



Covid-19

Miren Amaya Ormaeche Hernandez
Jun 2020

A travers les carreaux de ma douche

Description :

On est quel jour ? Mardi, mercredi ? Je ne sais plus...

Le temps semble absurde, liquide, inconsistant.

Je tourne en rond, les lieux deviennent presque oppressants.

Cherche l'inspiration, vas-y...mais où la trouver ? Les informations m'inquiètent, j'essaie de m'évader pour penser à « autre chose ».

Dans mes moments de méditation sur mes toilettes, je réalise que les carreaux transparents de la paroi de ma douche déforment la lumière en produisant des images étonnantes.

Je transforme ma salle de bain en studio photo improvisé. Les conditions ne sont pas idéales mais je contourne les obstacles pour arriver à la série de photos « **A travers les carreaux de ma douche** ». Cette série s'articule autour d'une idée : Tout est relatif et si notre point de vue change les choses deviennent différentes.

Dans les moments actuels on se rend compte que les certitudes n'existent pas ; notre vie se transforme et qu'il faut composer avec les nouvelles visions que nous impose le changement pour nous réinventer.

Les œuvres :

Description : Série de 3 x 5 photos

Matériel : Fine print paper

Technique : Photo digital

Taille : 30 x 30

CV-Miren Amaya Ormaeche Hernández

Née en 1963 au Venezuela. Cofondatrice de l'association D3 pour la promotion de l'art contemporain.

Vit et travaille en Suisse depuis 1990

Mirenamaya.hernandez@gmail.com

021 634.55.00 / 078 766.32.58

Facebook: <https://www.facebook.com/hernandez.miren>

Instagram: <https://www.instagram.com/hernandezmiren/>

Formations

- 2019 – Cours d'impression Riso
- 2019 - Céramique contemporaine-Moulage expérimental-**EDHEA-Sierre**
- 2019-2014 **Université de Lausanne** (auditrice)

Cours d'introduction à l'art du Moyen Age, de la période Moderne et contemporaine.
Séminaires (mouvements artistiques d'Asie de l'Est, monde de l'art : institutions et protagonistes, les hôtels en Suisse comme œuvre d'art totale, etc.)

- 2016 Atelier graffiti.
- 2016 Cours de photographie.
- 2015 Créavie Atelier journées découverte art-thérapie et animation.
- 2002 Cours de techniques picturales.
- Ingénieure en mécanique. Master en énergie. **EPFL**

Parcours professionnel

- 2001 - 2015 Enseignante, cheffe de file, secondaire 1 Ecole Vinet- Lausanne
- Dès 2002 Artiste visuelle indépendante.
- 1995 - 2001 Formatrice d'adultes pour entreprise multinationale.

Expositions individuelles :

5/2017 Centre Socioculturel Pôle Sud, Lausanne Suisse.

2/2016 Pathé « Les Galeries Lausanne »

Expositions collectives (Sélection):

10/2019 - Hissez haut. Visarte Vaud. Lausanne.

10/2019 - GPS- Genèse d'une exposition. Lausanne.

09/2019. Exposition « GPS 8°N66°O) art contemporain vénézuélien– Lausanne, Suisse

01/2019 – Exposition « Préliminaires ». Visarte Genève - Genève

10/2017 - Exposition collective « Profane » Espace des télégraphes - Lausanne, Suisse.

9/2017 - Exposition collective « Galerie de Portraits ». Villa Dutoit - Genève, Suisse.

9/2016 - « Vous pouvez vous asseoir » Espace DémArt - Lausanne, Suisse.

5/2016 - Exposition collective « Cartes Postales ». Villa Dutoit - Genève, Suisse

2/2013 - « Salon d'hiver » Place Suisse des Arts - Lausanne, Suisse.

11/2012 - « MAG 2012 », 8ème Salon d'Art Contemporain - Montreux, Suisse.

4/2011 - Galerie En Beauregard. Montreux.

11/2010 - « MAG 2010 », 6ème Salon d'Art Contemporain - Montreux, Suisse.

Prix Distinction :

5/2018 - Concours photo FAE- UNIL Lausanne.

Autres activités artistiques

09/2017 - Médiatrice culturelle pour visite adolescents de l'exposition « Profane »

10/2016 - Médiatrice culturelle pour visite adolescents de l'exposition « Vous pouvez vous asseoir »

6/2016 - Décor comédie musical SELK. Crissier.

4/2016 - Création de l'association D3 pour la promotion de l'art contemporain. Porteuse des projets pour les expositions 2016 et 2017.

Conception et mise en place pour les journées portes ouvertes dans le cadre scolaire :

2014 - Sur les pas de Vinet avec les élèves de 9^{ème} HARMOS

2011 - Le nombre π avec les élèves de 7 VSB (9^{ème} HARMOS)

2006 - Instruments de mesure avec les élèves de 5S (7^{ème} HARMOS)

Publications :

2016 - Dossier pédagogique pour l'exposition « Vous pouvez vous asseoir »

2017 – Dossier pédagogique pour l'exposition « Profane »

Affiliations professionnelles :

- Présidente de l'Association D3 pour la diffusion de l'art contemporain.