

Newsletter sieht abstrakt aus? Klicken Sie bitte [hier](#).

**KUNST
MUSEUM
ST. GALLEN**



GETA BRĂTESCU

6. Juni bis 15. November 2020, Kunstmuseum

Das Kunstmuseum St.Gallen widmet Geta Brătescu (1926-2018) als erstes Schweizer Museum eine retrospektiv angelegte Ausstellung. **L'art c'est un jeu sérieux** – der Titel folgt einem Zitat der Künstlerin. Die ersten Pressestimmen zur Ausstellung:

"Sie kam mit dem Einfachsten aus und schuf atemberaubende Kunst, zeichnete Gegenständliches, Gesichter, Frauen, Tiere oder abstrakte Kompositionen." – [Ellinor Landmann](#) im SRF2

"Vom fernen Bukarest auf den Laufsteg der Pariser Haute Couture: Schneller kann man als betagte Künstlerin kaum berühmt werden. Geta Brătescu ist genau das gelungen." – [Gerhard Mack](#) in der NZZ am Sonntag

"Seine Entwürfe sind eine Hommage an ihre Kunstwerke." – [Christina Genova](#) im St.Galler

[Zur Ausstellungsseite](#)

Unsere Ausstellungen im Juli



METAMORPHOSIS OVERDRIVE

Camille Blatrix, Timothée Calame, Ră di Martino, Simon Dybbroe Møller, Guan Xiao, Yngve Holen, Diego Perrone, Ilona Ruegg

Bis 20. September 2020, Kunstmuseum

Transformationen von Maschinen und Werkzeugen spielen in unserer kollektiven Vorstellungswelt eine zentrale Rolle. Die Ausstellung Metamorphosis Overdrive untersucht die Veränderungen und Verwandlungen von alltäglichen Dingen und technischen Formen und deren Bedeutung in der gegenwärtigen Zeit.

[Zur Ausstellungsseite](#)



SIOBHÁN HAPASKA

Bis 1. November 2020, Kunstzone Lokremise

In Siobhán Hapaskas (*1963 Belfast) Plastiken finden sich politische, soziale und weltanschauliche Aspekte, es widerspiegeln sich aber auch Versatzstücke aus Technologie und Natur. Die Arbeiten der aktuellen Werkgruppe mit Titeln wie *Touch* und *Love* sind aus einem neu entwickelten Material gestaltet, einem Betongewebe, das für elementare Notunterkünfte eingesetzt wird.

[Zur Ausstellungsseite](#)



IMAN ISSA – SURROGATES

Bis 9. August 2020, Kunstmuseum

Die skulpturalen und installativen Arbeiten der ägyptischen Künstlerin Iman Issa (*1979 Kairo) verweisen auf historisches sowie aktuelles Kulturerbe, beispielsweise auf Monumente und Denkmäler und deren gesellschaftliche wie politische Prägung. Ausgehend von existierenden Memorialen, Artefakten oder Instrumenten, erarbeitet die Künstlerin formal abstrahierte Plastiken, die, teils mit Textverweisen versehen, bewusst eine Verbindung zu historischen Kunstwerken, Kulturgütern und Ereignissen herstellen.

[Zur Ausstellungsseite](#)



WECHSELSPIELE – GLANZLICHTER DER SAMMLUNG

Sammlungsausstellung, Kunstmuseum

Nicht statisch, in Bewegung soll sich die Sammlung dem Publikum zeigen. Wechselspiele also: einmal veränderte Nachbarschaften, dann Umgruppierung oder Neuhängung ganzer Säle – und immer mal wieder setzt eine grossartige Schenkung ein neues Highlight!

[Zur Ausstellungsseite](#)

***another long evening* – ein Ausstellungsprojekt des Kunstvereins St.Gallen**

Im Rahmen des Ausstellungsprojekts ***another long evening***, das von Nadia Veronese, Kuratorin des Kunstmuseums St.Gallen und Leiterin des Kunstvereins, konzipiert wurde, präsentieren Kunstschaffende vom **1. Juli bis 31. August 2020** ausgewählte Kunstwerke, die in den letzten Wochen oder Monaten, also zu Zeiten des Corona-Lockdowns, entstanden sind. Schaufenster in der Stadt St.Gallen werden zu Ausstellungsorten für Künstlerinnen und Künstler. In den Schaufenstern der Gassen der Altstadt sowie den der umliegenden Strassen werden Werke der Skulptur, Malerei, Fotografie und Videoarbeiten

gezeigt.

another-long-evening.ch



Unterstützen Sie Kunstschaffende in finanzieller Not – mit der Corona-Seife

Zu Beginn des Lockdowns hatte die Künstlerin Doris Naef die Idee, eine spezielle "Corona-Seife" zu kreieren. Diese hat sie nun in Zusammenarbeit mit dem [Seifenmuseum St.Gallen](#) realisiert. Der Erlös des Verkaufs wird für die Unterstützung von Künstlerinnen und Künstlern verwendet. Handhygiene und Support für Kunstschaffende in einem! Das Set aus vier unterschiedlichen Seifen, die je einer Künstlerin oder einem Künstler gewidmet sind (Odilon R., Sophie T., Marcia H. und Richard S.) sind mit „STOP CORONA“ und einer Zeichnung des Virus gestempelt. Die Seifenstücke werden einzeln oder in einer von der Künstlerin signierten 4-er Edition, eine Komposition aus Düften und Farben, über den Kunstverein vertrieben und an der Kasse des Kunstmuseums verkauft. Der Erlös wird über den Berufsverband [Visarte Ost](#) an Künstlerinnen und Künstler in Not verteilt.

1 Seife in einer Schachtel zur Auswahl CHF 60.-

4-er Box als Edition, signiert und nummeriert CHF 280.-

Bestellung unter kunstverein@kunstmuseumsg.ch

Idee und Konzept © [Doris Naef](#)



Unsere Veranstaltungen im Juli

Geta Brătescu

[Offenes Kunstlabor](#)

Sonntag, 5. Juli, 10 - 14 Uhr

Kirchhoferhaus, Museumstrasse 27

Gestalten zur Ausstellung für alle

Anmeldung nicht erforderlich, Kinder bis 6 Jahren in Begleitung Erwachsener

Wechselspiele

Sommerplausch: Workshop für Kinder "Selfie mal anders!"

Dienstag, 7. Juli, 9 - 12.30 Uhr

Anmeldung bis 3. Juli unter: kunstvermittlung@kunstmuseumsg.ch

Geta Brătescu

Kunst & Kaffee

Dienstag, 7. Juni, 14.30 Uhr

Kunstmuseum

Metamorphosis Overdrive

Sommerplausch: Workshop für Kinder: "Zukunftsforscher"

Donnerstag, 9. Juli, 9 - 12.30 Uhr

Anmeldung bis 3. Juli unter: kunstvermittlung@kunstmuseumsg.ch

Kunstmuseum St.Gallen

Museumstrasse 32

CH-9000 St.Gallen

T [+41 71 242 06 71](tel:+41712420671)

info@kunstmuseumsg.ch

www.kunstmuseumsg.ch

Öffnungszeiten:

Di - So 10 - 17 Uhr

Mi 10 - 20 Uhr

Kunstzone in der Lokremise

Grünbergstrasse 7

CH-9000 St.Gallen

T [+41 71 277 88 40](tel:+41712778840)

kunstzone.lokremise@kunstmuseumsg.ch

www.lokremise.ch

Öffnungszeiten:

Mo - Sa 13 - 20 Uhr

So 11 - 18 Uhr

Keine Kunst: Falls Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten möchten, können Sie sich [hier](#) mit einem Klick austragen. Ihre Kontaktdaten werden in Übereinstimmung mit schweizerischem und europäischem Recht genutzt.