

« Cage Thoracique » : Un travail sur le rythme du cœur, les vibrations de notre monde durant cette pandémie et la difficulté à respirer.

Une attaque de panique est à l'origine de cette série de dessin.

Je ne connaissais pas ce terme avant mais pour vous l'expliquer c'est quand votre corps devient une cage pour vous même et que vous avez la sensation qu'une mort imminente est en train de se produire. Vous ne pouvez en aucun cas vous échapper, vous extraire de cette idée, impression, sensation. Votre cœur bat vite, ralenti, puis accélère à nouveau. Votre souffle est coupé, des douleurs dans tout le thorax, vous pensez mourir pour de bon, pourtant, tout va bien, on écoute votre cœur avec un ECM, il bat, il est là, mais vous n'y croyez pas, vraiment.

Vous demandez sans cesse :

« Vous êtes sûrs que je ne vais pas mourir, là, tout de suite ? »

On vous répond que non mais rien ne vous rassure, votre mort est pour maintenant, dans la minute et vous perdez connaissance.

Ces attaques sont des signaux, ils sont là pour rappeler combien, en fait, vous êtes vivants.

Pour cette série de dessins, j'ai utilisé les patches d'électrocardiogramme appliqués sur mon corps, ma peau, aux urgences du CHUV de Lausanne pendant la nuit. Ces patches sont comme des écouteurs sur le rythme d'un monde fragile, mon cœur, mais aussi celui de notre planète, malade, nos consciences et nos défis à venir. Nos cœurs à tous.

J'espère interroger la notion d'urgence de ce qui gronde en nous, nos révélations intimes et personnelles comme celles de notre société et de ses maux dans un climat d'asphyxie généralisée.

A tous les niveaux, le Covid 19 a comme généré une sensation globale d'étouffement, que nous ayons été atteints directement ou non par la maladie, elle a fait ressortir à la surface de chacun d'entre nous les infimes angoisses et nos plus grands travers. Il nous a mis à nu face à nos vies et nos douleurs, à tous les dysfonctionnements de notre société, comme il a révélé nos plus grandes forces.

Nous avons tous vécu cette période d'une façon différente, avec à chacun ses symptômes, ses craintes, ses doutes, ses angoisses et cela nous a confronté au paradigme du CHANGEMENT en majuscule.

A mon sens, un artiste, comme un guérisseur ou un voyant est traversé par les douleurs et les joies d'un monde et nous devons en restituer l'essence, avec plus ou moins de recul. Il y est toujours question d'intime et donc toujours question du monde qui nous entoure et de son apparente invisibilité.

La « cage thoracique » est le lieu où la respiration trouve son envol, et dans cette histoire, notre souffle à tous s'est retrouvé bloqué et d'une façon plus ou moins grave malheureusement. Il est grand temps pour nous tous de réapprendre à RESPIRER, et à VIVRE...autrement.