

## CONFINEMENT

Cette situation singulière portait en elle une dimension nouvelle à prendre en compte et à développer : LE TEMPS aussi, j'ai imaginé de faire un travail qui se déroule avec un commencement mais sans fin...

Liés aux événements politiques ( comment certains dirigeants pouvaient profiter de cet enfermement pour mener des actions hors règles ) la dramatique situation de l'Amazonie me rongant, j'ai commencé à traduire sur des planches l'idée d'une forêt dont la vie se verrait dans la durée: dans sa beauté , dans les feux criminels, dans son renouveau et sa vie nouvelle...

Nombreux dessins séparés, dans les premiers temps; puis le besoin de mener cette aventure " en continu ", jour après jour, jusqu'à la fin.

Ainsi m'est venue l'idée d'un rouleau , le plus long possible, qui accompagnerait le temps du confinement.

Me suis fait livrer un rouleau de papier que j'ai fait couper par le milieu par mon charpentier,  
Puis j'ai commencé...

Une très passionnante aventure que de monter chaque matin, à mon atelier, et poursuivre, jour après jour, le fil du travail en parallèle au fil du temps.

Forêt dans sa luxuriance au début, poussée par un vent oblique, puis déchirée quasi détruite par le feu, et reprenant vie dans sa puissance de renouveau.

Impossible pour moi , vu la dimension, de voir le travail dans son ensemble : le dessin que j'enroulais jour après jour remplissait tout mon espace.

J'ai fini par décider, à la fin de l'aventure, de l'installer dans la nature pour le voir en entier ; un bord de rivière. sur les galets, m'a semblé propice.

Voilà le résumé de cette grande entreprise, un peu folle à vrai dire...

Idf juin 2020