



Oder doch Rumänen und Bulgaren?



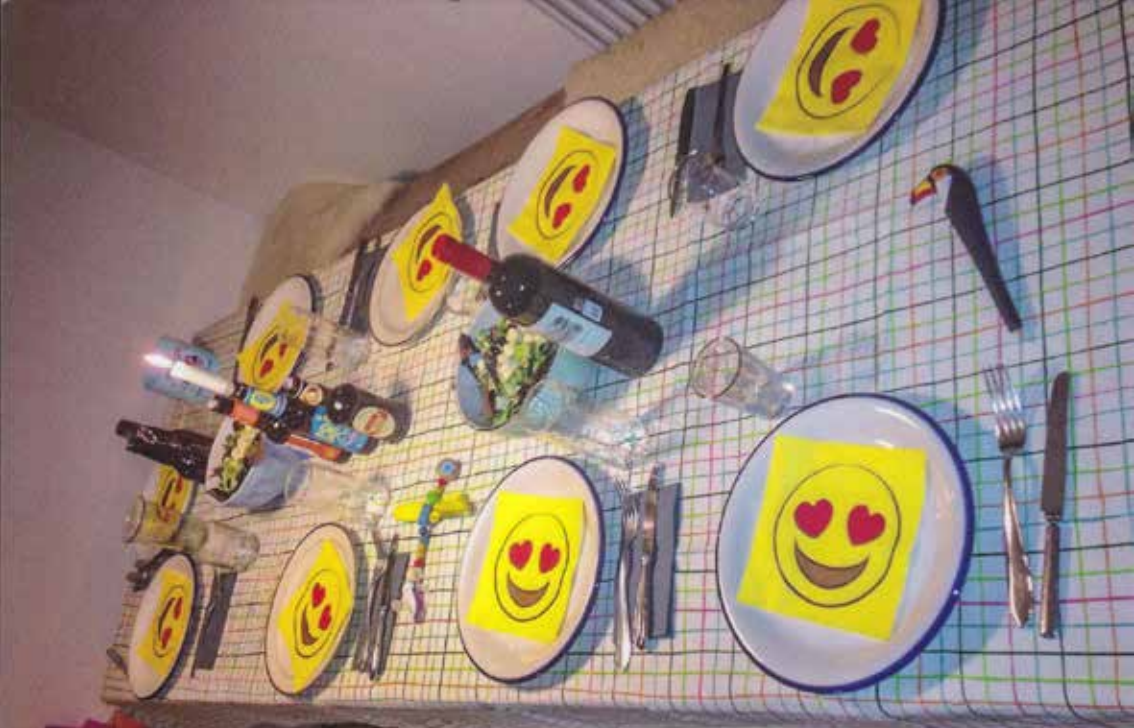
nur auf den ersten Blick und könnte sich schnell ändern.



Das Programm ist nicht mehr das gleiche.



Nun verfolgt er einen anderen Ansatz.



Homestory um Homestory.



etwas Wichtiges über sich selbst erfahren.



Zu wenig, finden Menschenrechtsorganisationen.



Es ist eine Auseinandersetzung mit Zeit.



zu den Risiken von Pandemien, Stromausfällen und anderen Gefahren




Nun haben sich die Gemüter beruhigt - dank kleiner



bereiten hinter den Kulissen emsig Online-



- mit dem Zusatz «oft länger gut».


A rectangular piece of yellowish, textured paper or cardstock is placed on a dark blue, textured carpet. The paper is slightly wrinkled and has some faint, illegible markings on its surface. The carpet has a fine, looped pile texture.

genug Platz und Reichweite?

H I N A U F

U P

schlechte Nachrichten.

A crumpled white plastic bag lies on a wooden floor. The bag is translucent and has been used, with its contents discarded. The floor is made of light-colored wooden planks.

und können nicht mehr verwendet werden.



für den sich bis zuletzt niemand interessiert hatte.



10,99

13,99

13,99

13,99

4,99

7,49

Neu werden hier Innenausstattungsartikel verkauft.



Artists must suffer for the art.
That's why it's called *painting*.



Ein Augenschein.



beim Eintragen ihrer Kontaktangaben erstaunlich wenig



Eine hat sich bereits besonders hervorgetan.



Jetzt können Saisonarbeiter die Lücke füllen.



und das Flirren einer Partynacht.



könne unter Tage nicht überleben.



, wie man das Beste daraus macht.



Du kannst es eigenhändig erschaffen.



online in Videos und Texten – als Einstimmung




Roboter Sam soll alles einfacher machen.



nicht, denn es fehlt ihnen etwas Entscheidendes.



Wie geht es mit der Gruppierung jetzt weiter?



fantastischen Abenteuergeschichten aus seiner Feder.



sind wir jetzt ganz gross und im Schlangestehen auch.



Experten warnen vor der neuen Protestbewegung.



beide Lager aus der neuen Situation Profit schlagen.



mit gesetzgeberischem Zickzackkurs.



Ihr Weg aus der Krise ist geprägt von Schock und Misstrauen.



Nicht alle sind gut vorbereitet für die



Ein Psychologe erklärt die Hintergründe.



gerätselt – ein Name ist immer wieder aufgetaucht.



- und wie wichtig der Topf für die Empfänger ist.



- eine Ausnahme in der Agglomeration.



Die Diskussion nimmt Fahrt auf – auch, weil die



Doch es gibt ein Problem.



Dabei zeigen sich die Cracks von einer anderen Seite.




Die Zukunft sieht aber düsterer aus.



Es gibt noch Optimierungspotenzial.



Die Krise setzte grosse Kreativität frei.

The image features a solid blue background. Several horizontal lines of small, faint lights stretch across the frame. Two larger, glowing yellow lights are positioned in the lower-middle section, one on the left and one on the right. At the bottom, a white rectangular box contains the German text "Kein Pardon kennt man nach wie vor beim".

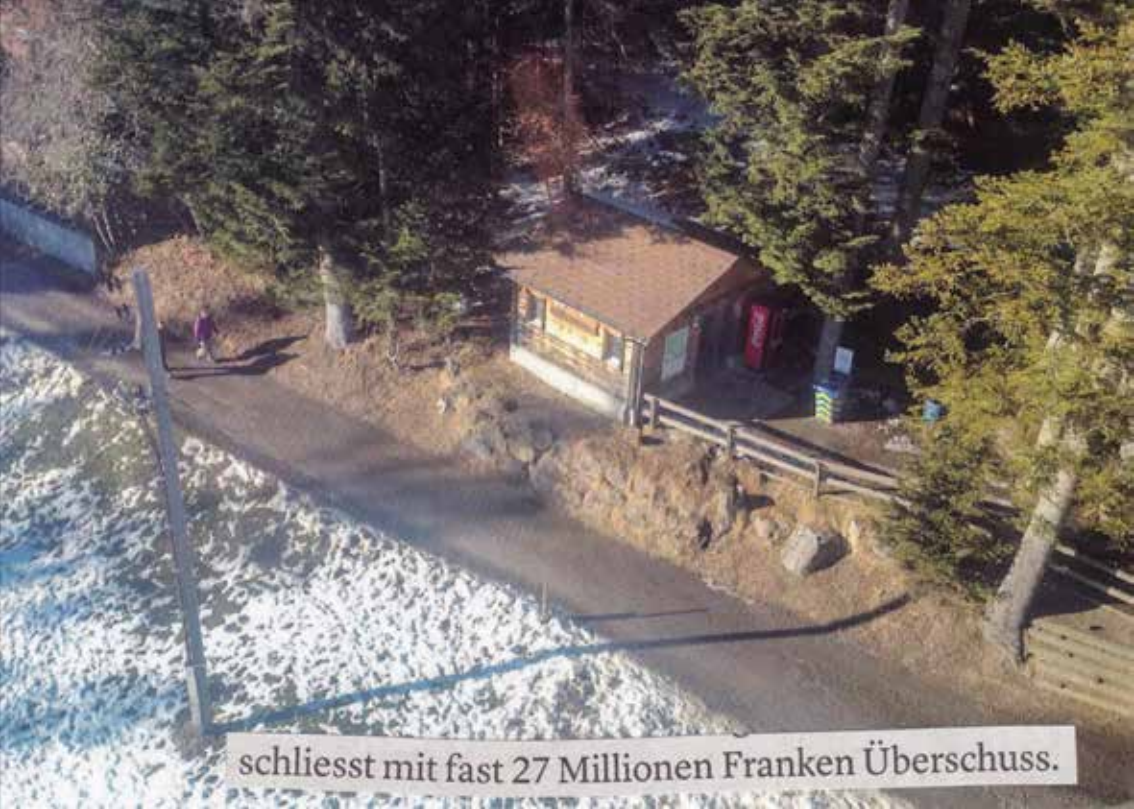
Kein Pardon kennt man nach wie vor beim



über ihre Erfahrungen mit Chinesen im Fussball.



am meisten Landwirte auf Bio umstellen.



schliesst mit fast 27 Millionen Franken Überschuss.



-Zellen ins Auge spritzen.



Häuser und streitet sich mit seiner Freundin.



Nun werden erstmals Zahlen genannt.



ist Kompostieren für diese Produkte auch sinnvoll?




und Geschäftsreisende gibt es



Soll ich weiter geduldig sein? Oder muss ich mich irgendwann



ist von schlechter Qualität, Geld auftreiben ist



Die wichtigsten Fragen und Antworten.



unter anderem mit einem Angst-Notfall-Set.




Die Reise in ihr Universum der Wiederholung lohnt sich.



Technologien sind umstritten. Nun wird



und wie sie das zum stillen Vorbild macht.



das aussergewöhnliche Ereignis von damals wieder




hält aber ein anderes Risiko für grösser

[Du bist]



Sie berührt mit einer erstaunlichen Offenheit.



Nun darf erst eine Testphase gestartet werden.



Das macht mir grosse Mühe.



- allerdings nur einige wenige.



sehen sich plötzlich im Aufwind - dank



Beobachtungen aus der Sondersession.



erklärt sie, warum dies fürs Überleben notwendig ist.



Laut dem Wildhüter ein ziemlich einmaliges Ereignis.



Gegenwart weitergedacht – und beschreibt sie in furiosen



in Erinnerung zu rufen.



liegen an der Spitze und werden bereits an Menschen getestet.




Von Normalität ist man aber noch weit entfernt.



Reichen zwei Armlängen Abstand?



werden sie jetzt als Helden und Vorbilder bewundert.



Wie finden wir da wieder raus? 10 erste Erkenntnisse.



sorgt bei vielen für Unverständnis.



Die Forschung steht aber nicht still.



Seine Art ist gewöhnungsbedürftig



schüren die Wut der



und setzt auf härtere Massnahmen.



– und was ihn zum Schaudern bringt.



mit welchen Gefühlen alle zu kämpfen haben



Jetzt lässt sich das Ausmass der Dunkelziffer abschätzen.



Der Legende nach hat alles mit einer verirrtten Ziege begonnen.



Im Bereich der Mode wie auch in der Umweltfrage.



Werden die Regeln nicht eingehalten, drohen schärfere Massnahmen.



dürfen Museen wieder öffnen. Wer tut das nun wie?



Pause



15:45 / 2:15:33



Doch jetzt spricht sie nicht mehr.



Denn nervöse Mutterkühe sind aggressiv.



ziehen sich die letzten Firmen zurück, die innerhalb



Doch bohrende Fragen bleiben – bis heute.




finden sich scherzhafte Zeichnungen.



macht selbst in solchen Fällen keine Ausnahme.



Das sagt alles über seinen Zustand.

A blurry, low-angle photograph of a bathroom stall. On the left is a grey door with a brass handle. In the center is a white toilet. The floor is dark grey. The image is out of focus, with motion blur in the upper right corner.

Bis 2021 braucht es eine Lösung.



Dazu müssen wir unser Verhalten ändern.

Andere einladen



bringen ständig verfügbaren Eigenstrom



gute Nachrichten gibt es dennoch.

WHAT WOULD THE
WORLD BE WITHOUT
NAME DIFFUSION?

Weshalb? Und: Wie lange noch?

GEFÄHRDEN SIE
MEIN GLÜCK?

Bauchentscheide statt Fachkompetenz.



Einer setzte sich durch – doch da war es zu spät.

Was sollte ich bezüglich Körperhaltung beachten?



Sie mieten Hunde, spazieren mit Ziegen – oder legen Stofftiere



sind viele relevante Themen untergegangen.



Und gibt es bald Drive-ins? Antworten auf die wichtigsten Fragen.

Handwritten text on a cardboard strip: 5-600 11/11

Kosten wird automatisch für per Internet oder
Produktion Speedmail mit der PostCard Creator
den sehr guten Herstellern
www.postcardcreator.com

Handwritten text in orange ink, partially obscured by a white strip.

Guin...
6043 Adligenswil

einen unverhofften Umsatzboom.



Die gehäkelten Kleider erinnern an den Look der jungen



Dabei hat er nicht die schlechtesten Argumente.



Wer war der fünfte Mann am Geheimgespräch



Die echte Bewährungsprobe steht allerdings erst an.



Ein Entlastungsbeweis ist aufgetaucht, der nichts beweist.



erzählt von ihrer Arbeit in der Gefahrenzone.



gewinnt der Journalismus an Bedeutung, und die Leserzahlen schnell



ist Social Distancing ein Fremdwort. Sex ist wichtig,



über Chancen und Gefahren der Automatisierung der Mobilität.



Doch die Problemfelder werden komplexer.



Krimi um eine vermisste Komapatientin.



Genussexperten räumen mit falschen Vorstellungen auf.



reihet sich Absage an Absage.



und sich alle fragen, wie schlimm dieses Jahr für sie ausgeht.



das aber nur wegen Sondereffekten.



Sie hat stattdessen anderes im Sinn.



über turbulente Tage, Egoismus im



- aber nicht zwingend in Form von Regen.



gehört zu den besten ihres Fachs. Neben Musik beschäftigt sie sich auch



eine Epoche der Gewalt und der politischen Veränderung.



fordert schnelle Lockerung.

VILLARS

PAR CHOCOLAT SUISSE

Mini
TÊTES au CHOCO
SCHOKO-KÖPFLI



20 PERR

Aber aufgeben werden sie deshalb noch lange nicht.

Thank You

Please save your temporary application number

49X3A6A9NJEP7VK

[Home Page](#)

in grossen Mengen herzustellen,



Doch es gibt auch Lichtblicke.



Was muss man bedenken? Y

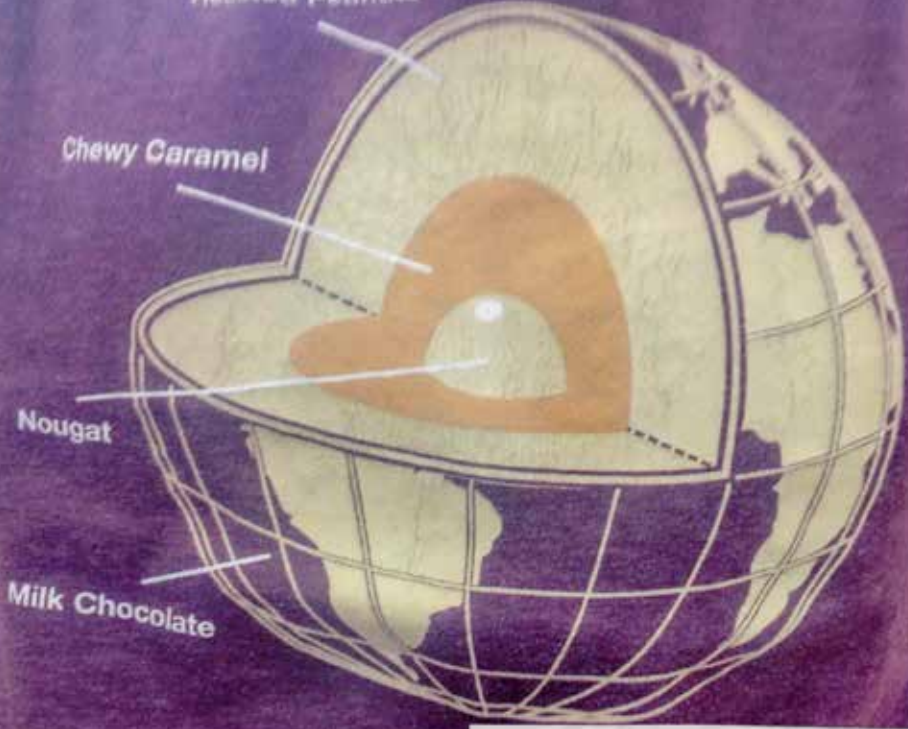


haben sie einen Scharlatan, der nur ein Mittel kennt: die Spaltung.



Er war Beschuldigter im «Sommermärchen».

Hochwertige Bananen



Von «Bananenrepublik» ist die Rede:]



Ein Gespräch über Vorurteile, tapfere Leute und



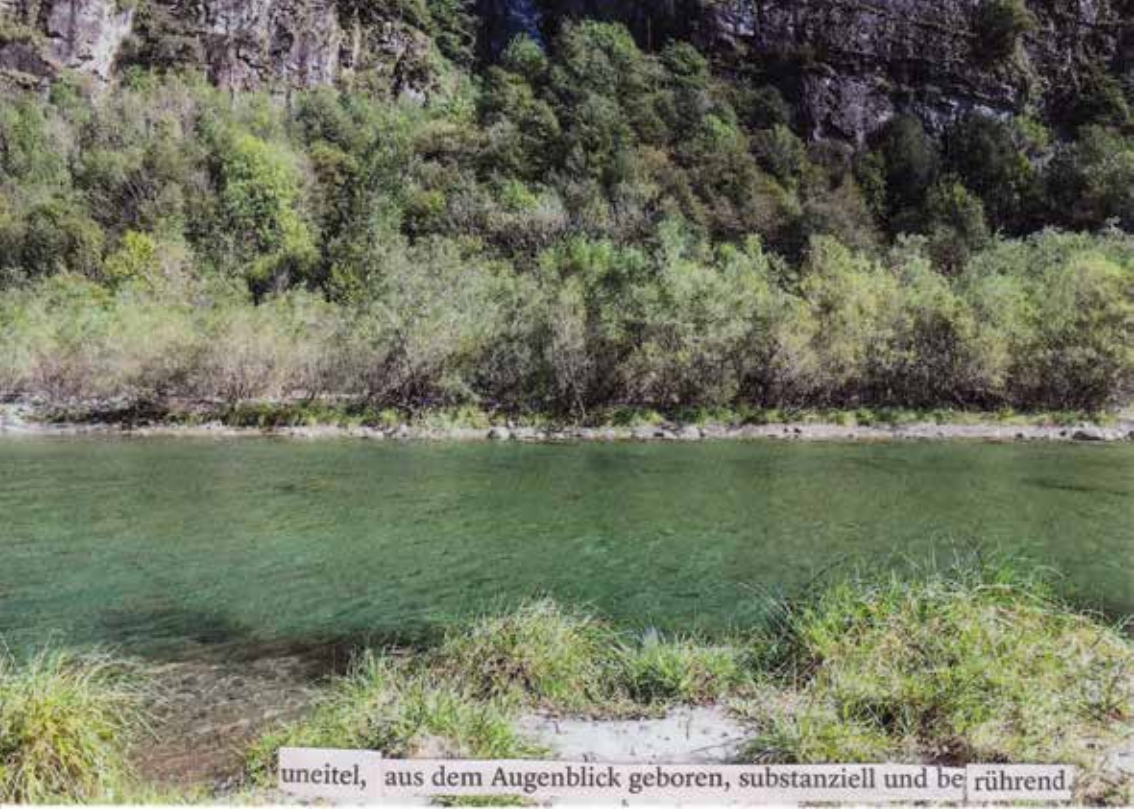
zurück in ihre Heimatländer. Doch dort sind sie nicht willkommen.



Auch die neue Talkshow soll ein spezielles Dekor erhalten.



schlagartig feminine Männer In der Mitte von nirgends



uneitel, aus dem Augenblick geboren, substanzuell und be rührend.



Die Banane und der Tannenbaum stacheln meinen Ehrgeiz an




Wir haben in den Krisenmodus geschaltet.



YOU'RE NOT WORKING

e 0.5l

Machts nichts, dafür haben wir die Musse,

A close-up photograph of human skin, showing fine, light-colored hairs and a small, dark mole. The skin has a slightly textured appearance. The lighting is soft, highlighting the natural texture of the skin.

und wie das Personal zu einer Schokoladenspende kam.



Eine Tragödie. Doch wer war schuld am Ende der bedeutendsten.




Die Unterstützung von Kulturhäusern bleibt freiwillig.



reagieren zunehmend gereizt – sie wollen ihre Freiheit zurück.



Und trifft in den eigenen vier Wänden auf einen harten Gegner.



Der Direktor schildert seine Eindrücke aus dem Alltag



erinnert sich an die Worte ihrer Mutter



Fachleute warnen vor hastigen Beschlüssen!



Was kann ich tun, um besser mit dem Alleinsein zurechtzukommen?

mittlerweile in allen möglichen Variationen -




Der Wettstreit der Künstler als ebenfalls Zusammenhalt gefragt war.



Gemälde gaben über Jahrhunderten das Schönheitsideal vor.



den Normalzustand schrittweise einleiten.



TREYER
WITTMER

M. Bollinger

IM INNERN EINE



von Erfolg gekrönt - andere haben einen sehr schweren Stand.



Das Schönste am Reisen sind unsere Erinnerungen



Manche geraten in existenzielle Nöte.



Und weil er in Sachen Material Aufwand verspürt.




Weil Grossanlässe anstehen.

SPIRIT OF SWITZERLAND

Lindt
PREMIUM

rund um die Uhr. Trotzdem

The image shows the interior of a modern building, likely a school or office. The ceiling is a complex, industrial-style structure with exposed metal beams, pipes, and long, rectangular fluorescent light fixtures. A large window with a dark frame is visible on the left side, looking out onto a building with a blue facade. The walls are a light, neutral color. The overall aesthetic is clean, functional, and modern.

ein besonderer Spielmacher.



Vieles ist nicht so, wie es scheint.



Doch er kämpft sich zurück ins Leben, zurück an die Spitze.



und den einen Schritt voraus



Was hatten sie sich zu sagen?



Schmerzmittel schweigen



Einfach mal nichts tun



vom Auf und Ab zwischen Zuversicht und Zukunftssorgen.



Eine Art Klau, 14 Schritte, eine Bärenhöhle, LSD, eine



Eine kleine Geschichte über die selektive Erinnerung



über die zentrale Bedeutung der Schönheit.

A photograph of a Ditch Witch trencher machine at night. The machine is dark-colored with a prominent orange stripe that contains the brand name "Ditch Witch" in white, bold, sans-serif font. To the right of this stripe, the letters "JTS" and "AL" are partially visible. In the foreground, a red and white striped barrier is stretched across the frame. The background is dark, with some faint lights and the silhouette of a building.

Ditch Witch

Ein Pikser in den Finger, und das wars.



Mit jedem Monat werde es für sie schwieriger,



Zeitlos und doch als Zeitzeugen.



nur einen Katzensprung entfernt ist,



Wir blicken mit Zitaten zurück.



MAKISSAPPAWATREED
for identification only
-957
MAKISSAPPAWATREED
for identification only

-957

veshalb er vorsichtig optimistisch ist



Er wird zum schweren Test.



zu neuen gemeinsamen Erlebnissen.



Das gab es noch nie.



pro Tag so viele Anfragen wie sonst in einem Monat.



Welche Schlüsse die Wissenschaftler daraus ziehen.



Liegt das am Spargel selber oder mache

KREB
NEKANE



zieht die Schraube deshalb bereits wieder an.



Viel mehr liegt wohl nicht drin.



wieder einen Weg ins normale Leben finden.



Prominente beschreiben ihre Situation.



Jetzt müssen sie es brechen - und kriegen Angst.



im Alltag gerne anwenden, um schneller reagieren



warnt vor einer Ungleichbehandlung:



hat neue Strategien gegen die Krise entwickelt.




Doch sie hatte auch schwere Zeiten.



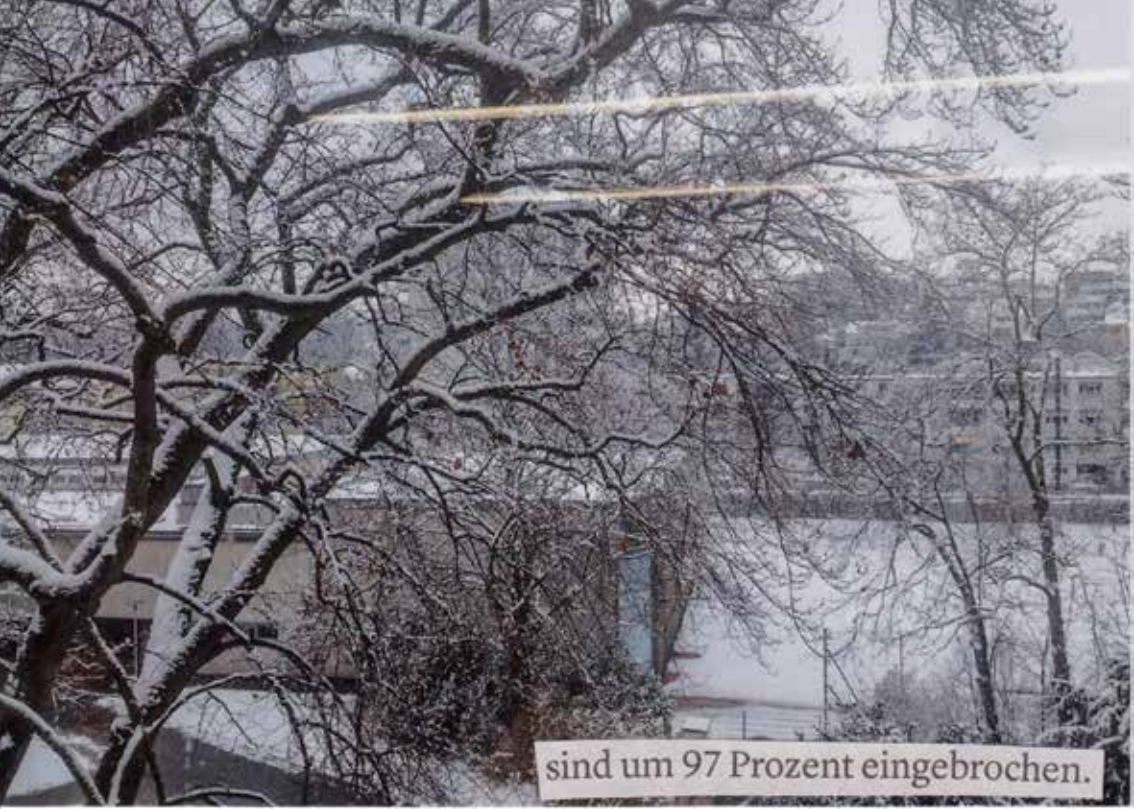
für ein abgekürztes Verfahren im Gespräch.



als Macher in Erinnerung – mit unkonventionellen Ideen.



Tatsächlich hat sie schon bessere Zeiten gehabt.



sind um 97 Prozent eingebrochen.



Deshalb hier ein Plädoyer für die freudige Musse.



seine Grundprinzipien weiterhin vertritt.



Doch haben sich bereits erste Skeptiker gemeldet.



denn die Königinnen sind bereits aktiv.



zeigt sich öffentlich – wilde Spekulationen über seinen Verbleib.



Ob das so ist, erzählen zwei Mütter.



trotz Schutzkonzept und genügend Platz.



Bereits werden mögliche Namen beurteilt.



zeichnet ein Modell der Zukunft.



der Vergangenheit und ihre allfällige Aktualität



Doch es gibt gewichtige Gegenstimmen.



Wie unabhängig sind die Berater?



Doch die Pause ist mehr ein Intermezzo als eine Krise.

Für Garderobe wird nicht gelistet.
All items left at your own risk.

Über die Gründe schweigen sie.



fehlende Transparenz im Umgang mit Rohdaten.



bröckelt die Vorsicht auch anderswo.



während anderen der Rückweg versperrt ist.



eine multikulturelle Vision, eine Zusammengehörigkeit



Wie gefährlich sind sie wirklich?



und mit Sprudel, Gin oder Sekt aufzugießen.



Kontakte aufspüren und isolieren.



Chancen sieht er anderswo.



Es gibt sie, die Lichtblicke mitten in



Dies dürften weltweit einzigartige Aufnahmen sein.



hat sich die Situation beruhigt.



Die Anträge für eine Abkehr vom Massentourismus werden abgelehnt.



- Kritiker warnen vor dem Untergang




Dass dies möglich ist, musste sie erst beweisen.




muss eine 180 Meter lange Startröhre gesprengt werden.



sie bringt auch eine positive Gewissheit.

A photograph showing a wooden floor covered with numerous broken glass bottles and shards. The bottles are of various colors, including green, brown, and clear. Some are upright, while others are lying on their sides or shattered into pieces. The scene suggests a violent act, such as a riot or a public disturbance.

Das ist nicht die einzige aggressive Botschaft

The image shows the interior of a car, specifically the driver's side. The windshield is covered in a dense pattern of small, bright white spots, resembling a starry night sky. The car's interior, including the dashboard and door panel, is visible in the foreground. A small rectangular sticker with a red circle and a white exclamation mark is affixed to the lower part of the windshield. The overall lighting is dim, with the primary light source being the projected stars.

ausrichten: Vergesst euren Traum.



und Universitäten arbeiten über Grenzen hinweg



Nun braucht es rasch Alternativen zu chinesischen Reisegruppen.

Zeitung

www.krone.at




der Mutter und den Selbstmord des besten Freundes.



Doch viele sind sich zu wenig bewusst, was das



Ein Blick hinter die Kulissen der Heldenfabrik.

A close-up photograph of a drain on a checkered floor. The floor consists of alternating dark brown and light yellow square tiles. A large, thick mass of white foam is overflowing from the drain, covering a significant portion of the tiles and the drain itself. The foam has a bubbly, porous texture. The lighting is somewhat dim, highlighting the texture of the foam and the grid of the tiles.

900 Satelliten für eine US-Firma aufzurüsten.



Dies trifft aber nicht auf alle zu.



was es für den Waschbrettbauch braucht.



«Böswilligkeit»



in höchst unterschiedlichen Realitäten wieder.



das dürfte nur eine Momentaufnahme sein.



doch gemeinsam unter Fremden zu essen, ist



Aber es gibt sehr unterschiedliche Arten, damit umzugehen.



Umstritten ist das Wie.



Die Unterstützung von Kulturhäusern bleibt freiwillig.



Zwei Meinungen.



Flückiger befürwortet diese.



zu haben – in den Vordergrund rücken.



viele Arten haben eine erstaunliche numerische Kompetenz.



hat den ersten Schritt hin zu einem




wird so vieles anders sein als im prunkvollen



Die Konsumenten bleiben vorsichtig.



Jetzt liegt ein Konzept vor, wie ein Start möglich wäre.



Doch die Suche wird nicht einfach.



können sich nicht auf eine gemeinsame Datenlösung einigen.



über mangelnde Erntehelfer, neue Vertriebskanäle



Es gibt erste Anhaltspunkte zur Exit-Strategie



den Tod und eine wegweisende Begegnung.

Ziele und Themen der Strategieentwicklung, strategischer Handlungsbedarf

Intermediale Lernen

Themenfeld

Hochschule der Nähe sein; Partizipation leben und Kulturen teilen

Wir sind überzeugt, dass Nähe und Vielfalt komplementär verändernde Erfolgsfaktoren für Arbeit und Gesellschaft sind. Die Nähe zur Region, zu den Arbeitgebenden und zur Praxis, die Nähe zwischen den Disziplinen und zwischen Lehre und Forschung ermöglicht uns, konkrete Bezüge herzustellen und Beziehungen zu pflegen. Präzise in der Zusammenarbeit fördert die Fernstudien-Initiative und eröffnet Räume zum Training von künftig noch stärker gefragten Skills. Mit unseren Masters und Werkstätten, mit dem direkten Austausch zwischen Lehrenden und Lernenden sowie in enger Zusammenarbeit mit unseren Forschungspartnern sehen wir zentrale Partizipation.

Themenfeld

Staunen, Transdisziplinarität und Unidisziplinarität als Zukunftskompetenzen stärken

Wie die Welt der Dinge und Daten miteinander verbunden und mit komplexen Prozessen umgeben zu werden, braucht es kritische und verteilte Denkräume, die Verbindung von Disziplinen in Lehre und Forschung anregt und eignet. Wir haben bereits die Aufgabe, unsere Studierenden auf eine unbekannte Zukunft in ihren Berufs- und Lebenswelten vorzubereiten. Deshalb werden wir unseren Studierenden neben unserem klar definierten poststrukturalistischen Studienantrag neue Studienmodelle mit flexiblen Wahlmöglichkeiten bieten, und wir herausfordern, sich in mehr als einem Gebiet zu bewegen, betätigen und sich auszuweisen, damit sie sich individuell auf ihre Anforderungen der Zukunft vorbereiten können. Bei Dukt soll dabei das «Gedächtnis» als offene und neugierige Wahrnehmung der ganzen Welt mit allen Sinnen und dem ganzen Intellekt in den Lehr- und Forschungsprozessen positioniert werden. Staunen ist keine passive Haltung, sondern eine Öffnung (Diszurs) gegenüber der überforderten Komplexität von Welt. Staunen verlangt nach Mut und selbstverantwortlichem Handeln. Staunen ist Staunen eine Verankerung für gesellschaftliches Handeln und kein bloßes Gefühl.

Themenfeld

Forschung & Lehre verbinden und translokal entwickeln

Wir verbinden uns als Hochschule mit der Forschung und der Lehre, die unsere Kompetenzen für die unbekannte Zukunft ausbildet. Deshalb sind wir in der Verantwortung, einen Prozess der Zukunft zu initiieren, und wir gestalten diese zwischen Praxis und Theorie und Forschung durchweg. Wir verstehen unser Lernen in der Zeitlichkeit als ein Reflexion für Ausbildung und Theorie und Forschung durchweg. Wir verstehen unser Lernen in der Zeitlichkeit als ein Reflexion für Ausbildung und Theorie und Forschung, das wir mit dem Werkzeugs der digitalen Transformation lokal nutzen. Wir denken aber immer auch translokal, da die komplexen Probleme der Welt des 21. Jahrhunderts nicht in der Zeitlichkeit zu lösen sind. Die Studierenden müssen bei uns translokale Handeln, die das Lokale und das Globale in einem relevanten und Gestaltung die Transformation von Welt versteht. Der hochschule Lehre - Design & Kunst ist so darauf ein wichtiges Angebot, das Absolventen die nötigen Kompetenzen sowie die interkulturellen Fähigkeiten und Praktiken für ein globalisiertes Handeln mit auf ihren beruflichen Weg zu geben. Auch die Forschung hat Dukt verstehen sich als Katalysator in der Transformation der Gesellschaft, die dringliche und meist komplexe Themen, insbesondere die der Funktion und Integration von Technologie und Nachhaltigkeit, in Wirtschaft und Kultur aufgreifen, um translokale Handlungsmöglichkeiten im Spannungsfeld von Technologie und Nachhaltigkeit mittels Kreativität und Innovation aufzudecken und umzusetzen.

Themenfeld

Die Digitalisierung atmen

Wir handeln basierend auf kritischen Reflexionen und der Reflexion der Welt mit ihnen (Lernen, Handeln mit ihren Kompetenzen, ihrer Kreativität und möglicher Neugierde) stehen im Zentrum einer Hochschule, welche reflexiven und Lernprozesse entwickelt hat, wobei mit der Teil- und Teilnehmenden der Digitalisierung, ebenso wie ein anderer Austausch mit unseren Studierenden. Die Digitalisierung ist für uns ein Mittel zum Zweck, um unsere Studierenden im selbstbestimmten und kritischen Umgang mit Kultur und Gesellschaft

Ziel: Coeplan

Es braucht noch einen erheblichen Aufwand, um



wenig Aufwand ein Glasbau für Vögel sichtbar gemacht.




unbedingt durchbringen – mit Folgen, wie sich nun zeigt.



Die Tierchen sind ungefährlich und pflegeleicht.



und kann nicht von den schwülstigen Balladen lassen.



Damit es uns gut geht, brauchen wir Berührungen.



Mit einer speziellen Zwischenlösung



Nach einer erfolgreichen Karriere geriet das Leben



Das Vorgehen ist unterschiedlich, das Ziel gleich.

Ich habe viel an
dich gedacht

du fehlst mir.

komm bald.
sei der

wind.

Wind



weil selber Brot zu machen erdet und das Kneten sinnlich ist.



dürfen in der aktuellen Situation nicht eingesetzt werden.



oder Rücken auch mal eine Keule als Sonntagsmahl



im Stich gelassen – ein Hoffnungsschimmer bleibt.



Unnützes Können aneignen



und spielt virtuos mit der Rolle des



Weitere Sperrungen könnten folgen.



uns auf das Wesentliche fokussieren.



So einfach wie effektiv.



Ein Normalbetrieb ist aber noch nicht absehbar.



Gefährdet das ihre Unabhängigkeit?



Doch die Debatte um das Raubtier ist neu entfacht.



in Zeiten internationaler Spannungen.



Wir bieten Ihnen die Besten Busfahrten und Angebote
Alle verfügbare
gibt es so wenige Ladestationen wie in



und die Zukunft der Blockchain-Branche.

erstaunlich rasch wieder Fahrt auf.



Besucherinnen und Besucher müssen identifizierbar sein.



Dennoch steigt der Unmut.

