

ANNETTE BARCELO

1943 in Basel geboren und aufgewachsen.

Vorkurs und weitere Kurse an der Schule für Gestaltung Basel

EINZELAUSSTELLUNGEN SEIT 1991

1991 - 2016 regelmässige Ausstellungen in der GALERIE MÄDER, Basel

- 1991 GALERIE INGRID STUDER, Burgdorf
- 1992 GALERIE SUSANNE KULLI, Bern
- 1993 GALERIE APARTE, Lausanne
GALERIE INGRID STUDER, Burgdorf
- 1995 GALERIE APARTE, Lausanne
- 1996 GALERIE PRISKA MEIER, Zell
- 1997 GALERIE INGRID STUDER, Burgdorf
- 1998 GALERIE APARTE, LAUSANNE
- 2000 GALERIE URSULA WIEDENKELLER, Zürich
KUNSTKELLER DOROTHEE FREIBURGHHAUS, Bern
GALERIE APARTE, Lausanne
- 2002 URSULA WIEDENKELLER, Zürich
- 2004 SCHACHEN GALERIE, Oensingen
- 2005 RAUM 22 KILCHBERG BL mit Thomas Dettwiler
- 2006 KULTURZENTRUM ALTES SCHLACHTHAUS, Laufen
- 2008 KUNSTKELLER DOROTHEE FREIBURGHHAUS, Bern
- 2010 RAUM 22 KILCHBERG BL mit Thomas Dettwiler
- 2012 KUNSTKELLER DOROTHEE FREIBURGHHAUS, Bern
- 2013 GALERIE MÄDER, BASEL und GALERIE KARIN SUTTER, Basel
- 2015 RAUM 22 KILCHBERG BL mit Thomas Dettwiler
- 2016 KUNSTKELLER DOROTHEE FREIBURGHHAUS, Bern
- 2017 GALERIE ANNE DE VILLEPOIX, Paris
- 2018 MUSEUM DESIGN COLLECTION, Basel
- 2019 GALERIE ANNE DE VILLEPOIX, Paris

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / MESSEN

- 2005 GALERIE MÄDER, Basel Jubiläumsausstellung 20 Jahre Galerie
- 2010 AUSSTELLUNGSRAUM KLINGENTAL, Basel:
ICH HABE MICH GEWEIGERT EINEN BAUM ZU ZEICHNEN
- 2014 HAUPT – ORT, Basel: PRINTZ Druckgrafik
GALERIE ANNE DE VILLEPOIX, Paris Project Room
MUSEUM BRUDER KLAUS, Sachseln: DURCH DIE BLUME
- 2015 OXYD, Winterthur
VOLTA, Basel
- 2016 DRAWING NOW, Paris
- 2017 DRAWING NOW, Paris
- 2018 M A C, Marseille „Quel Amour“
Museu Coleção Berardo, Lisboa „Quel Amour“
- 2019 ART PARIS, Grand Palais, Paris
KLINGSPORMUSEUM, Offenbach

ANKÄUFE

KUNSTKREDIT Basel-Stadt und Basellandschaft
KUNSTSAMMLUNG Kanton Obwalden und Kanton Zürich
CABINET CANTONAL DES ESTAMPES, MUSEE JENISCH, Vevey
SAMMLUNG CIBA, Basel
SAMMLUNG BANK HEUSSER, Basel
SAMMLUNG UBS, Basel
KUNSTKOMMISSION, Baden
SAMMLUNG RICOLA, Laufen

WETTBEWERBE UND PREISE

- 1985 2. PREIS, KUNSTKREDIT BASEL STADT
Dachhimmel Polizeiposten Aeschenplatz
- 1986 1. PREIS, KUNSTKREDIT BASEL STADT
Brunnennische Malzgasse, Basel Ausführung 1992
- 1995 1. PREIS DER STADT LE LOCLE FÜR ORIGINALGRAFIK
1. PREIS DES KANTON AARGAU für Gestaltung und Illustration der Erzählung
“Erdnüsse“ von Ruth Schweikert.
1996 verlegt durch Edition Franz Mäder, Basel

PUBLIKATIONEN

- 1989 **MEINEN FUSS MÖCHTE ICH NOCH EINMAL SEHEN, BITTE**
Buch mit 24 Offsetlithografien und Texten von Martin Zingg
EDITION FRANZ MÄDER, Basel
- 1990 **BAGNO FELICE**
9 Kaltnadelradierungen mit einem Text von Guido Bachmann
EDITION FRANZ MÄDER, Basel
- 1991 **CON BESTIE, AUSSTELLUNGSKATALOG**
EDITION FRANZ MÄDER, Basel
- 1994 **VON DER SIEBENFACHEN EINENGUNG**
7 Radierungen mit Gedichten von Johanna M.Schwarz
EDITION FRANZ MÄDER, Basel
- 1996 **ERDNÜSSE**
Illustrationen zur Erzählung von Ruth Schweikert
EDITION FRANZ MÄDER, Basel
- 1997 **MIT LIEBEN GRÜSSEN**
20 Radierungen, Eigenverlag
- 1999 **BIS ZUM NÄCHSTEN MAL**
Buch mit 9 Radierungen und einem Text von Michel Layaz, Lausanne
HOHE WINDE PRESSE, Basel
- 2000 **DIE STUNDE ZWISCHEN HUND UND WOLF**
Mappe mit 6 Radierungen
HOHE WINDE PRESSE, Basel
- 2002 **PAN Y TOROS**
Mappe mit 12 Kaltnadelradierungen
HOHE WINDE PRESSE, Basel
- 2004 **ENGEL**
Buch mit 12 Kaltnadelradierungen
HOHE WINDE PRESSE, Basel
- 2005 **MÄDER HEFT EINS**
Fünf Bilder zu Texten von Aglaja Veteranyi, Farbsiebdruck
EDITION FRANZ MÄDER, Basel
- 2011 **HEXENFIEBER**
Buch mit Illustrationen zu einem Text von Gerd Imbsweiler
GALERIE MÄDER, Basel
- 2012 **ERINNERE MICH NICHT**
13 Kaltnadelradierungen mit Texten von Rudolf Bussmann
HOHE WINDE PRESSE, Basel
- 2013 **ANSICHTSSACHEN**
Katalog 120 Seiten mit 12 Textbeiträgen
GALERIE MÄDER, BASEL