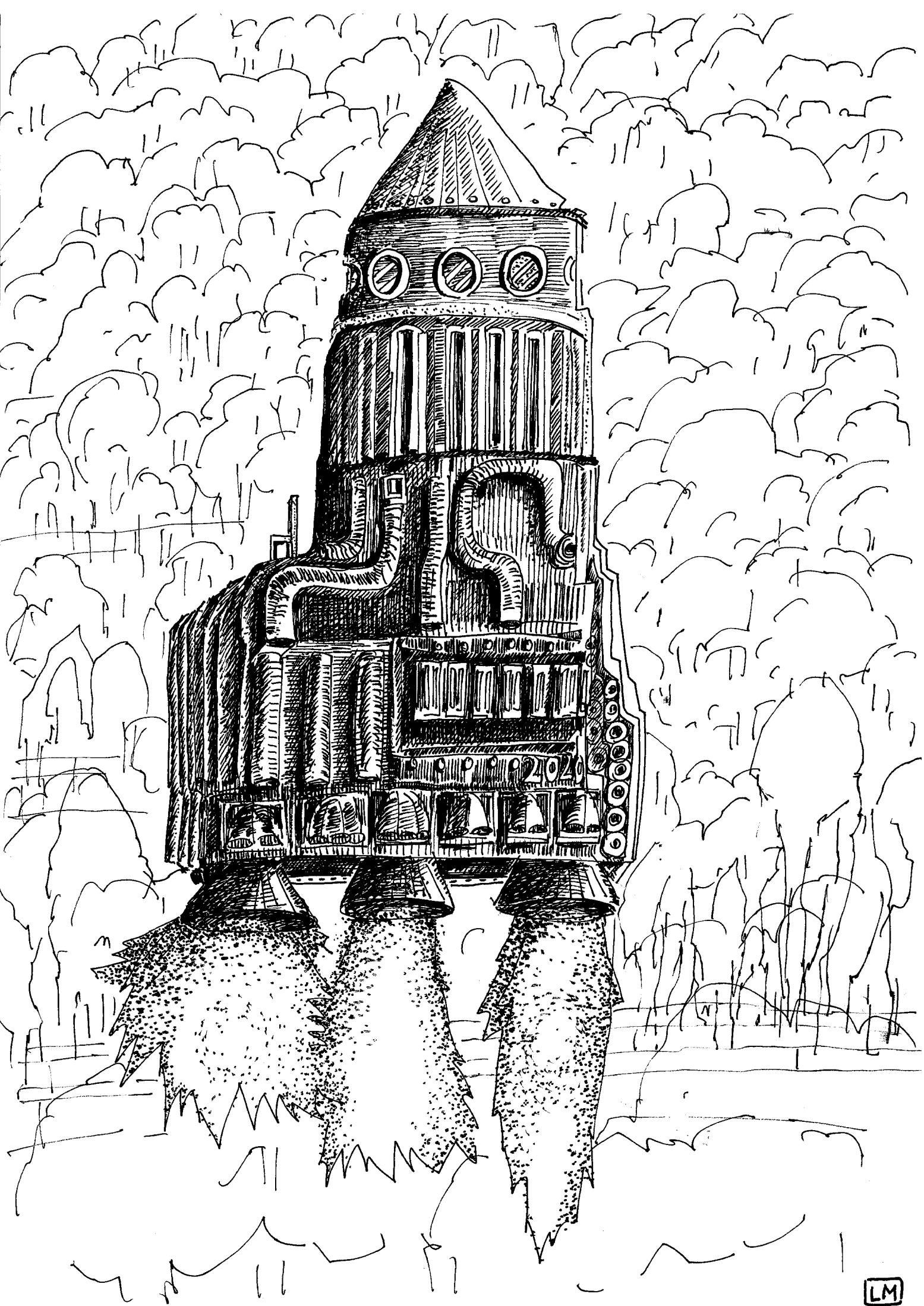
LM







LUC MARELLI
BD CARL VOGT 37
1208 GENEVE
1861 72 326 91 45



20.04.2020

DANS L'INSTANT

LA CONSCIENCE
DE L'OBSERVATEUR
INFLUENCE LE
RÉSULTAT DE L'EXPERIENCE

Physique antique

CHANGEMENT
DE FONCTIONNEMENT

21
AVRIL

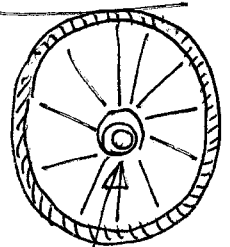
NOUS SOMMES CAPABLES

CHOIX DE
CONSCIENCE

Atelier
DES SYNCHRONIES
de souvenir
DU INTÉRIEUR

5G
PANDEMIC

INTRICATION
ANTIQUE



FAIRE DEVIER UN
FUTUR POTENTIEL
VERS UN AUTRE
FUTUR POTENTIEL

NOUS SOMMES

SOUVERAINETÉ
INTÉRIEURE

RELIES

FUSIONNER
AVEC ELLE

PAR LA SANTÉ,
ET LA BEAUTÉ, LA CRÉATIVITÉ
qui sont en nous

NE PAS REJETER LES EMOTIONS

DÉMARCHE ALCHIMIQUE

ELLES SONT LA POUCE EN NOUS
ALERTER | PRENDRE SOIN
DE TOI. REVIENTS.
A CE QUI EST ESSENTIEL

DE RECONNAÎTRE ET S'ACCEPTER PEINEMENT
LOGIQUE D'ACCEPTATION que j'ai // que suis en colère // DEVENIR PERE...

LUI SEPULVEDA

15.04.2020

ASTURIAS

LES ASTURIENS

ILS APPRENT UN CHAT
UN CHAT! (POSITIF)

FIDÈLE A UNE ETHIQUE RIGORUSE
11.09.1977 BOMBARDÉE

NORD DU CHILI

NE

OVAYE

LA MONEDA
SANTIAGO DU CHILI

À L'HOTEL CHILI

LA LITTÉRATURE ET L'OMBRE DE CE QUI SE PASSE DANS LA RÉALITÉ

MÉMOIRE VIVE

NE DE MOITIÉ DU 20 SIÈCLE FIN DE UTOPIE

1988

LES VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR

LIVRE

- DERNIER ROMAN HISTOIRE DU CHILI

LITTÉRATURE ACTE DE JUSTICE POÉTIQUE MAIS LA JUSTICE PEUT APPARAÎTRE

CARMEN CASTILLO

CINÉASTE

KRAJNOFF

TERRIBLE

EST-IL DEVENU?

IL PAS D'UN SEUL PAS DE PAR MONTE CRISTO

MOTIVATION

MALADIE DUE A L'EMPRISONNEMENT

SAVOIR

PARTAGER

DES TRAITÉS DE MA

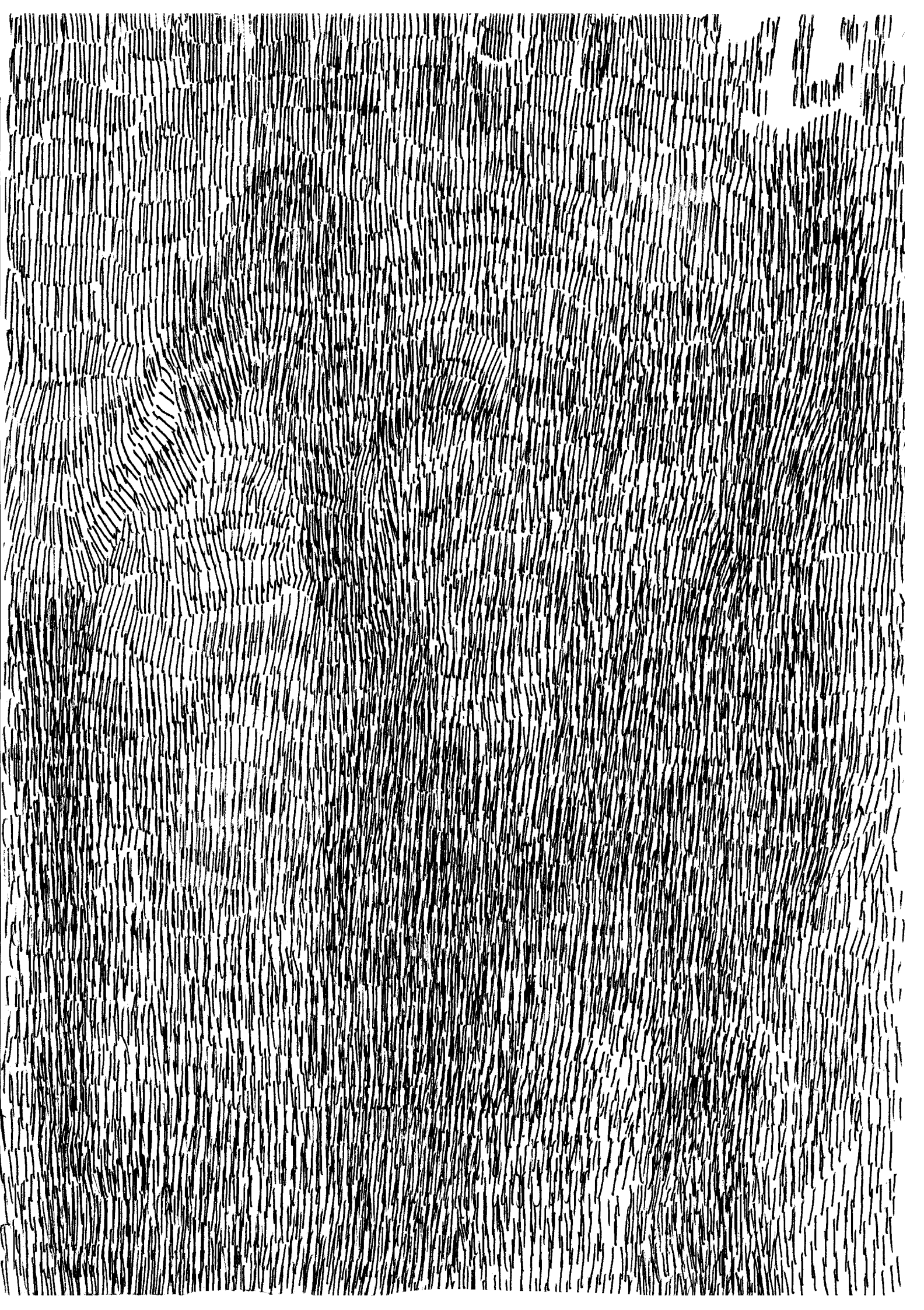
VIE AVEC

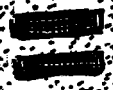
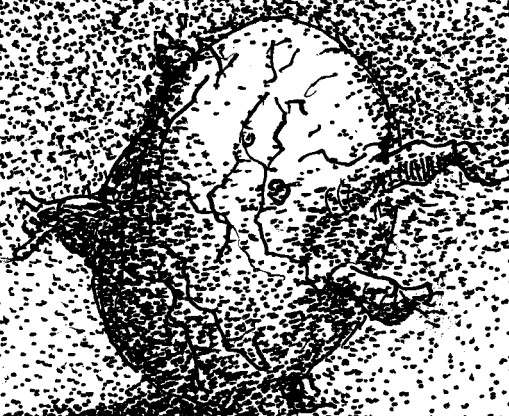
MON PERSONNAGE TERRIBLE

SYMBRE DE CE SENTIMENT DE PERCEVAISON

RUAN DEL MONTE

FINE LIGNE ENTRE VENGEANCE ET LA JUSTICE

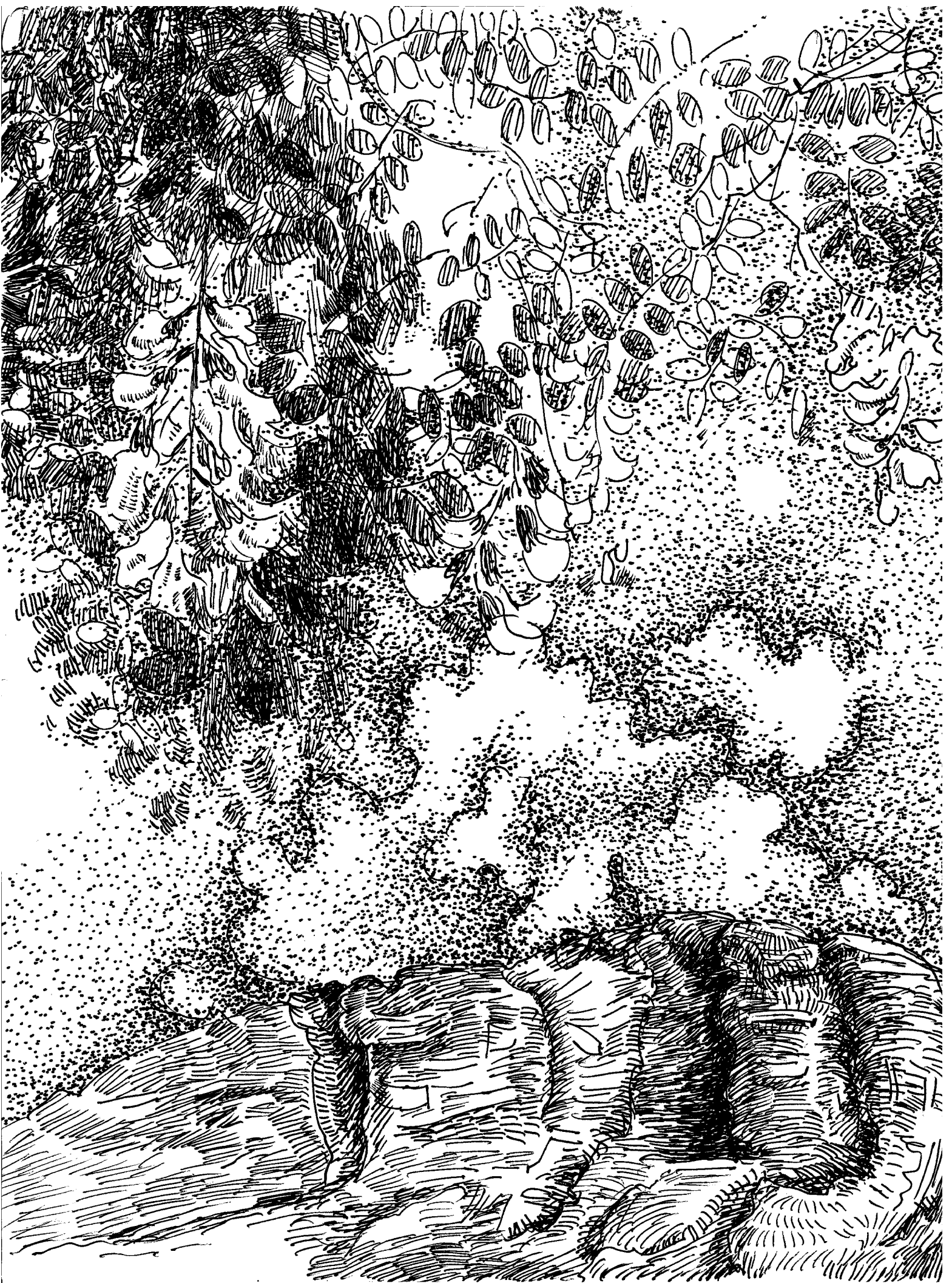




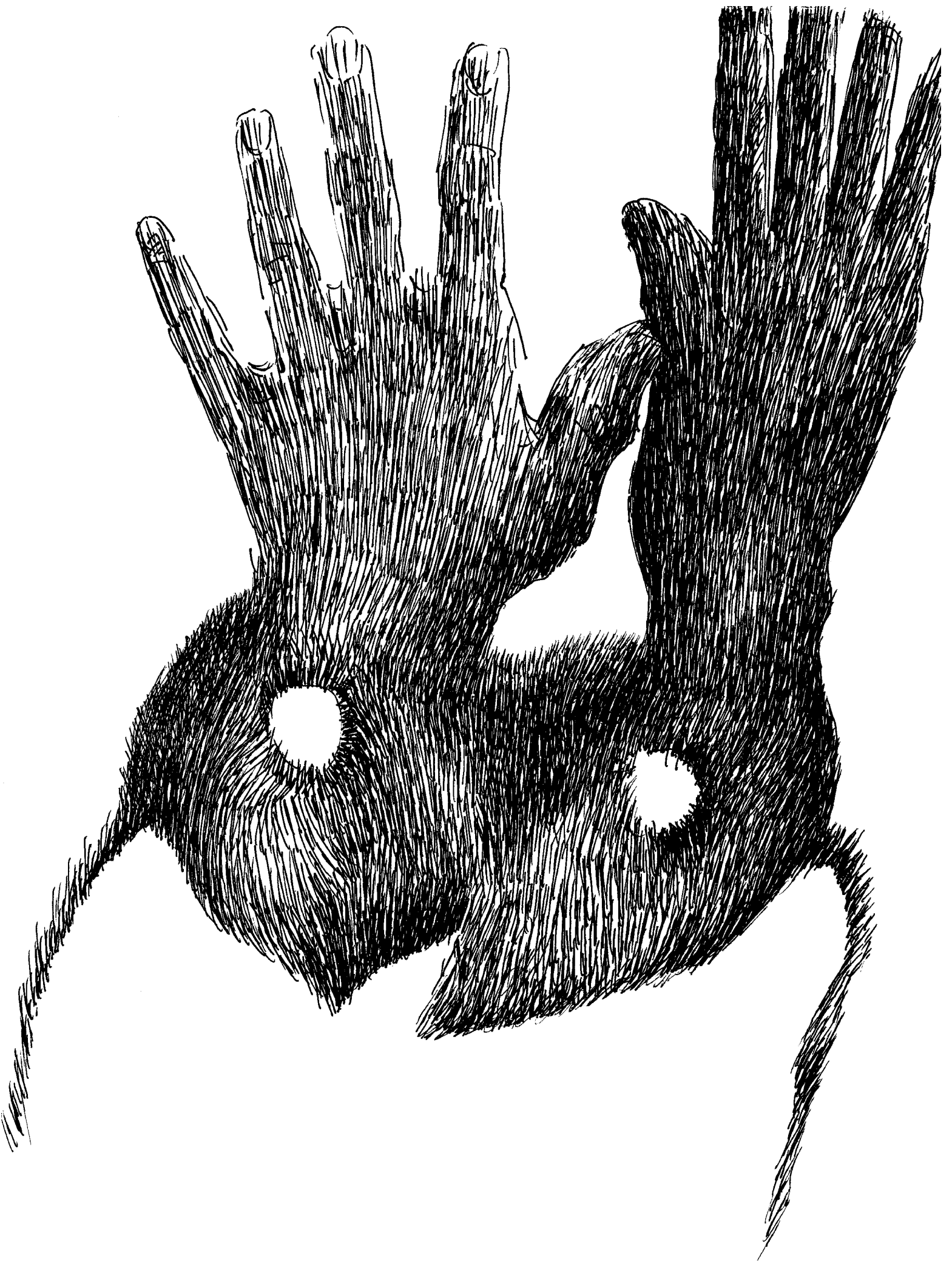
Folgt

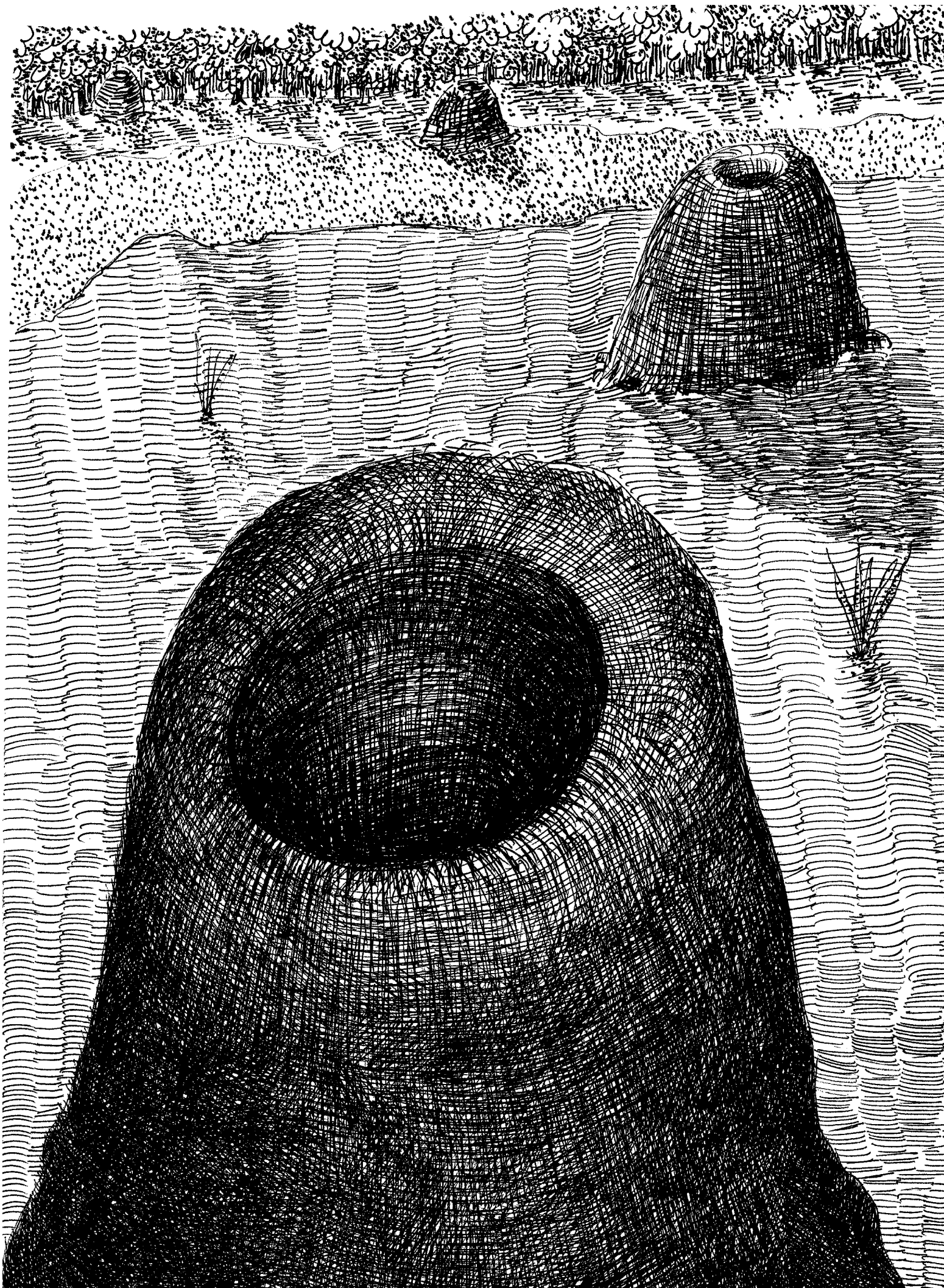


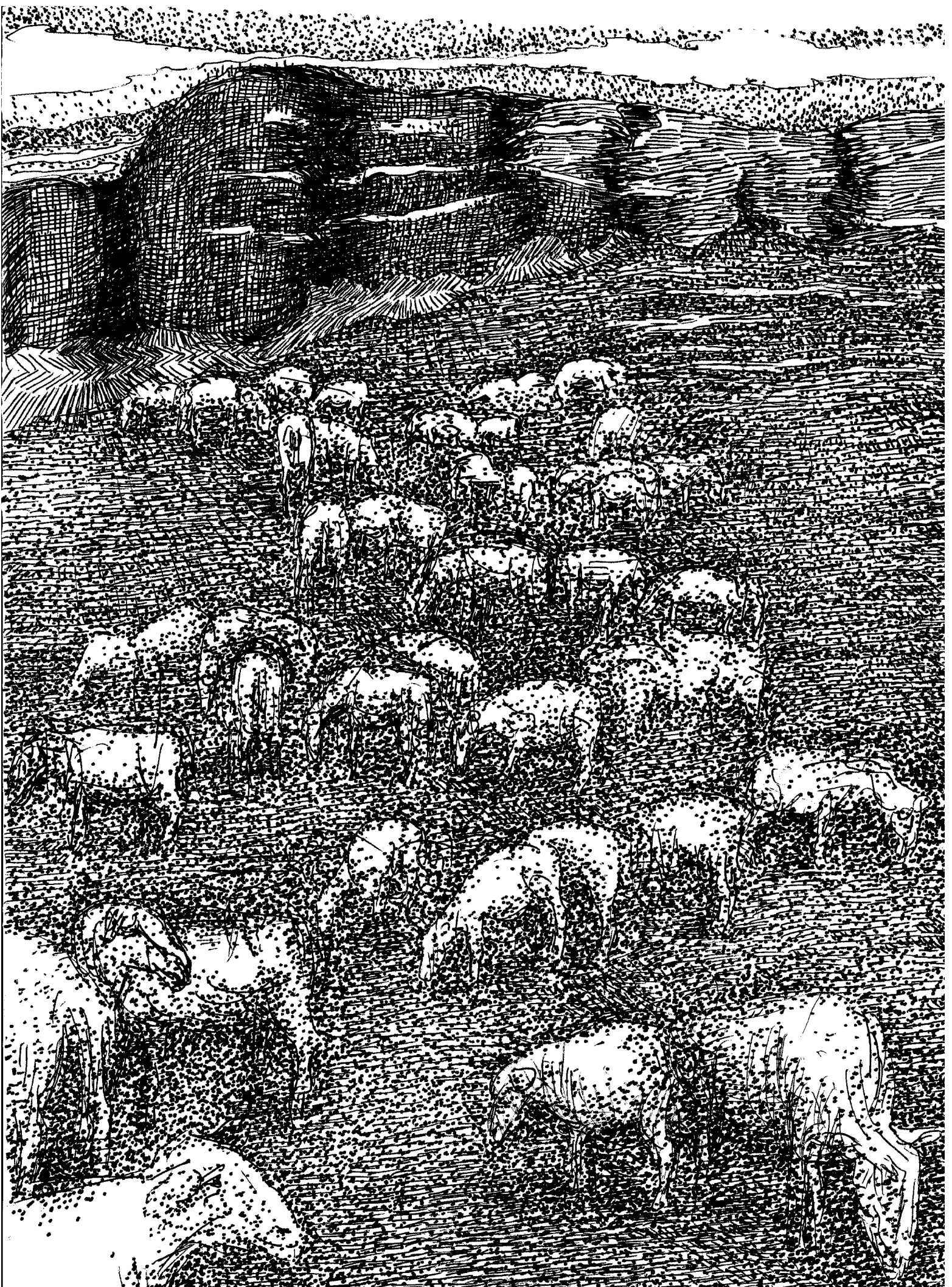


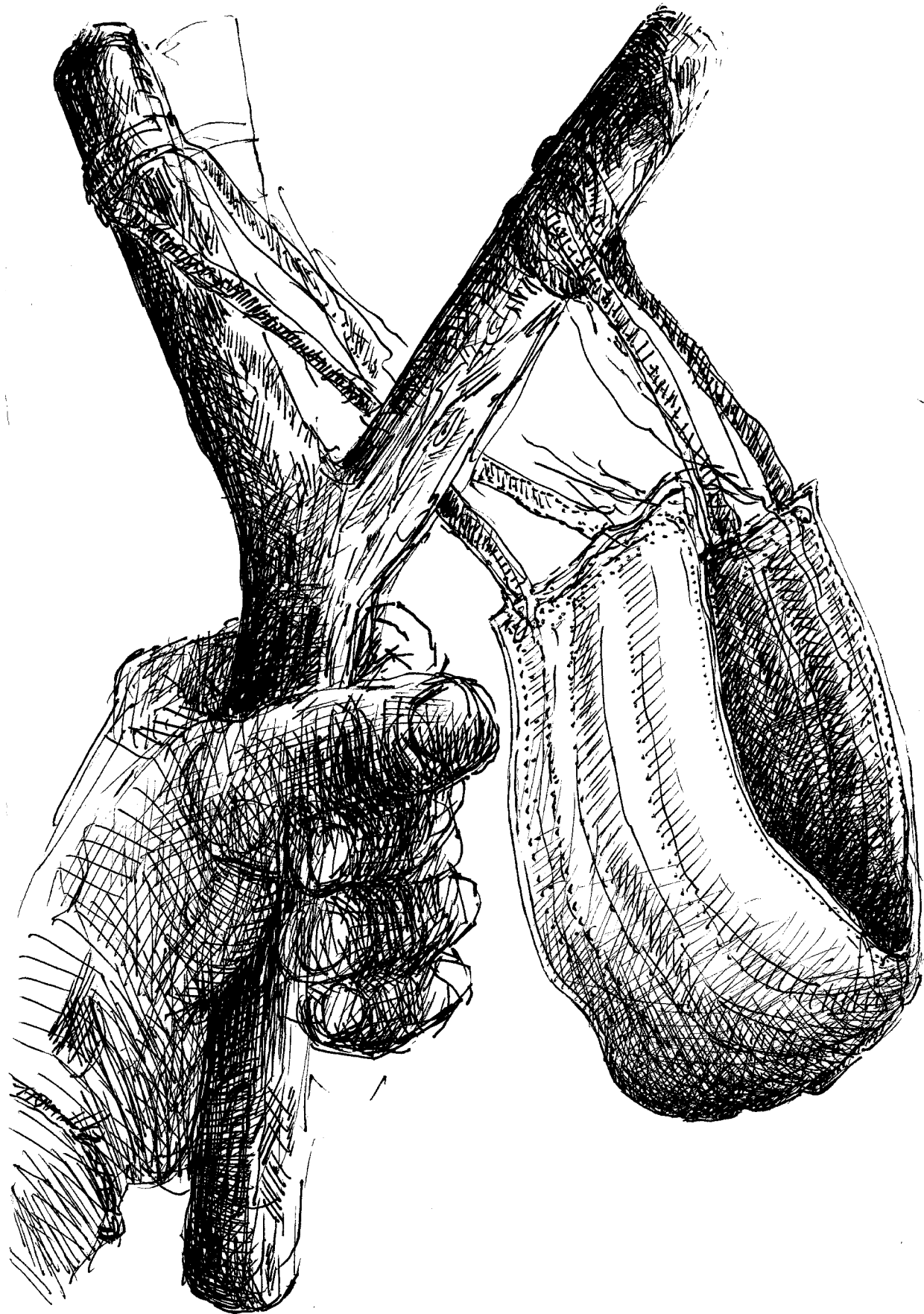


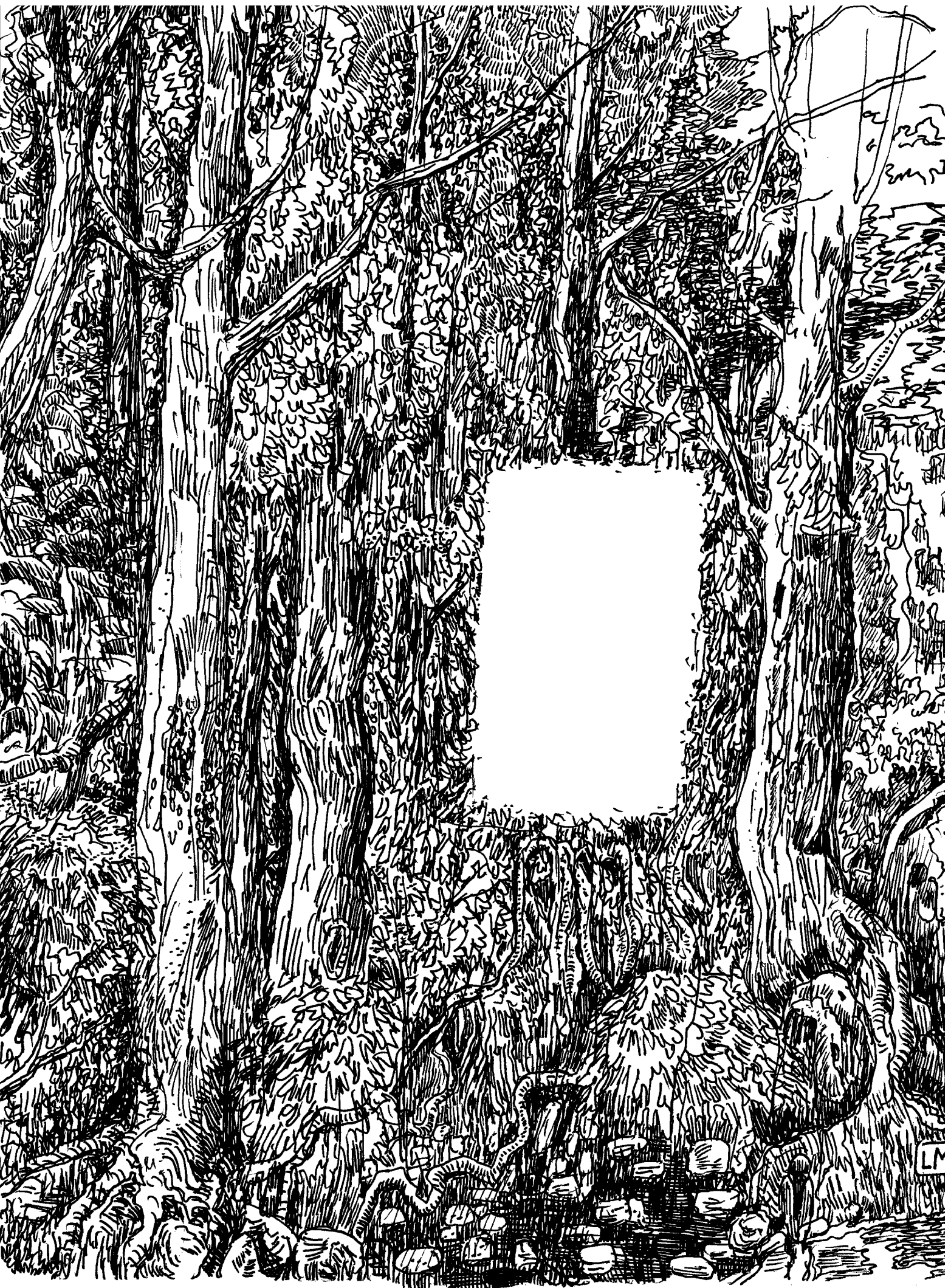






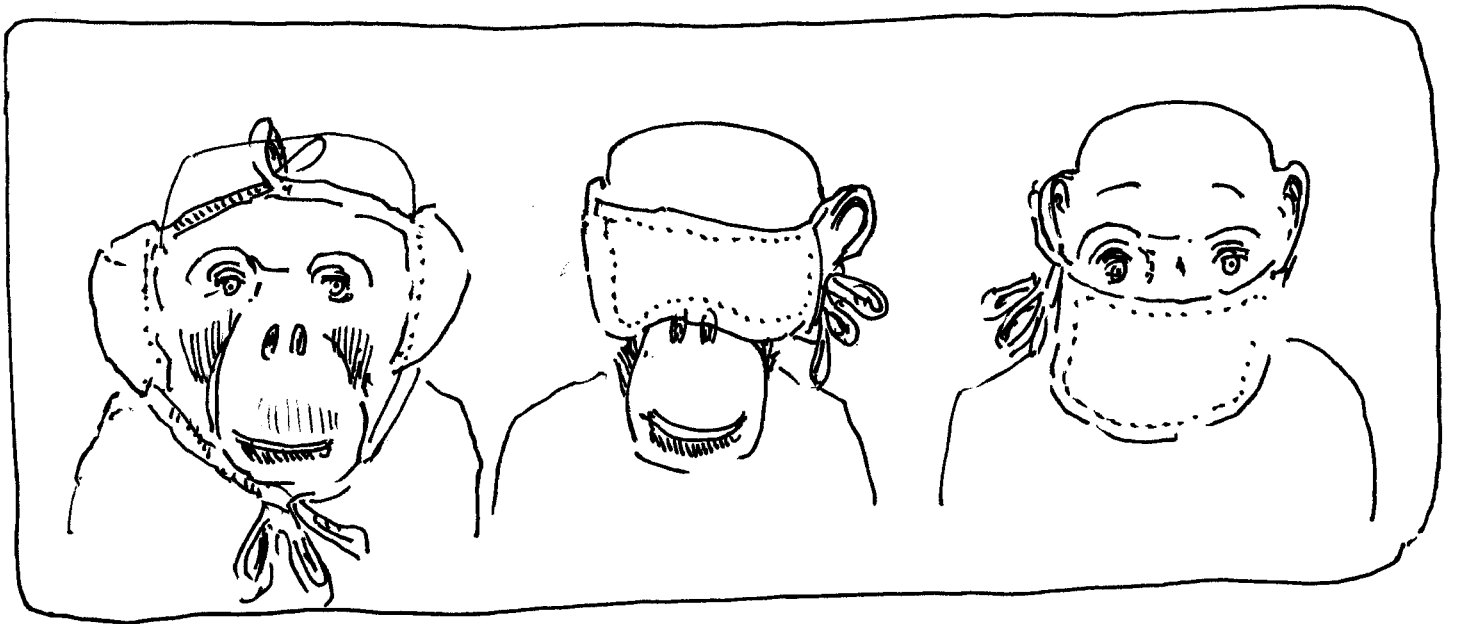


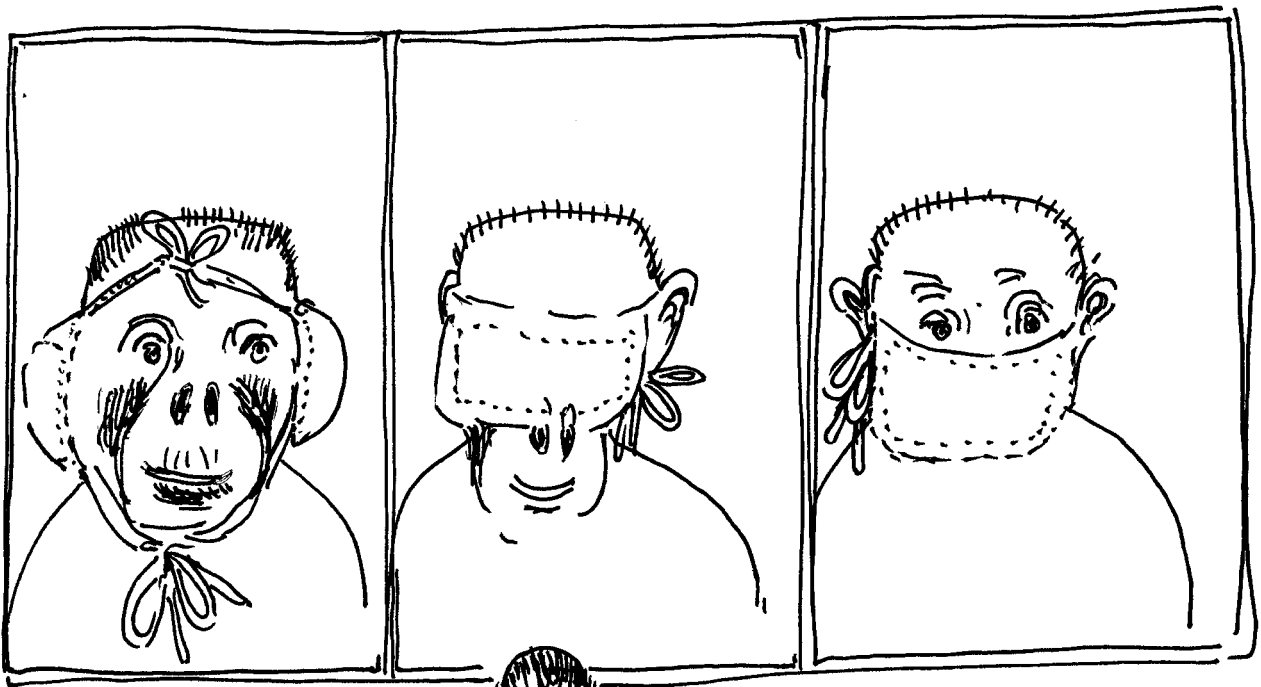






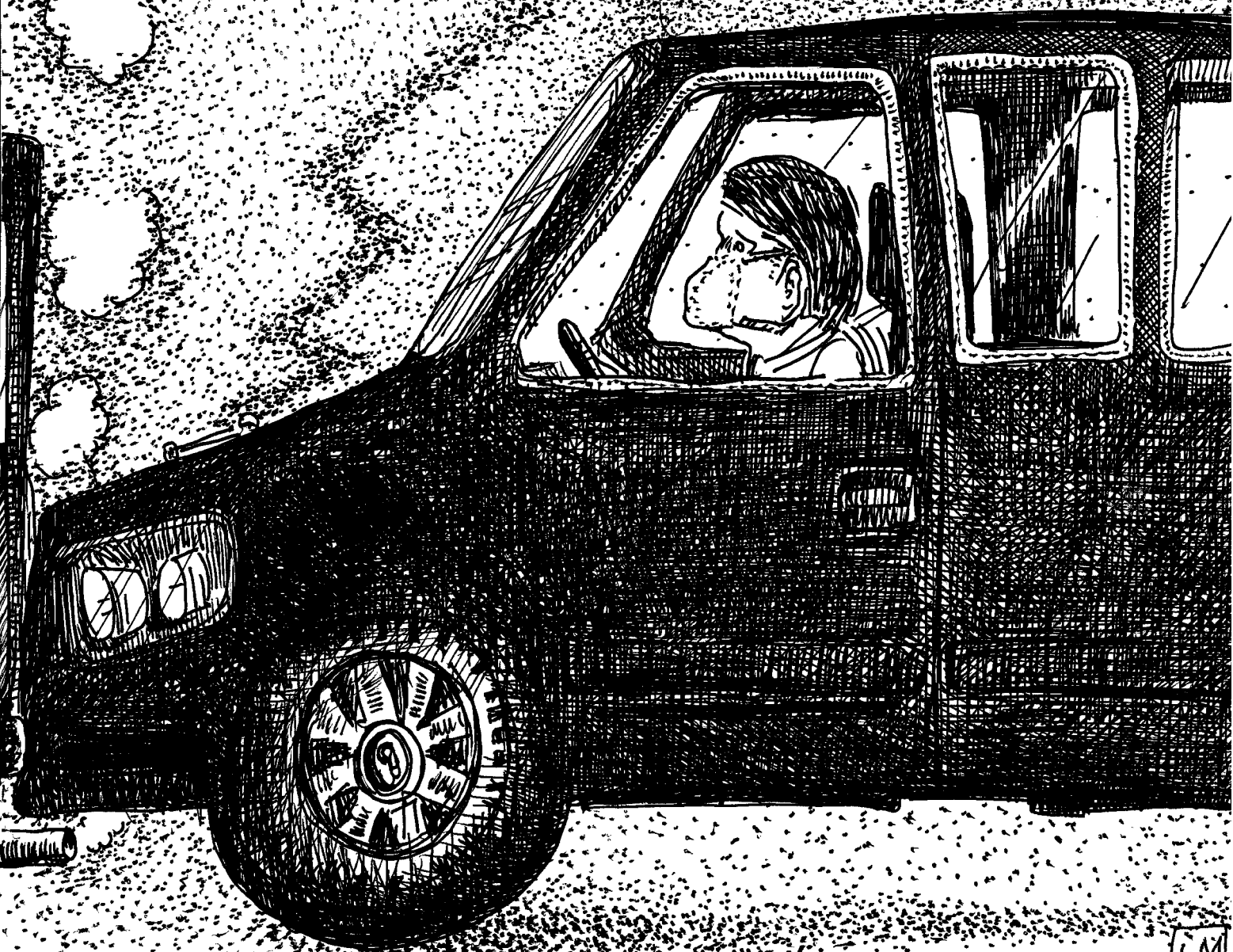




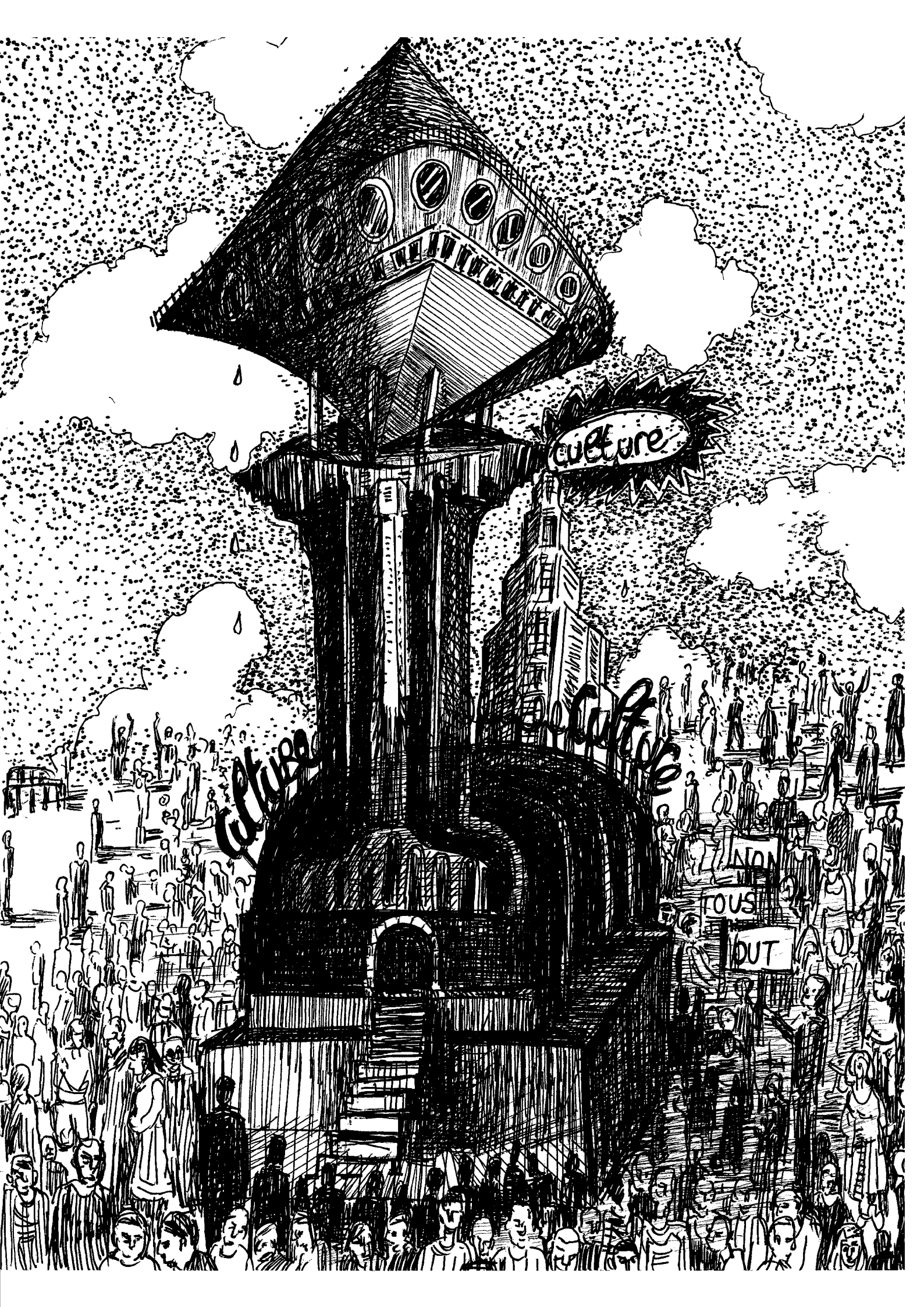




PUTAIN
DE CIRCULATION



LM



culture

culture

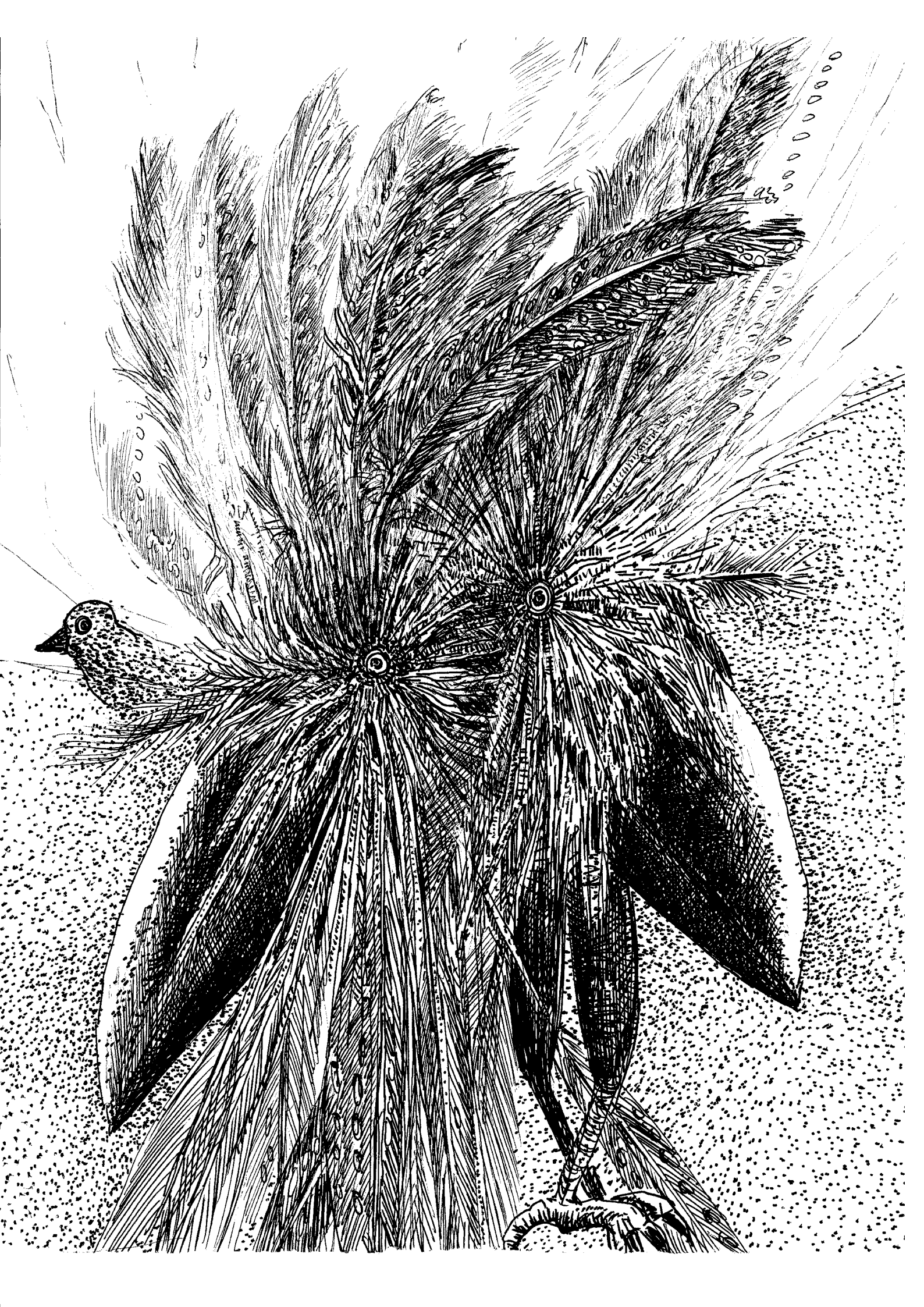
culture

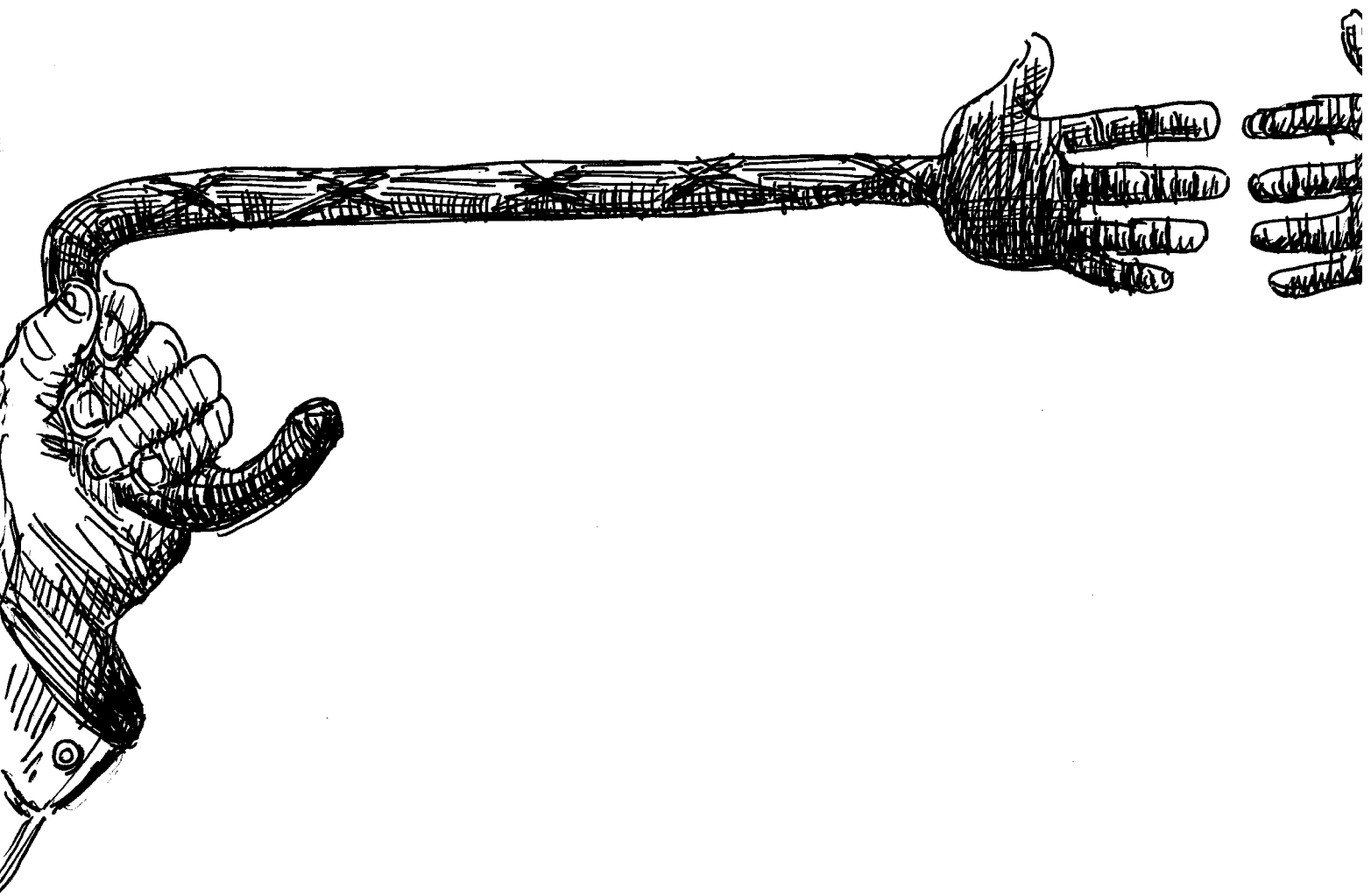
culture

NON

TOUS

OUT

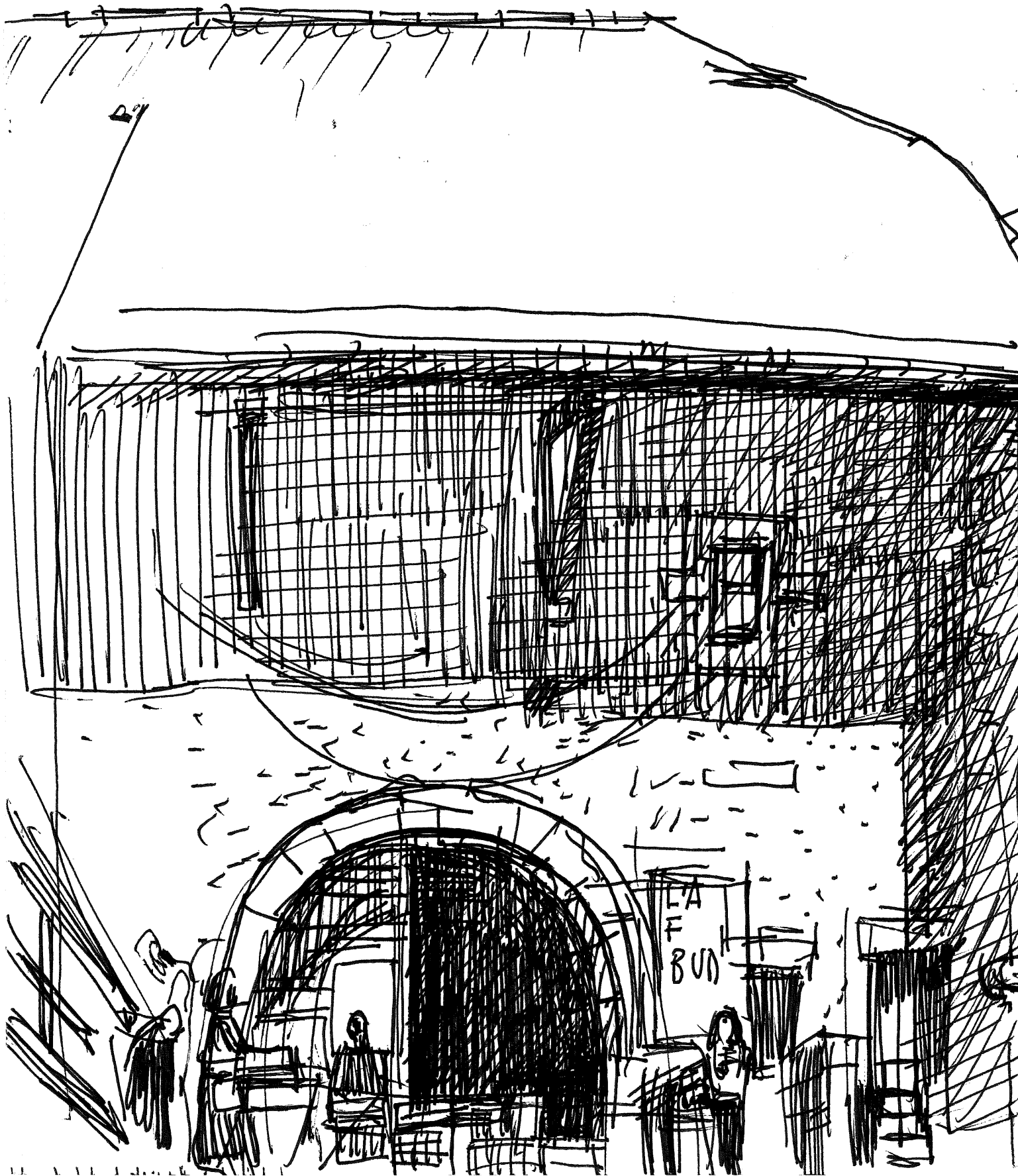


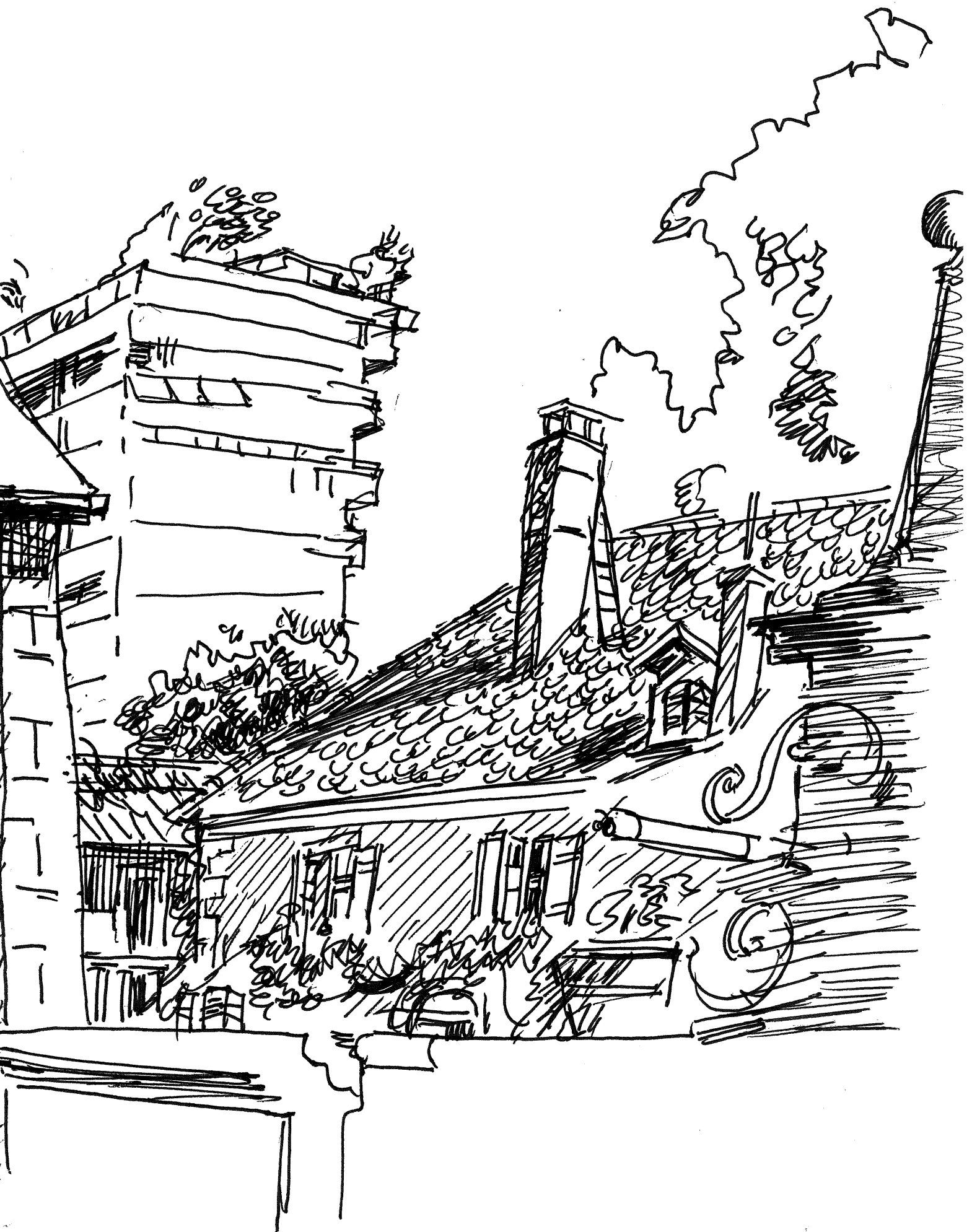


LM













Chaque jour un dessin

Dessins Format A3 sur des restes de papiers de diverses qualités, réalisés durant cette période de confinement du 13 mars au 13 mai 2020.

- Page 9 : Imprévisible
- Page 11 : Personnalité numérique piégée
- Page 13 : Joy Harjo
- Page 15 : Claudia Andujar, Amazonia
- Page 16 : Les néocotinoïdes
- Page 17 : L’empreinte de l’autre laissée par son absence
- Page 18 : Facile! On traite les champs par défaut
- Page 19 : Christophe le chanteur
- Page 21 : La plus longue échappée de l’histoire du cyclisme
- Page 23 : Le végétal dans la ville
- Page 25 : Babel
- Page 27 : La mémoire des arbres 1
- Page 29 : Ne pas oublier les classiques
- Page 31 : Rue de la banquise
- Page 33 : Nihilisme
- Page 34 : Sisu
- Page 35 : Emettre une intention
- Page 36 : Métis chez les Grecs
- Page 37 : Manu Dibango
- Page 39 : Chacun sa tente ce soir
- Page 41 : Vingt et une heure, rituel oui mais!
- Page 43 : On reste à la maison
- Page 45 : Grenouille, souris écologie
- Page 47 : Falaise, pont, eau, arbre
- Page 49 : Der Wunschbaum
- Page 51 : Inégalité, égalité, résilience, repas, patience, carrousel, entrée, sortie
- Page 53 : Textuel, iconique
- Page 55 : A colorier
- Page 56 : Indépendant
- Page 57 : Drapeau blanc
- Page 59 : « Je vous ai apporter des bonbons parce que les fleurs c’est périssable »
- Page 61 : Faire société avec les abeilles
- Page 63 : Les pesticideurs continuent leur grand oeuvre
- Page 65 : Dimanche au bord du lac
- Page 67 : On reste à la maison
- Page 69 : A prendre avec des gants
- Page 71 : La mémoire des arbres 2
- Page 73 : La croisée des chemins
- Page 75 : « Le baron perché »
- Page 77 : Sans commentaire
- Page 79 : Tous dans le même bateau, 1ère classe, 2ème classe, 3ème, 4ème classe, déclassé, sans classe
- Page 81 : Signes
- Page 83 : Rimango a casa
- Page 84 : Tuo Out
- Page 85 : Caresse?
- Page 87 : Indice de cosmogonie
- Page 88 : Direction Bern
- Page 89 : Direction Bern le denier des Mohicans
- Page 91 : Bal masqué
- Page 93 : Là-bas ça brûle
- Page 95 : La mémoire des arbres 3

Page 97 : « Ma petite entreprise ne connaît pas la crise » (Bashung)
Page 98 : « J'ai décidé d'être heureux parce que c'est bon pour la santé » (Voltaire)
Page 99 : Bon dimanche
Page 101 : Ilots créatifs
Page 103 : Réparer le vivant
Page 105 : Pour plus de jardins familiaux
Page 107 : Silence sur la rivière
Page 109 : La mémoire des arbres 4
Page 110 : Ilot à la dérive
Page 111 : On envoie qui en orbite!
Page 112 : Luis Sepulveda
Page 113 : Dans l'instant, à la radio
Page 115 : Bifurquer
Page 117 : Premier mai
Page 119 : « Tiens cela faisait longtemps, as-tu amené des graines de tournesol ? »
Page 121 : Coulisse
Page 123 : Journée tranquille à Geneville, fleurs d'acacias, beignets
Page 125 : Indépendants, on ne prête qu'aux riches
Page 127 : bal masqué
Page 128 : Assurances, le Silence assourdissant
Page 129 : Assurances, le Silence assourdissant
Page 131 : Rester agile
Page 133 : Même financièrement dans la merde, chaque journée est nouvelle
Page 135 : Tout est encore devant nous
Page 137 : Achetez aux artistes vivants, après elles/ils n'en auront plus besoin
Page 138 : Votez pour moi
Page 139 : Votez pour moi
Page 141 : Tout est encore devant nous
Page 143 : Putain de circulation
Page 145 : Vous avez dit culture. Rester devant la porte et respecter la distance
Page 147 : L'apparence est contraire à la réalité des pouvoirs
Page 149 : A plus
Page 150 : Bleu, bleu, bleu, c'est beau un ciel bleu, même sans avions. Le Salève
Page 151 : La ferme de B
Page 152 : Dimanche à Plainpalais

