

## **Biographie**

Barbara Versluis et Isabelle Klaus entament une série de travaux communs axés sur l'expérimentation de l'image photographique en 1990 alors qu'elles poursuivent l'une et l'autre leurs études à l'Ecole de Photographie de La Haye et à l'Ecole Supérieure d'Art Visuel de Genève.

Elles participent à l'exposition « In Vitro-In Vivo » en 1994 en collant sur un panneau d'affichage publicitaire, les photocopies couleur rehaussées à l'écoline de leur autoportrait à l'échelle 1/1.

En 1995, elles expérimentent une émulsion photosensible noir et blanc et tirent leurs autoportraits sur toiles qu'elles présentent à la galerie Toile Cirée.

S'ensuit une période pendant laquelle chacune évolue individuellement tout en soutenant l'autre dans la réalisation de projets personnels.

En 2009, elles orientent leurs expérimentations vers les origines de la photographie en effectuant des prises de vues sténopé qu'elles tirent par contact sur du papier salé, le *loporello* *Relevés* est exposé à la galerie Stargazer lors des 50JPG Off en 2010.

Au printemps 2014, elles se tournent vers la technique historique du ferrotype et fondent l'association TintypeLab. Elles exposent à la galerie Topic ainsi que sur Pixel Gallery en 2017. En 2019, elles participent à la Biennale Interstellaire des espaces d'art de Genève en exposant le processus du montage des structures de la BIG.

**[www.tintypelab.ch](http://www.tintypelab.ch)**

## ISABELLE KLAUS

\*1971 Vit et travaille à Genève

[www.isabelleklaus.ch](http://www.isabelleklaus.ch)

### Expositions / Résidence / Prix

- 2020 *Touché : cabinet de curiosités artistiques*, Sensorium, Berne (Cat.)
- 2019 *Atelier (rrr)ouvre-toi...*, avec TintypeLab et avec le collectif AKIK, Genève  
*A00*, Le petit domaine, Marseille  
*BIG*, avec TintypeLab et avec le collectif AKIK, Genève  
*Le Caire mon amour* (avec le soutien du FMAC), Halle Nord, Genève
- 2018 *JUL KONSTVERK*, Christmas Show, R.U. Saules  
*Sweety*, wallpainting, 20 rue Montbrillant, Genève
- 2017 *Assemblage n°3*, avec le collectif AKIK, Galerie 1-Pièce  
*Lithium*, avec TintypeLab, Topic, Genève  
*Assemblage n°2*, avec le collectif AKIK, Galerie 1-Pièce, Genève  
*BIG*, Genève
- 2015 *Assemblage n°1*, avec le collectif AKIK, Atelier (r) ouvre-toi..., association Picto  
*BIG*, Genève
- 2013 *Le Caire mon amour#khamisa*, Le Caire
- 2012 *Le Caire mon amour#ya3ni*, Le Caire  
*Le Caire mon amour#3* (avec le soutien du FMAC), Le Caire  
*Fatiha*, carte postale, Townhouse Library, Le Caire
- 2011 artist-in-residence (CVC), Le Caire  
*Le Caire mon amour#2*, Le Caire  
*Le Caire mon amour#1*, Le Caire
- 2010 *Relevés*, en collaboration avec B. Versluis, off 50 JPG, galerie Stargazer, Genève
- 2008 *Connecting People*, galerie Stargazer, Genève
- 2006 *Regalia II*, L'Écurie, Genève
- 2005 *Lost History*, site internet, [www.isabelleklaus.ch/lostHistory](http://www.isabelleklaus.ch/lostHistory)
- 2004 *Affichage*, plaine de Plainpalais, Genève
- 2003 *Le noyau*, en collaboration avec B. Arvidsson, galerie Jan Ken Poï, Genève  
*Expulse*, espace d'exposition A0, Genève
- 2002 *Sans titre*, site internet, [RIP]
- 1999 exposition en duo avec Anne Minazio, SFP Art Gallery, Genève  
*Le privé et l'intime*, Villa Bernasconi, Lancy (Cat.)
- 1998 Prix Adolphe Neuman  
*Superette*, Forde, Genève  
*Fond doc.*, Carré Rouge, Genève  
*Neuf*, salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève (Cat.)
- 1997 *Aller-Retour*, en collaboration avec P. Ehinger et U. Fischer, Théâtre du Loup, Genève
- 1995 *Toile Cirée*, en collaboration avec B. Verlsuis, galerie Toile Cirée, Bourdigny
- 1994 *In Vitro-In Vivo*, curated by G.Motti, en collaboration avec B. Versluis, Genève

### Formation

- 2017 Sensibilisation à la gestion de projets culturels, Artos
- 2013-2015 Formation continue, monde arabe et musulman, Université de Genève
- 2009-2010 Certificat InDesign, Ifage
- 2006 Certificat WebDeveloper, Nomades ateliers (Flash, ActionScript 2)
- 2002 Certificat WebDesigner, Nomades ateliers (Dreamweaver, HTML, Javascript)
- 1998 Diplôme B, ESAV (HEAD)
- 1991 Maturité artistique, Collège Claparède

## **BARBARA VERSLUIS**

\*1971, vit et travaille à Genève

### **Expositions**

- 2019 *Atelier (rrr)ouvre-toi...*, avec TintypeLab, Galerie 1-Pièce, Genève  
*BIG*, avec TintypeLab, Genève
- 2017 *Lithium*, avec TintypeLab, Topic, Genève
- 2010 *Relevés*, en collaboration avec I. Klaus, 50 JPG Off, galerie Stargazer, Genève
- 2005 *Tapis Végétaux*, Athénée 4, Genève
- 2001 *Bains, quotidien, urbain*, Bains des Pâquis, Genève
- 1996 *India*, avec K. Arvidsson, galerie SFP, Genève
- 1995 *Toile Cirée*, en collaboration avec I. Klaus, galerie Toile Cirée, Bourdigny
- 1994 *In Vivo-In vitro*, en collaboration avec I. Klaus, Genève

### **Travaux photographiques**

- 2015-2020 *Transition, Poussières, Etna*, carnets photographiques
- 2011-1012 *Flips*, travail de recherche imagerie lenticulaire
- 2000 *Fish-eye*, mise en mémoire argentique  
*Guyane française*, carnet de route argentique
- 1999 *Inde & Népal*, carnet de route argentique

### **Formation**

- 2018 Diplôme aide comptable Ifage, Genève
- 2013 Certificat PAO CadSchool, Genève
- 2009-2010 Certificat InDesign IFAGE, Genève
- 1991-1992 Ecole de photographie, Den Haag NL
- 1990 Maturité artistique, Genève