

Janeth Berrettini

Atelier 2.30, Gleis 70

Hermetschloostrasse 70, 8048 Zürich

janeth.berrettini@gmail.com

079 316 21 32

www.janethberrettini.com

Geboren 1964 in Caracas, Venezuela, lebt und arbeitet in Zürich.

Seit 25 Jahren erarbeitet Janeth Berrettini einen eigenständigen künstlerischen Standpunkt in Malerei, Performance, Installation und Video. Janeth Berrettini präsentierte ihre Arbeiten in Einzel- und Gruppenausstellungen in Venezuela, Mexico, USA, Australien, Deutschland und der Schweiz.

Von 2000 bis 2006 lebte Janeth Berrettini in Mexico und unterrichtete visuelle Kunst an der Schule für Modern Dance in Mazatlan. Dort entwickelte sie zusammen mit der mexikanischen Modern Dance Company *Delfos Danza Contemporanea* mehrere Choreographien, die international Beachtung fanden. In Mexico und den USA kuratierte sie die Ausstellungsreihe *Interversiones*, die Kunst im öffentlichen Raum thematisierte. Seit 2006 führt Janeth Berrettini ein Atelier in Zürich.

Einzelausstellungen

- 2016 Nur Worte – Kunstcontainer, Zürich, Happening-zusammen mit Elena Rutman
- 2015 Rad – Zweiradgeber, Zürich
- 2014 Metamorphosen II – Expo Transkultur, Affoltern
- 2013 Vergessene Körper – Praxis Kreis 2, Zürich
Metamorphosen I – Rosenhofraum, Wädenswil
- 2010 Estructuras – Luna Galerie, Mazatlán, México
- 2009 Imagen – Artemis Open Studio, Rheinau
- 2008 Four Diptychs – Town Hall, Crown Centre, Stourbridge, England
- 2003 Bici, Birula, Chancha, Rufa... – Museo de Arte de Mazatlán, Mazatlán, México
- 2002 Ubicus – Galería L'atelier des Artistes, Puerto Vallarta, México
Urbana Espirita – Museo del Valle del Fuerte, Los Mochis, México
- 2000 Tiempos de Agua – Galería Angela Peralta, Mazatlán, México
- 1997 Berrettini – Burggalerie, Nohfelden, Deutschland
- 1992 Bodas Alquímicas – Galería Viva Mexico, Caracas, Venezuela
- 1991 Anastasia Pintando – Galería Lilcoln, Caracas, Venezuela

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2016 Blistering – Curator's Voice Art Project, Miami, USA
- 2013 local genial – Tag der offenen Ateliers, Zürich
- 2011 Kunstszene Zürich – Frei Lager Areal, Zürich
- 2006 – 2008
Presencia en la Naturaleza – Zeichnungen. Museo de Arte, Mazatlán, México; Flinders University City Gallery, Adelaide, Australia; Galeria de Difucor, Culiacan, México; Museo Regional del Valle de El Fuerte, Los Mochis, México; Galleria Rubio del Angela Peralta Teatro, Mazatlán, México
- 2003 Suzuhiro Kamoboco – International Small Art Exhibition, Yoji Kuri, Japan
- 2002 Semana Cultural Lesbica Gay – Museo del Chopo, México D.F., México
- 1997 Eternidad y Penumbra. Cuatro que Sueñan – Galería Altamira Fine Art, Caracas, Venezuela
- 1996 2 ½ Venezolanos – Galerie Art Kontor, Frankfurt, Deutschland
Semana Cultural Venezolana – Freies Kulturzentrum Tattersall, Wiesbaden, Deutschland
- 1994 1. Salón de Artes Visuales Chacao – Caracas, Venezuela
- 1991 Art Horizons International – New York, USA
Choque esos Cinco – Galería Viva Mexico, Caracas, Venezuela
Celebraciones del Cuerpo – Galería America, Caracas, Venezuela
- 1988 Grafópolis – Galería Espacio Tirqeel, Caracas, Venezuela

Performance

- 2018 Umbau(t)räume, Kairographie – Kunsthaus Glarus
2017 Lifeline – Klöntal Triennale, für San Kellers By Meter, Glarus / Klöntal
Be Bike – Festival Livingroom mit Clarissa Hurst, Zürich / Bern
2016 Verstecken Baum in der Schule Spielen – Klima Garten, Zürich
2013 404 Directions III – Musik und Action Painting mit Hermann Bühler, Zürich
2011 Zona Incognita – Stromereien 11, Zürich
2010 Back the Clouds – 10 Jahren Genossenschaft Gleis 70, Zürich
Mélange Étrange – Raupformance mit 4 Videoprojektoren, Live Kamera. Tanzhaus Zürich und Cirquenflex Basel
2006 404 Directions II – Musik und Action Painting mit Hermann Bühler, Museum of Quilts, San José, USA
404 Directions I – Musik und Action Painting mit Hermann Bühler, Jazzorca, México D.F., México
scare away war – Interversiones Urbanas, San José, USA
2001 – 2004
Bühnendesign / Kostüme Delfos Danza Contemporánea – Teatro Angela Peralta, México

Rauminstallation

- 2015 Bicla-Net III – Im Wunderbaren Reich jenseits der Hecke, Kreis 9 Fest, Zürich
Bicla-Net II – Zweiradgeber, Zürich
2014 Bicla-Skulptur – Quartierzeit, Bern
2012 Bicla-Net I – Mazatlán, México
2006 Guerrilla street – Interversiones Urbanas, San Jose, USA

Video

- 2011 Cautiverio – 2:56 Min. Fragile Global Performance
2010 Mélange Étrange – Raupformance mit 4 Videoprojektoren, 60 Min. Live Kamera. Tanzhaus Zürich und Cirquenflex Basel
2009 Paz – 1:26 Min. Performance von Janeth Berretti ni, Plazuela Machado, Mazatlán, México
2006 Muros – 9:00 Min. Tanzperformance von La Serpiente Danza Contemporanea, Morelia, México
2003 Claustrocyclo – 6 Min. Video Loop für die Installation Bici Birulla, Mazatlán, México

Kuratorische Projekte

- 2012 Interversiones V – Urbane Kunst im freien Raum, Mazatlán, México
2010 Auktion 10 Jahre Gleis 70 – Zürich
2008 Interversiones IV – Urbane Kunst im freien Raum, Mazatlán, México

Festival de los Espejos – Zürich

- 2006 Interversiones III – Urbane Kunst im freien Raum, San José, USA
Interversiones II – Urbane Kunst im freien Raum (Bildende Kunst und Literatur), Mazatlán, México
2005 Interversiones I – Urbane Kunst im freien Raum, Proyecto Centro Histórico, Mazatlán, México
2001 – 2006
Gründerin und Kuratorin von El Salon del Pequeño Formato – Mazatlán, México

Lehraufträge

- 2010 – Atelier 2.30 – Kunstschule, Zürich
2000 – 2006
Atelier Keramik und Skulptur – Instituto CULTURA, Mazatlán, México

Auszeichnungen und Aufträge

- 2016 ETH Zürich – Verstecken Baum, Zürich
Award Wynwood Juried Show – Auszeichnung Malerei, Miami
2015 Stadt Zürich – Bicla-Net, Zürich
2014 Kanton Zürich – Methamorphose II, Zürich
2011 STEO Stiftung – Zona Incognita, Zürich
2006 Artist Residence – Vorlesungen über Kunst im öffentlichen Raum, University of San José, San José, USA

Publikationen

- 2017 Klima Garten 2085 – Schläpfer-Miller, J. / Dahinden, M. (Hrsg.), Park Books, Zürich
2011 Arte Contemporáneo Sinaloense – Bastidas, A. M. (Hrsg.), Instituto Sinaloense de Cultura, México
1993 Confluencias – Museo de Arte Popular de Petare, Caracas, Venezuela
1992 Revista Pauta, Cuaderno de Teoría y Crítica – Musical Vol. XI. Octubre-Diciembre de 1992, México

Ausbildung

- 1997 – 1999
Keramik – Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
1987 – 1988
Fotographie / Video – Consejo Nacional de Cultura, CONAC, Caracas, Venezuela
1987 Metallverarbeitung – Instituto Nacional de Cooperación Educativa INCE, Caracas, Venezuela
1986 – 1989
Bildende Kunst – Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas, Caracas, Venezuela
1986 Contemporary Dance – Taller de Danza de Caracas, Caracas