

Joëlle Cabanne  
Rue du Beulet 4  
1203 Genève  
www.joellecabanne.com  
info@joellecabanne.com  
0041 78 892 03 72

## **\*L'ART DE TOURNER EN ROND\***

Genève le **13 mars 2020**, de plus en plus les médias parlent de confiner l'Europe pour tenter de freiner la propagation du covid-19. L'impact est fort et l'enjeu pour un artiste est de poursuivre ses recherches sans disposer de son lieu de travail, l'atelier qui contient tous les outils nécessaires à la création. Chaos, j'habite en France voisine, l'enjeu est de taille pour moi, je ne serais pas en semi confinement mais bel et bien confinée.....

**15 mars 2020**, j'anticipe et décide de prendre quelques fournitures à la maison afin de pouvoir créer si le confinement est vraiment mis en place. Je décide donc de prendre mon travail en cours **\*FLOWERS\***. Il me faut mes toiles sur châssis de 100 x 100 cm. Mes tissus d'ameublements au motif floral, environ 30 kg de tissus, mes ciseaux, et mes bidons de colle. Je laisse tout le reste....

**17 mars 2020 12:00** les frontières de l'Europe se ferment. Il n'est plus possible de se déplacer ni même de sortir de chez soi. ... SHUT DOWN ... Sensation de stress, de panique, ma liberté créative est en jeu. Mon espace de création doit "télétravailler". Ma fille est à la maison, plus d'école, je deviens maîtresse le matin uniquement, car l'après midi doit me servir à me recentrer et pouvoir pratiquer mon art.

Je tourne en rond, je prend possession d'un espace de 7 m<sup>2</sup>, mon nouvel atelier est fortement réduit, 2/3 de surface perdue. La nécessité de créer est très forte. Je dois calmer mon esprit et décide donc d'entreprendre un travail introspectif, une plongée dans l'humain, son rapport à la vie, à la nature je décide d'effectuer une longue méditation qui aura lieu tout les jours du confinement.

Tout est là évident, le travail commence, je découpe les tissus un par un soigneusement, j'extrais chaque fleur une après l'autre, très précisément avec soin. J'utilise pour ce faire plusieurs ciseaux, de tailles différentes, j'ai mal aux doigts, je suis assise par terre. Tout est par terre..... Comme la situation actuelle. **Un instant suspendu.**

Puis de façon très naturelle je commence à trier mes fleurs, par couleur, puis par dimensions: je classe, je range, comme pour mettre de l'ordre dans mes idées. Je dispose ensuite par couche mes fleurs sur la toile, comme le ferais un chaman pour la création d'un mandala purificateur, apaisant l'âme.

Le sens est là. Un travail de tout les jours, incessant et surtout apaisant. La situation est agréable je deviens l'ermite, je me retire et met tout mon corps à la création de grands mandalas floraux. **\*Je tourne en rond\***  
Le processus est là, évident. Je deviens un ermite au sein de mon propre foyer. Je me retire et accède enfin a un processus méditatif curateur. Cette roue florale transpose mes réflexions intérieures de manière symbolique.

Durant tout ce processus est né 3 toiles de 100 x 100 cm ayant pour titre : **\*FLOWERS\*** Je me suis donné le temps de créer sans attendre quelque chose de particulier, sans prévoir un travail lié à une exposition ou un thème. Par la réalisation de ses trois oeuvres, j'ai approché une harmonie, un calme une paix intérieure complètement paradoxale avec la situation mondiale, ce travail m'a permis de mettre de l'ordre au milieu du chaos.

Joëlle Cabanne Juin 2020