

WINTERSCHLAF

INSTITUT 061219





Here is the first step
of our newest pro-
ject. we do not know
the schedule of future
realizations.
But we do know that we
have to engage our el-
ves in our collective
dreams.

Hier ist der erste
Schritt, die erste Be-
wegung der sich aus
dem Schlaf steigen-
den Augenlieder, unser
neustes Pro Jekt. Wir
haben keinen Zeit Plan
über eine Fortset-
zung dieses Impulses,
aber wir wissen, dass
es nicht nur an Zeit
und Raum fehlt, unse-
re kollektive Traum-
kraft zu generieren.
Winterschlafinstitut
mit Organtempelmusik.
Rote Winterschlaffab-
rik für Cluborganmu-
sik. Rauminstitut der
Roten Clubfabrik. Win-
terschlaftempel des
Raumorganinstitut für
Fabriktempelmusik. Ro-
tes Organ-Institut,
das Winterschlaforgan
in der Roten Organfab-
rik. Das
Tempelinstitut des
Winterschlafraums, die
Cluborganfabrik: Roter
Winterschlaf.

Ein Hibernakulum, das
Schall-Schlaflager als
Anlage von Möglichkei-
ten zukünftig poten-
tieller musikalischer
Handlungen und Denk-
prospekte des Unzeig-
baren.

DEEP LOVE TO ALL MUSICIANS SINGERS DANCERS TAL-
KERS HELPERSCONSTRUCTORS FACES WRITERS NAMELESS
ARTISTS VISITORS CONTRIBUTORS GUARDIANS OF THE
SILENT MASTER MUSICIANS TO IMPROVISE AND TO GET
US INTO A SHADOW RAVING CHILL MODE, DEEP DREAM
DRONE AND PLASMATIC VIBES, A PNEUMATIC ORGAN IN
A WARM KIND SUB/ROUNDING TO PRO/FORM AND CON/
FIRM THE DANCES AND CHANTS, A PERFORMANCE IN THE
HIBERSPACE OF THE ORGANTEMPEL:

WINTERSCHLAF INSTITUT, 06.12.2019

CLUBRAUM ROTE FABRIK.

LAURA LAZURA-JAGUAR ON THE MOON

VOCALS, PERFORMANCE, ELECTROACOUSTICS

SILVIA STUDERUS-CHRY SOKOLL DANCE, PERFORMANCE, SINGING BOWLS, COSTUME

LEVENT-UHT PINARCI MODULAR SAMPLERS, TEXT, VOCALS, ELECTRONICS

STEVE BUCHHANAN SAX, ELECTRONICS, RADIOKNOR (PERCUSSION)

JONAS FLUTES, CHANTS, SINGING BOWL

CAMEL TECH MIXING ADDITIONAL FX

RAMONA SPRENGER LIGHT & VISUAL PROJECTION

CLAUDE AMSL TEXT & VISUAL

UHURUKU-UHT ELECTRONICS

KISHANA PERFORMANCE

NITRATE DJ-SET

BASSINÄ DJ-SET & GRAPHIC DESIGN

NEMO BLEUER - VOIDBOY DJ SET, INSTALLATION

RAHEL MEYHAM PERFORMANCE

BALINT LIPTAY SELINA STÖCKLI

MILENA VEE



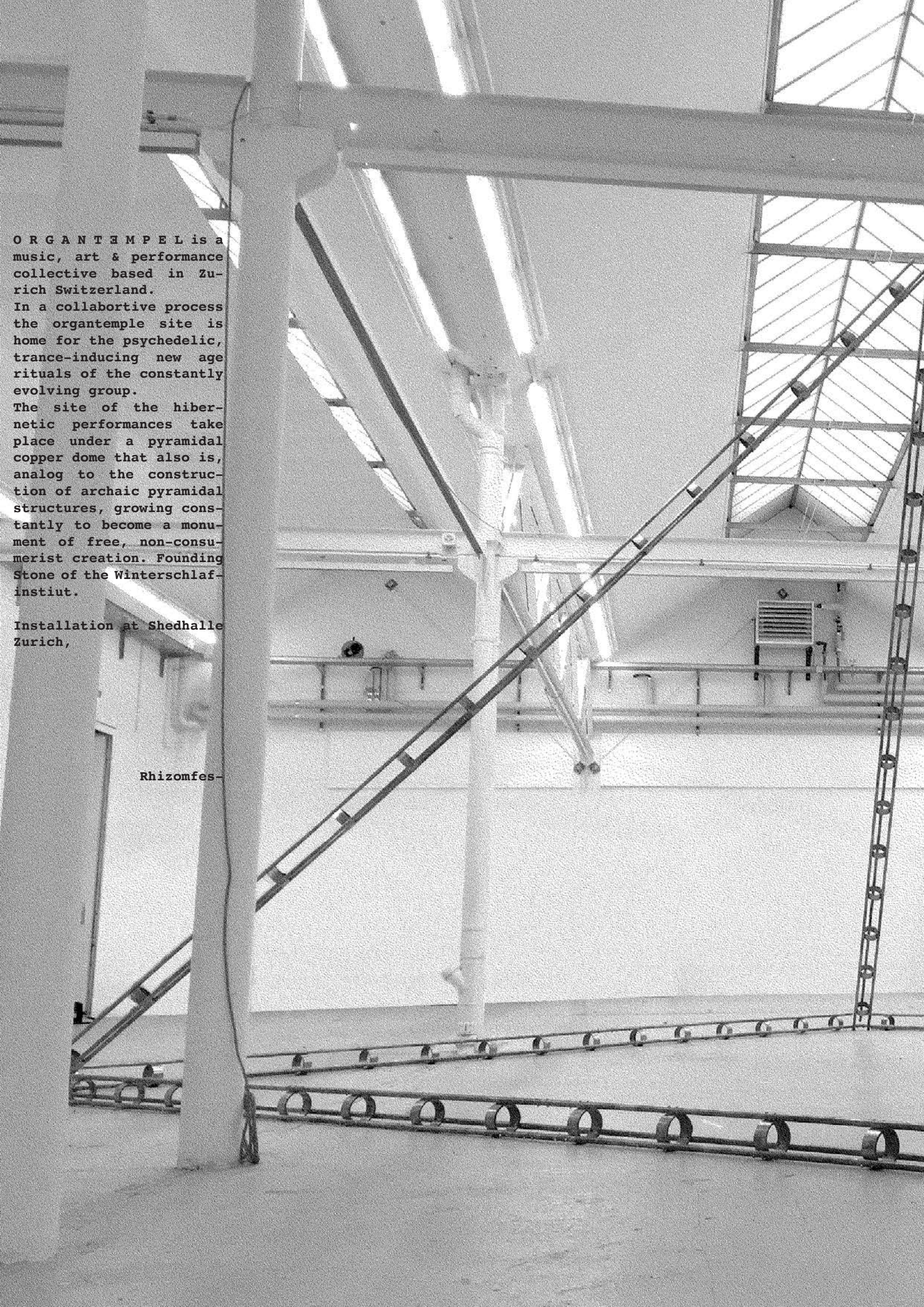
ORGANTEMPEL is a music, art & performance collective based in Zurich Switzerland.

In a collaborative process the organtemple site is home for the psychedelic, trance-inducing new age rituals of the constantly evolving group.

The site of the hibernetic performances take place under a pyramidal copper dome that also is, analog to the construction of archaic pyramidal structures, growing constantly to become a monument of free, non-consumerist creation. Founding Stone of the Winterschlaf-institut.

Installation at Shedhalle Zurich,

Rhizomes





I RECOMMEND INTENSIVE DREAMWORK, ESPECIALLY IN CONNECTION WITH SIGILIZATION. GET IN TOUCH WITH YOUR DREAM-POWER AND HERR SUGGESTIONS. EVERY STATE WE ACCESS IN OUR WAKE LIFE HAS ITS CORRELATION IN DREAMING. IT IS EXACTLY AS COMPLEX AS OUR EVERY DAY LIFE.

THIS PUBLICATION IS A COLLECTION OF VISUAL WORK AND AESTHETIC EXERCISE, conceptual PLAY OF THE ORGANTEMLER AND DOCUMENTS THE FIRST PERFORMANCES AND GATHERINGS. OUR THOUGHTS AND MODELS, OUR RECENT WORKS ARE MIXED WITH THE SECOND EDITION OF THE MAGAZINE PYROMANIA ARTS MAGAZINE: PRESENTATION OF GAIAN WRITINGS AS SHORT ESSAYS & WRITINGS-NEWS-PROJECTS-DATES-ART-SCIENCE-MAGICK-VISIONS&DREAMS OF PSYCHIC YOUTH 1991.

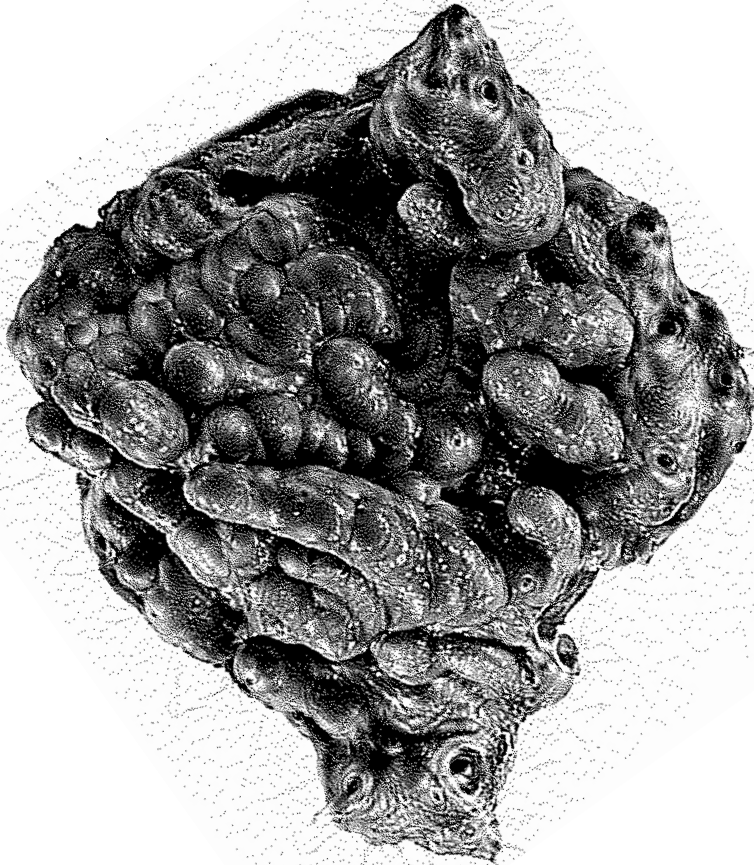


dear organisms,
im thinking of testing a vision there
terrestrial sea while emphasising a new
will include an app where you could
app will suggest the optimal route/po
nously towards the 4 cardinal direct
mobile network as a demo demo.
what do you think?



e i recently had. the idea consists of initiating a menschenkette around the medi-
y mode of demonstration (sure, ideally throughout all continents at some point). it
share your position and intention (no central goal = everyone's welcome) and the
position of the gathering; plus facilitate all attendants to make 4 photos synchro-
nizations and thus bend the moment in a video timespace; plus create a decentralised

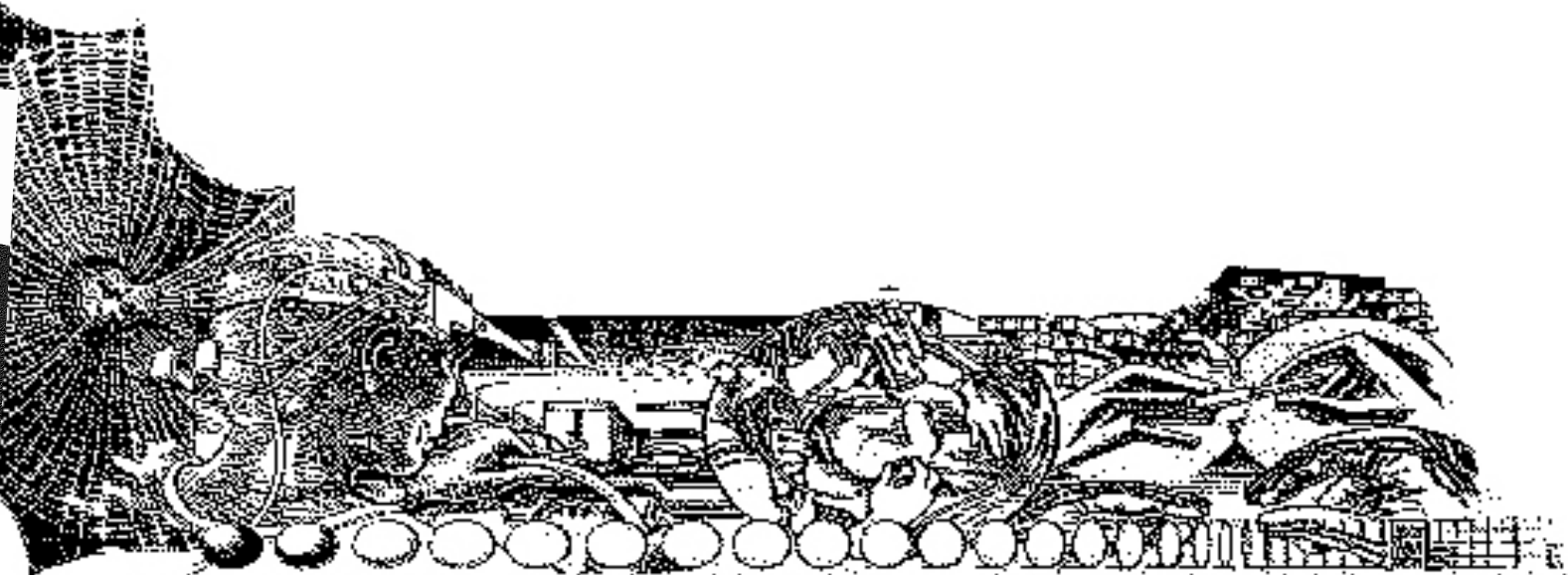
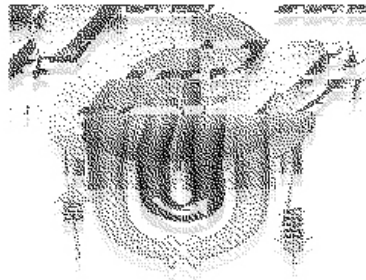
every symbol keeps a tiny dwarf
who just got A.I. so far,
It never has to work again.



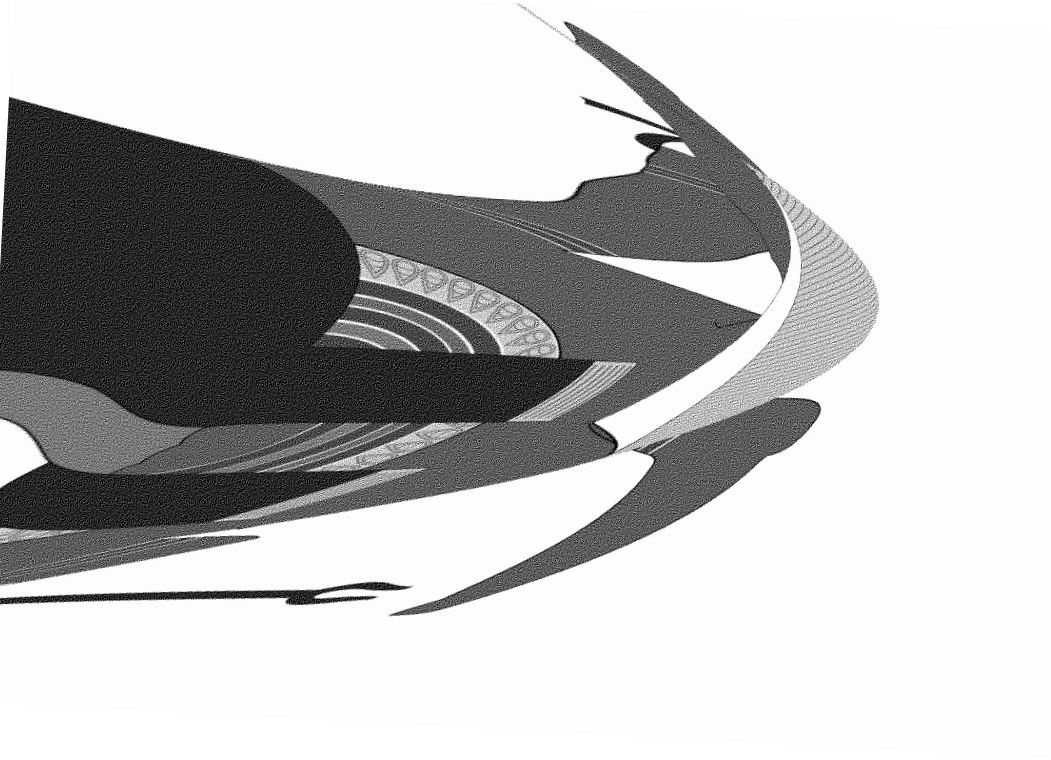


धातو

HEALING TECHNOLOGIES



**ELECTRONIC EXPANSION
OF HUMAN PERCEPTION**



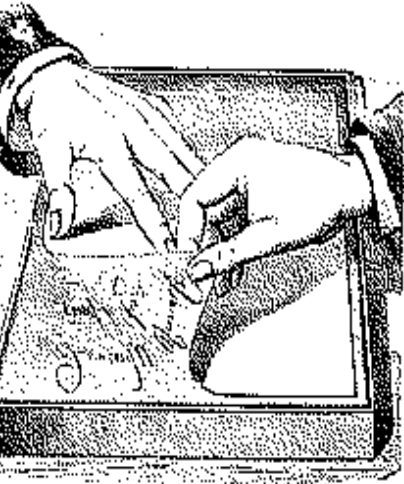






HOLCOMB & CO'S. Transfer Tablets.

A valuable invention for producing facsimile copies of Reports, Circulars, Announcements, Maps, Programs, etc. No press, pencils, ink and paper required. This process is real and simple—anyone can write or draw on any paper with our Transfer Tablets. The matter to be copied is placed upon them, upon the Transfer Tablets, consisting of a plate and a sheet of paper, and the matter is instantly transferred to the paper from without further preparation.



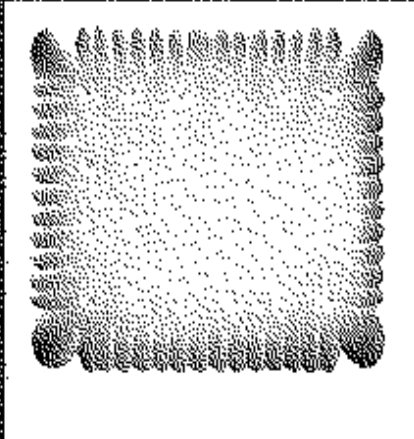
From 30 to 100 Facsimile Copies can be taken in 30-60 Minutes from One Original Writing.

EVERY MAN HIS OWN PRINTER.
Professional men, old and new copying presses will be of little use to lawyers, teachers, and all having more or less printing in their line. The Tablets will be used for years. No more costly printing expenses. The Tablets will last for years. No more costly printing expenses. The Tablets will last for years. No more costly printing expenses. The Tablets will last for years.

Size, 6 1/2 x 10 \$2.50
Size, 10 x 12 1/2 \$4.50

Order in your nearest express office. Send stamp for sample price. Do not mail direct to manufacturer.

J. R. HOLCOMB & Co.,
Milled Creek, Medina Co., Ohio.



TELEPATHIC exchange with the ELEPHANT FAMILY in the nearby zoo. pitched down one-string-fiddle sounds like dying elephant. or one giving birth? born in captivity - its ok it said, as long as it can die where it belongs, it would be free. its soul works as an EMPATHY PLUG, that allows no empathy to flow all the lands surrounding their prison. imprisoned souls work as a dam. In the zone of otherness allowing zero empathy to cross our hands until we all are free.

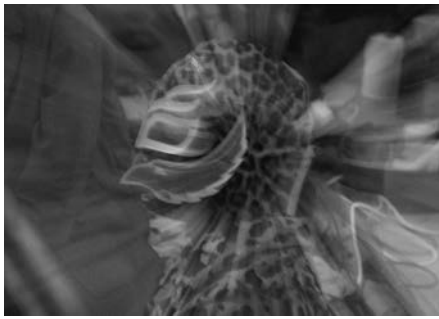


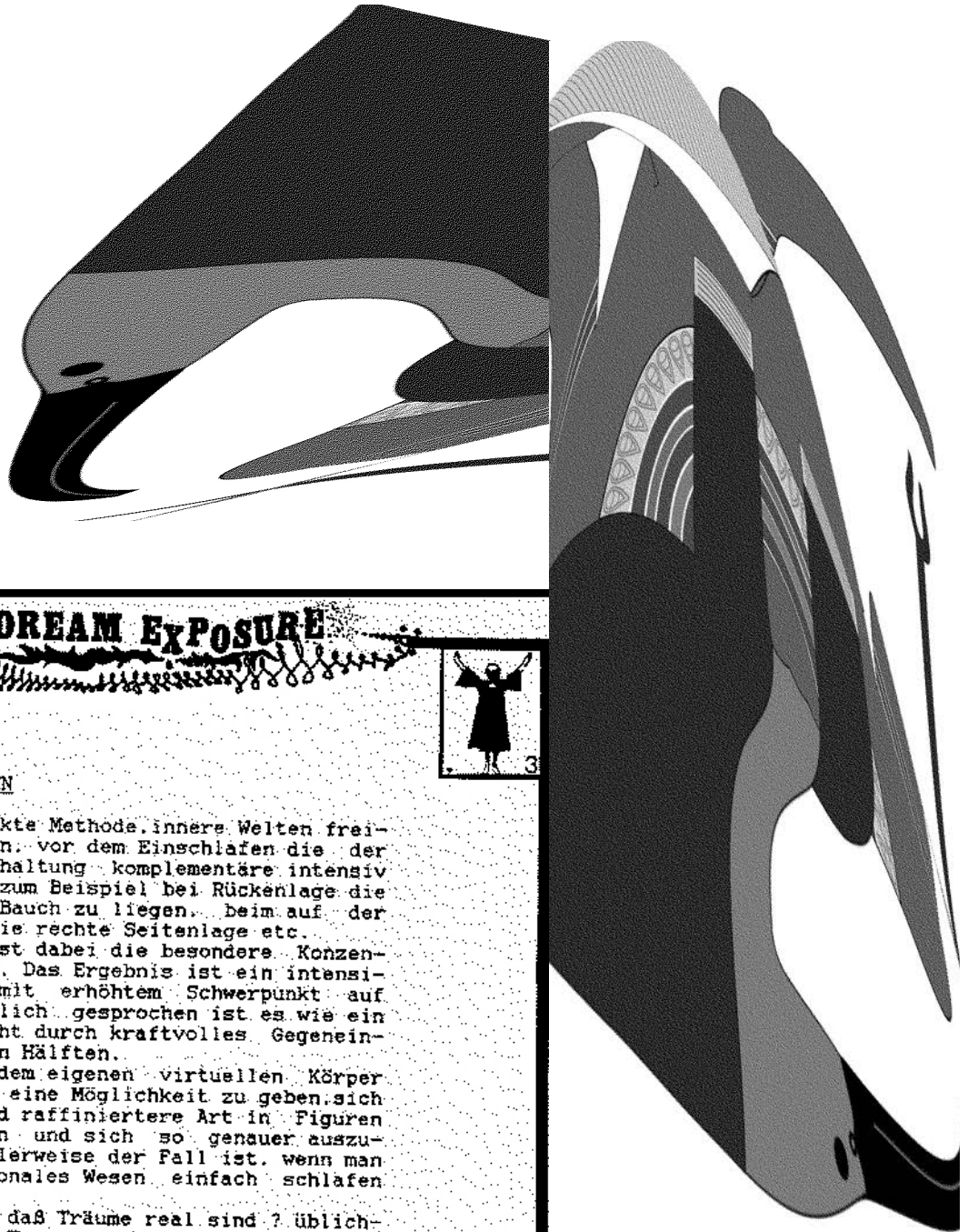
GALVANIZE the MORAL NETTUBE
over your head there is a
funnel

a reversed one. Not one
that feeds you but one
that you do feed, with your
energy. that energy has
certain quality - pneuma-
tic movement lets it climb
the moral network system
-visualized as a network of
tubes, leading into the big
white simulation room into
virtual fog, we will first
meet your most related con-
sciousnesses to pass anot-
her 7 746 740 417 - connec-
ting each living individual
from its geographical posi-
tion, as well as creating a
moral map, assembling the
most related ones in terms
of character, experience or
any other related category.
How long would you travel,
starting from the funnel
over your auratic skull to
your opponent and how would
this person look like in
your simulation?

-0775255797







DREAM EXPOSURE



2

DIE NACHT AUSQUETSCHEN

Eine von mir entdeckte Methode, innere Welten freizulegen, besteht darin, vor dem Einschlafen die der tatsächlichen Körperhaltung komplementäre intensiv zu imaginieren, also zum Beispiel bei Rückenlage die Vorstellung, auf dem Bauch zu liegen, beim auf der linken Seite liegen die rechte Seitenlage etc. Besonders effektiv ist dabei die besondere Konzentration auf den Kopf. Das Ergebnis ist ein intensivierte Traumleben mit erhöhtem Schwerpunkt auf Konflikt-Themen. Bildlich gesprochen ist es wie ein Aufbrechen einer Frucht durch kraftvolles Gegeneinanderdrehen der beiden Hälften.

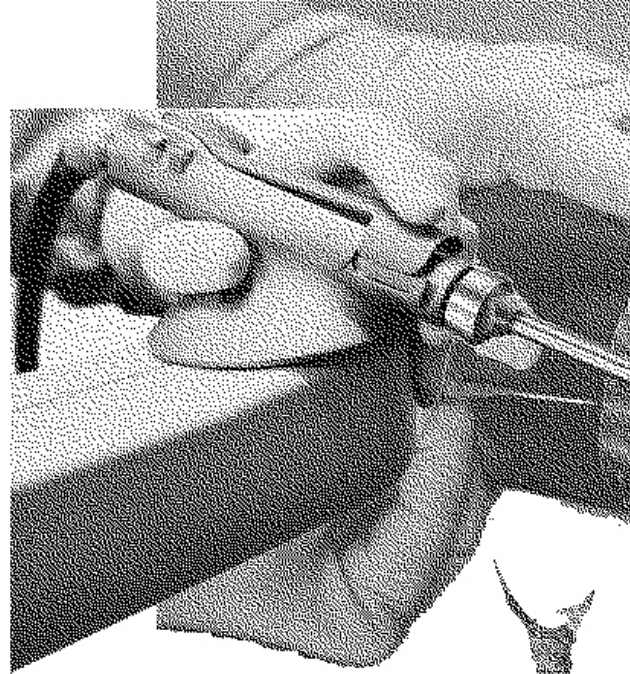
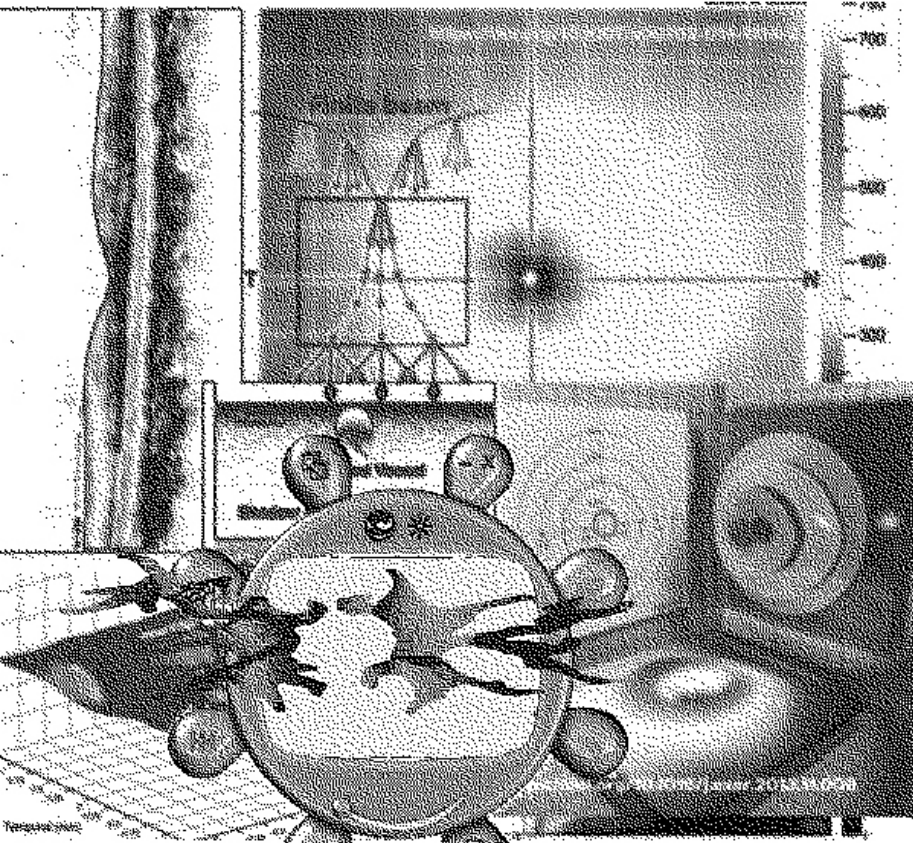
Kommunikation mit dem eigenen virtuellen Körper heißt auch, dem Selbst eine Möglichkeit zu geben, sich auf vielfältigere und raffiniertere Art in Figuren und Bilder zu hüllen und sich so genauer auszudrücken, als es normalerweise der Fall ist, wenn man sich als eindimensionales Wesen einfach schlafen legt.

Muß erwähnt werden, daß Träume real sind? üblicherweise wissen wir im Traum nicht von der "anderen" Realität, in der wir uns im "Wachzustand" befinden. Auch wissen wir nichts von "Bedeutung", "Botschaft" und "Symbolik". Wir erfahren dieses NICHT-WISSEN radikal und vollständig nur im Traum und sind damit unverzerrt mit uns selbst identisch, d.h. wir agieren und reagieren unserem Wesen entsprechend. Dies führt zur Möglichkeit von Selbsterkenntnis, sofern wir uns an Träume erinnern. Totales Nicht-Wissen als Auslöser von Wissen? Versuchen wir, das Nicht-Wissen als Zustand im Wachsein zu züchten. Du triffst jemand auf dem Flohmarkt, weißt aber nicht, woher du sie/ihn kennst, noch sonst etwas über diese Person. Die normale Reaktion wäre, forciert nachzugröbeln, mit wem du es da wohl zu tun hast. Dies impliziert aber schon ein Bedürfnis nach Wissen, das dich der Unmittelbarkeit beraubt. Versetzt du dich dagegen, in einen traumähnlichen Zustand, in dem du keine gespeicherten Daten abrufst, sondern nur die gegenwärtige Situation erlebst und mit sozusagen traumwandlerischer Sicherheit handelst und redest, erfährst du mehr über dich, dein Gegenüber und deine unmittelbare Umgebung. Ein ähnlicher Fall: Du wachst auf, es ist dunkel und du weißt nicht, wo du bist und wie lange du geschlafen hast. Genieße diesen Zustand, denn er birgt ein Geheimnis, das sich nur selbst lüften kann! Sobald diese Erfahrung einmal gemacht ist, kann ein solcher Zustand schneller erkannt und auch willentlich verstärkt werden. Achte auf die Zeichen!

B-HARD



3



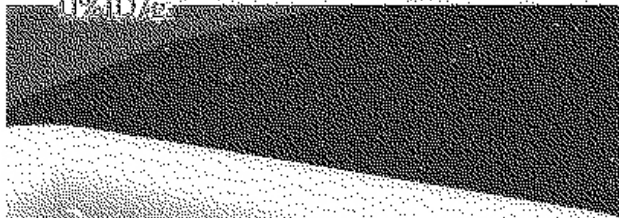
10%ID/8

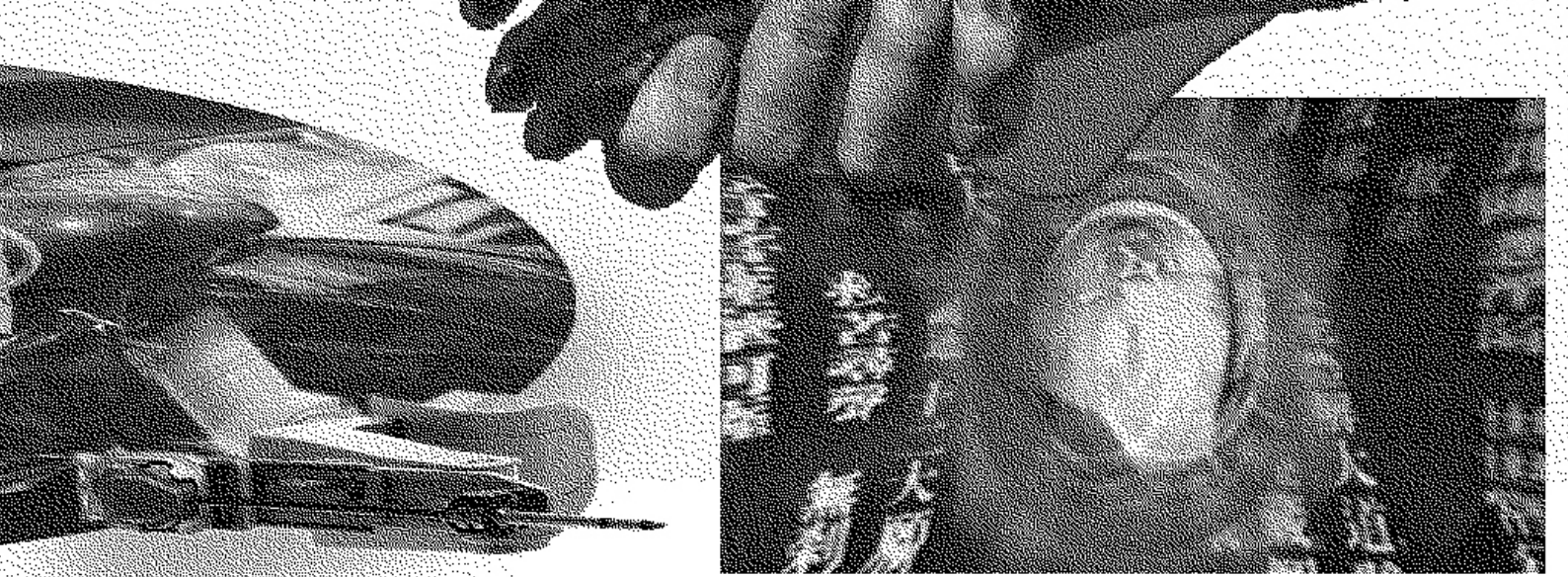
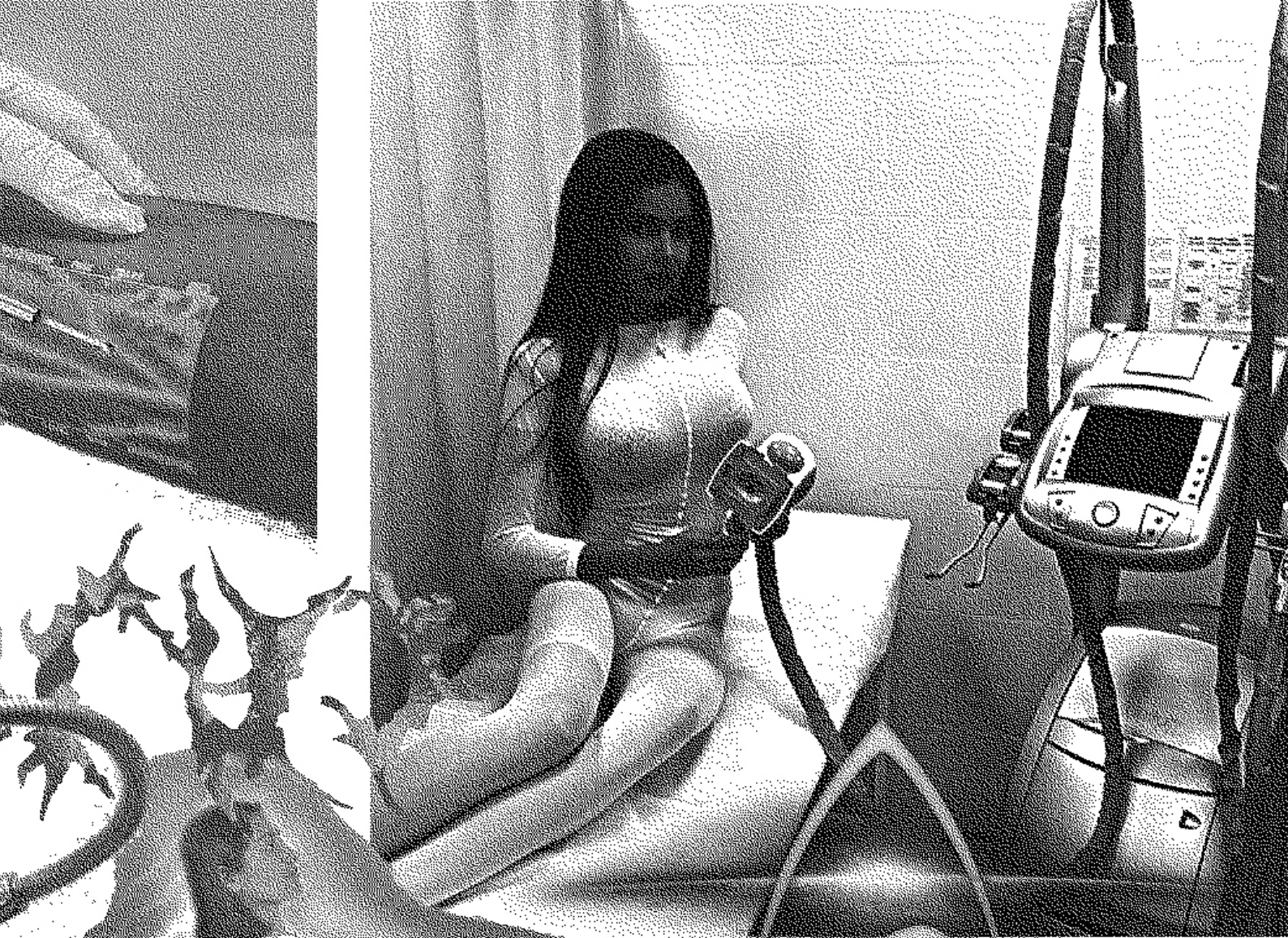
treated 3 days



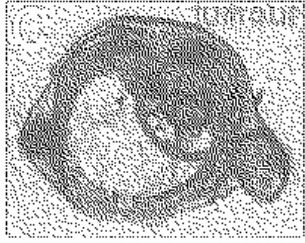
Tumour

0%ID/8

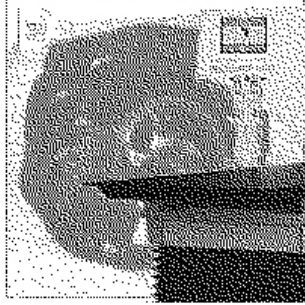




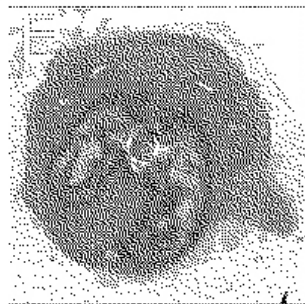
MRI



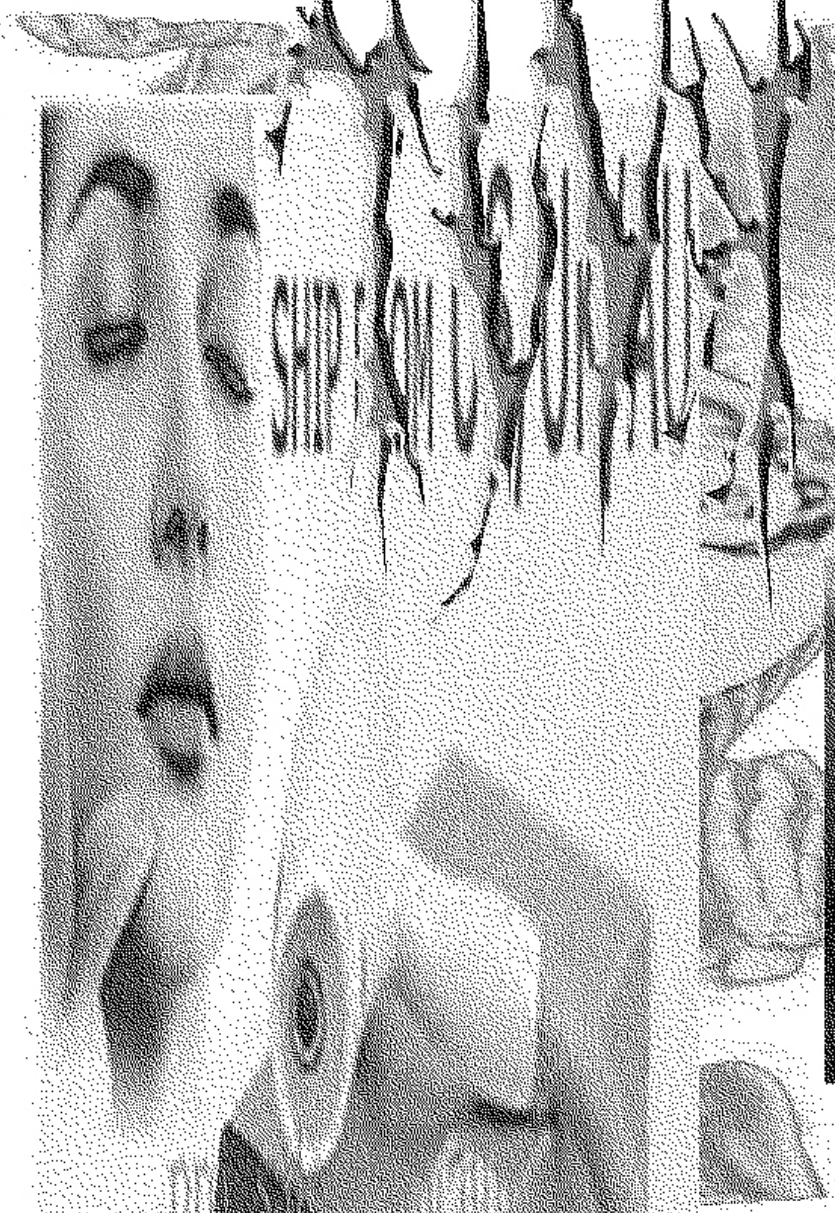
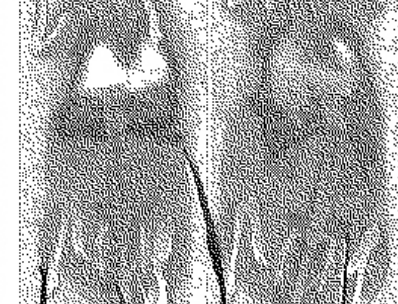
CT

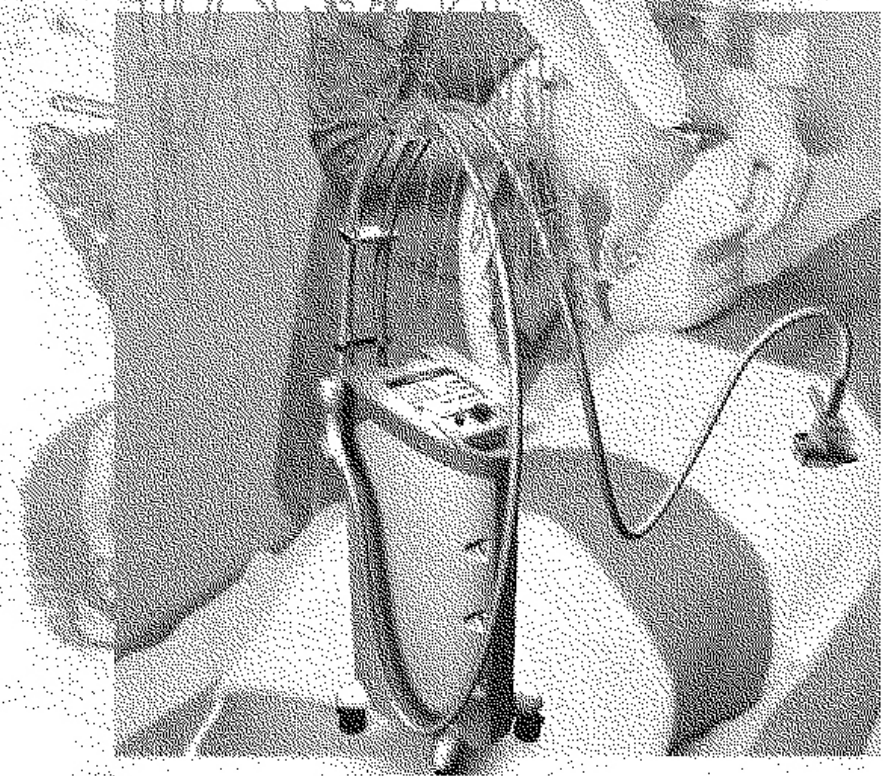
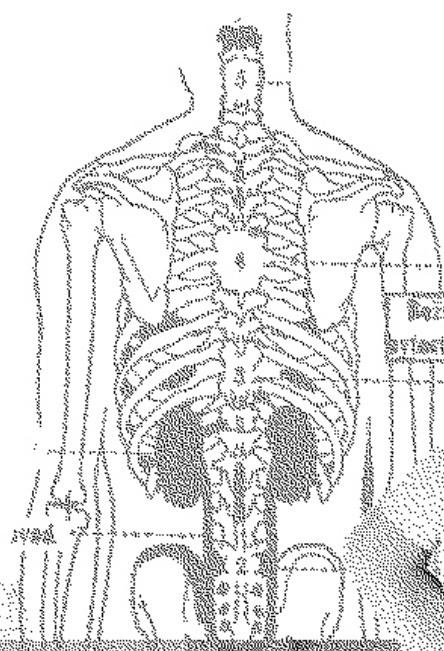
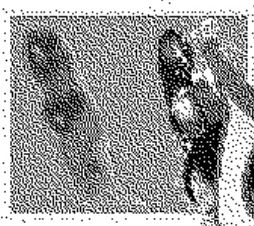
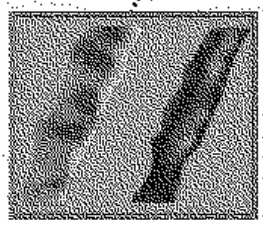
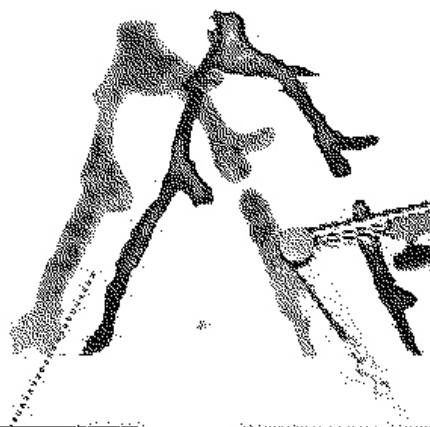


PET-CT



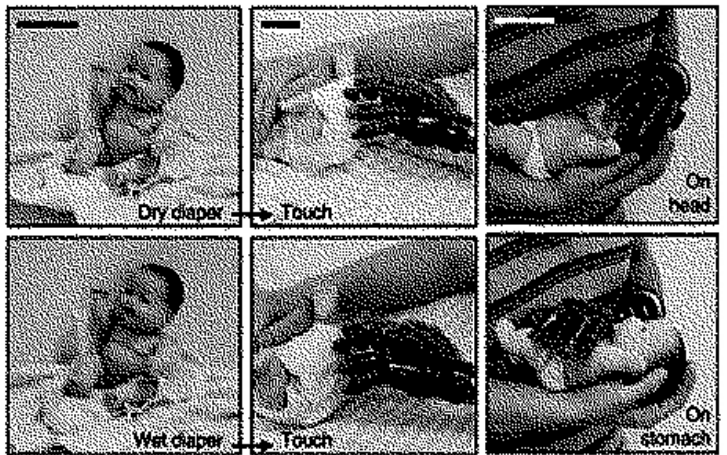
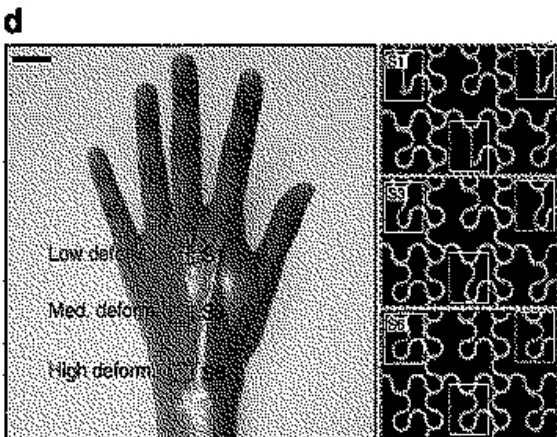
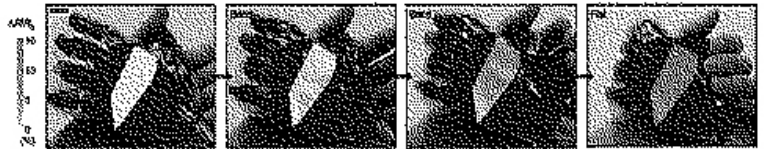
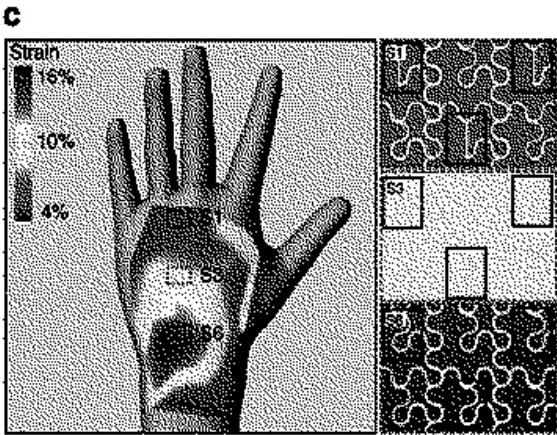
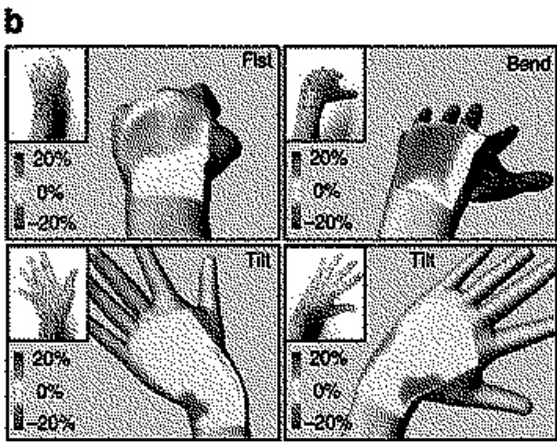
% I

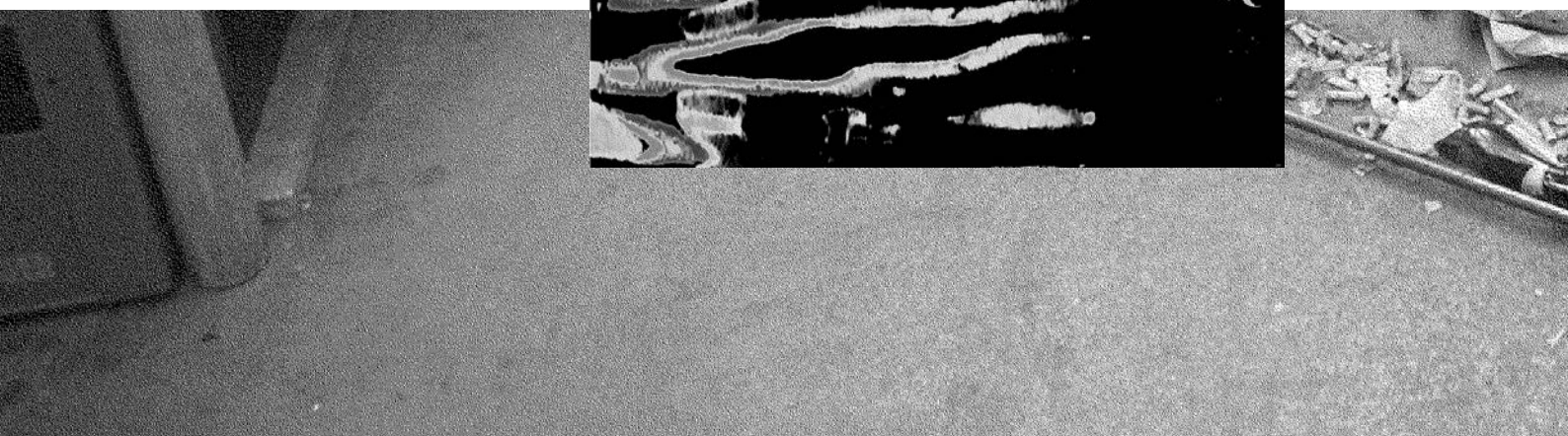
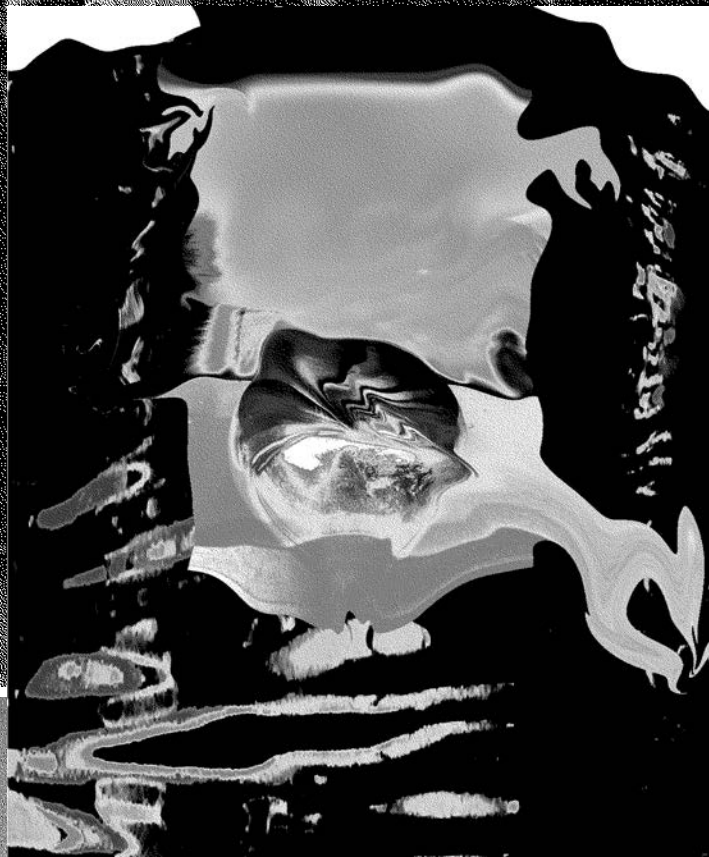
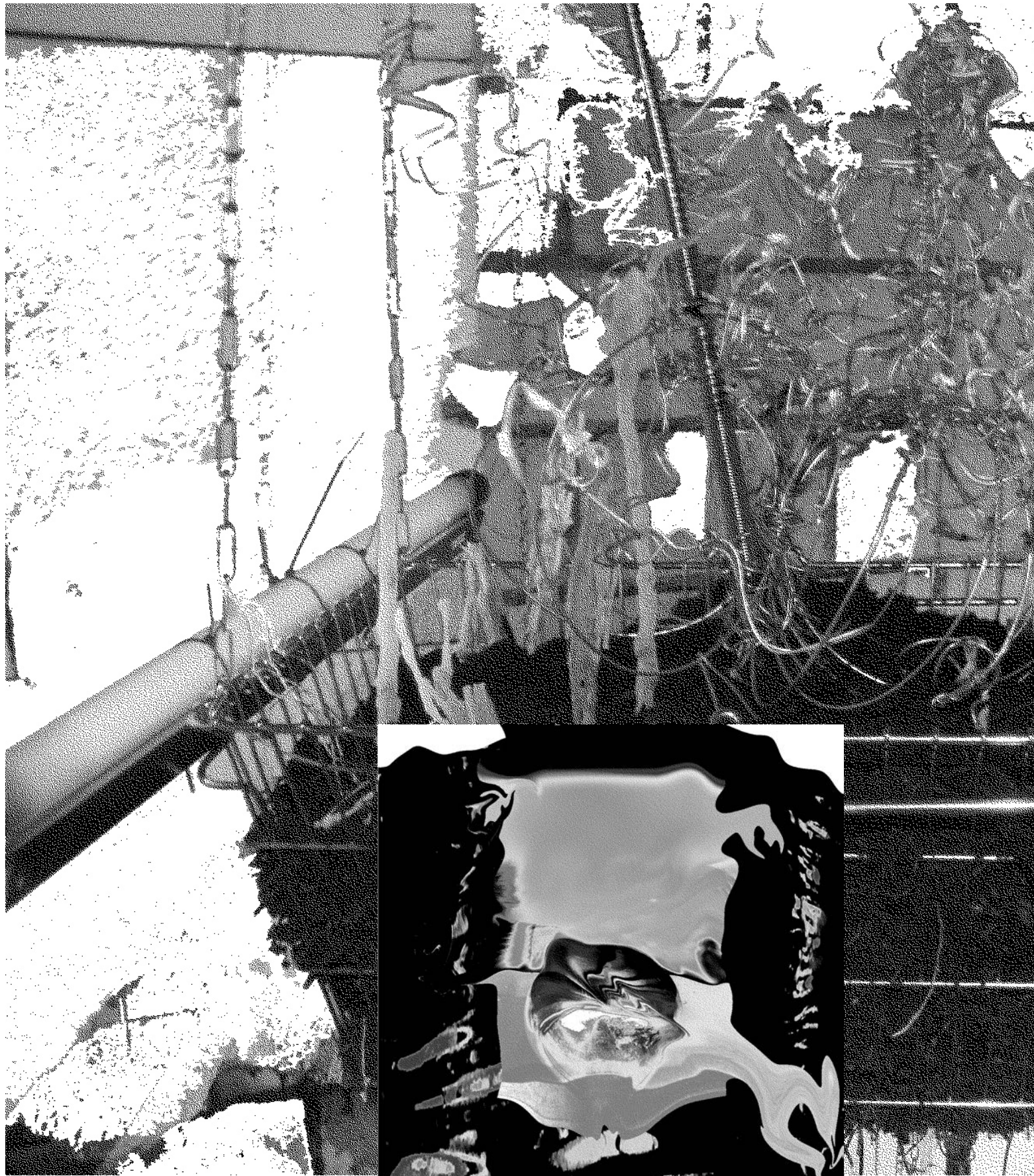






WEARABLE ELECTRONICS MICROELECTRONIC COMPONENTS ETERNAL THERMOGENERATOR







machtvolle spezialeffekte

THE WEIGHT OF THE FAMILIAR BEAST
PUSHES ME UP
TO FEEL AWAKE
WITH CLOSED EYES
I HEAR THE SILENT WATCHING

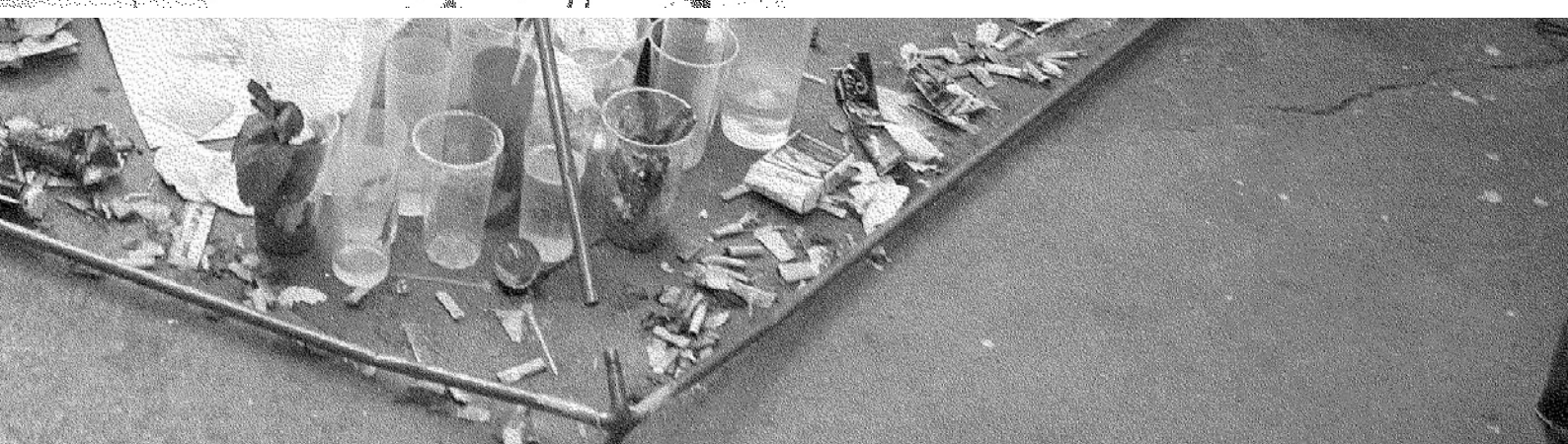
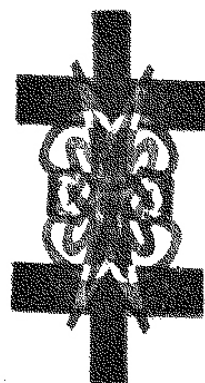
IN A REGION JUST ABOVE AND
BEHIND THE EARS
LET ME FLY FROM PANOPTICUM TERROR
TO LUCIDITY
YOUR FACE AN ILLUSION OF SYMMETRY
A RANDOM COMPOSITION

monströs in der ecke stehend
wächst eine lilie aus deinem hals
wurzeln schlägt sie in anderen händen
die zwiebel lose im rachen
hängend jeder augapfel umgeben von staubfäden wie
elegant aneingung inszeniert
wird gewachsen in ein co2-neutrales wesen
atmest du ohne belastung belustigt, bedrohend
verinnerlicht im eigenen augenaufschlag
bekannte blicke, die fremd werden
wie herta sagte vollführst du ein kleines spektakel
dich selbst nicht mehr erkennend
mehrfachbödigkeit macht ruhig im kopf

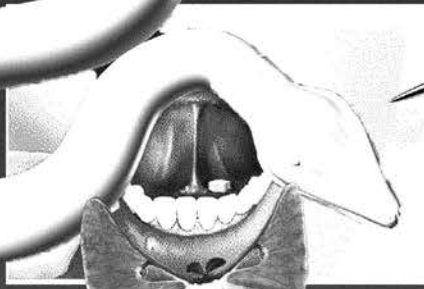
verrätselt durch unsere blicke suchend nach den
druckstellen der verinnerlichten augen
schmücken monströse körper mit?
lilienköpfen das gefühl
im rücken dazwischen
ein säuseln keine luftblasen
von vorübermorgentlicher, bestialischer nähe
bis der neutrale atem durch den druck
der gleichzeitigkeit komprimiert
in der reflexion des starrens in ein
pausieren übergeht

THE LEIGHTNESS OF THE FOREIGN
ANGEL PULLS ME DOWN
TO COUNT DROWSINESS
WITH THE OPENED EYES
OF THE NOISY OBSERVER

IN A REGION JUST ABOVE AND BEHIND
THE LIPS LET ME FALL
FROM PANOPTICUM EUPHORIA
TO LUCIDITY
YOUR FACE A REALITY OF
ASYMMETRY
A CERTAIN COMPOSTITION



Altered States of
Consciousness
Sleep and Dreams

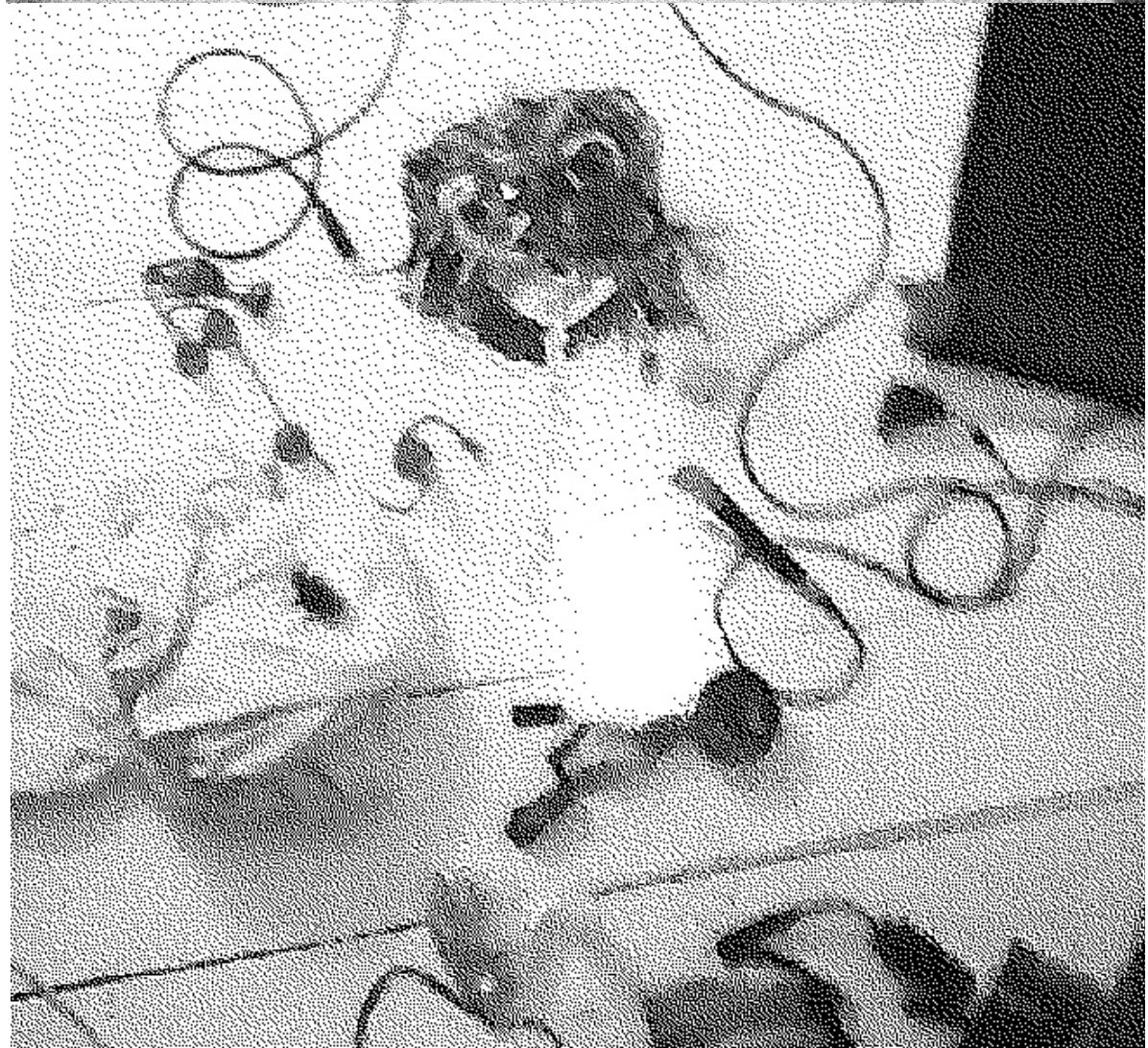
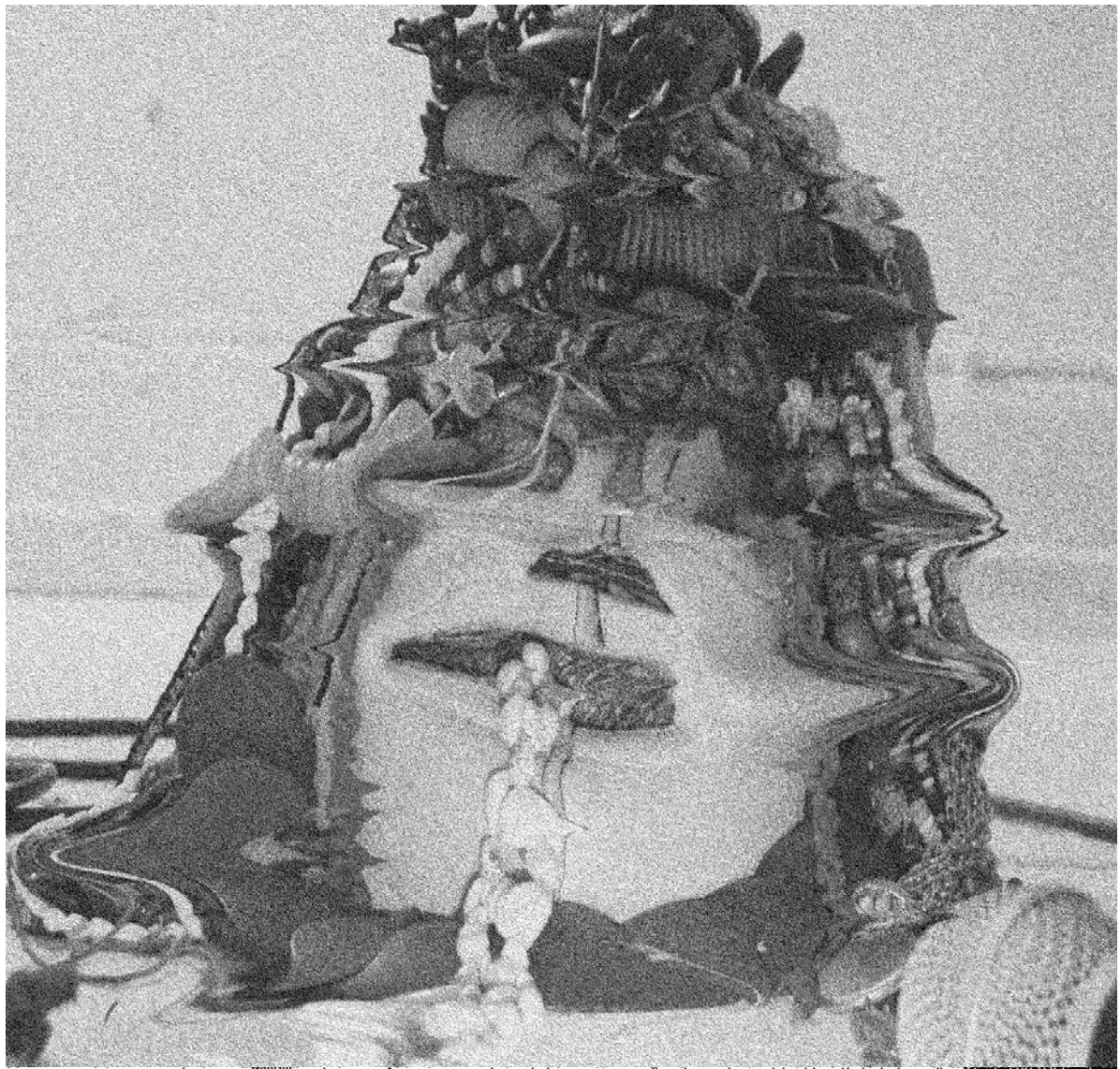


SPIRITUAL COMPUTING

...pursue your spiritual path on





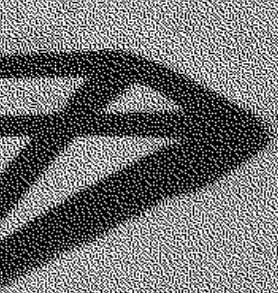
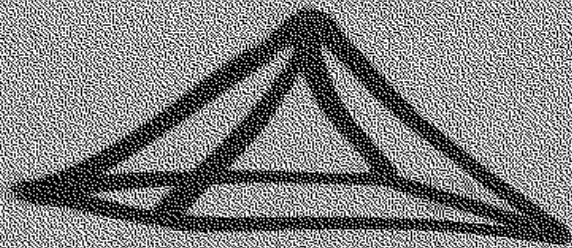
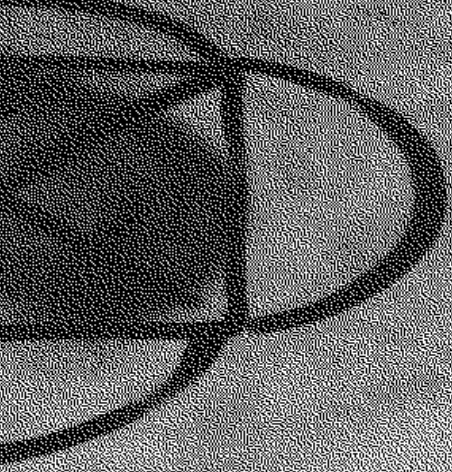




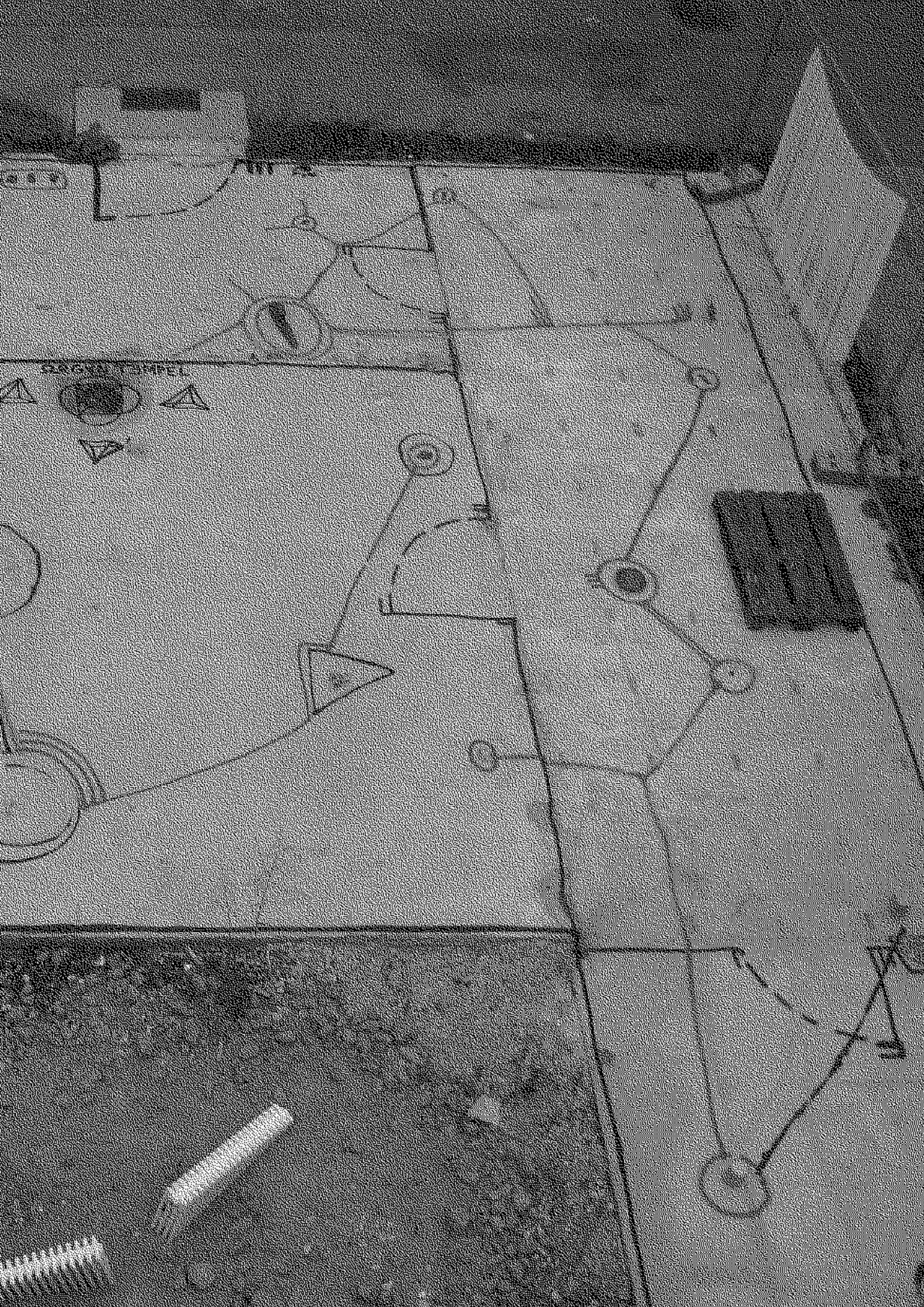




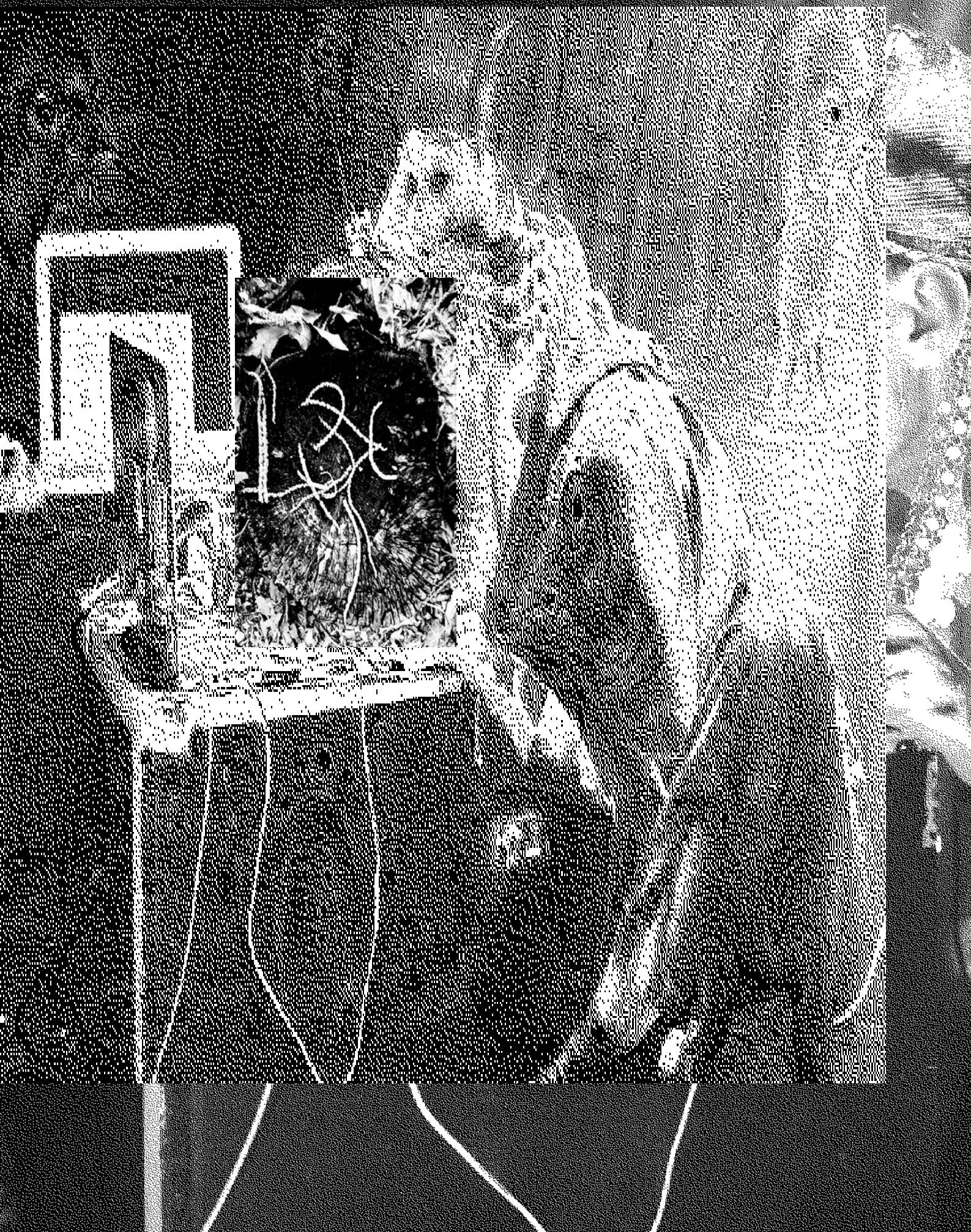
N TEMPEL

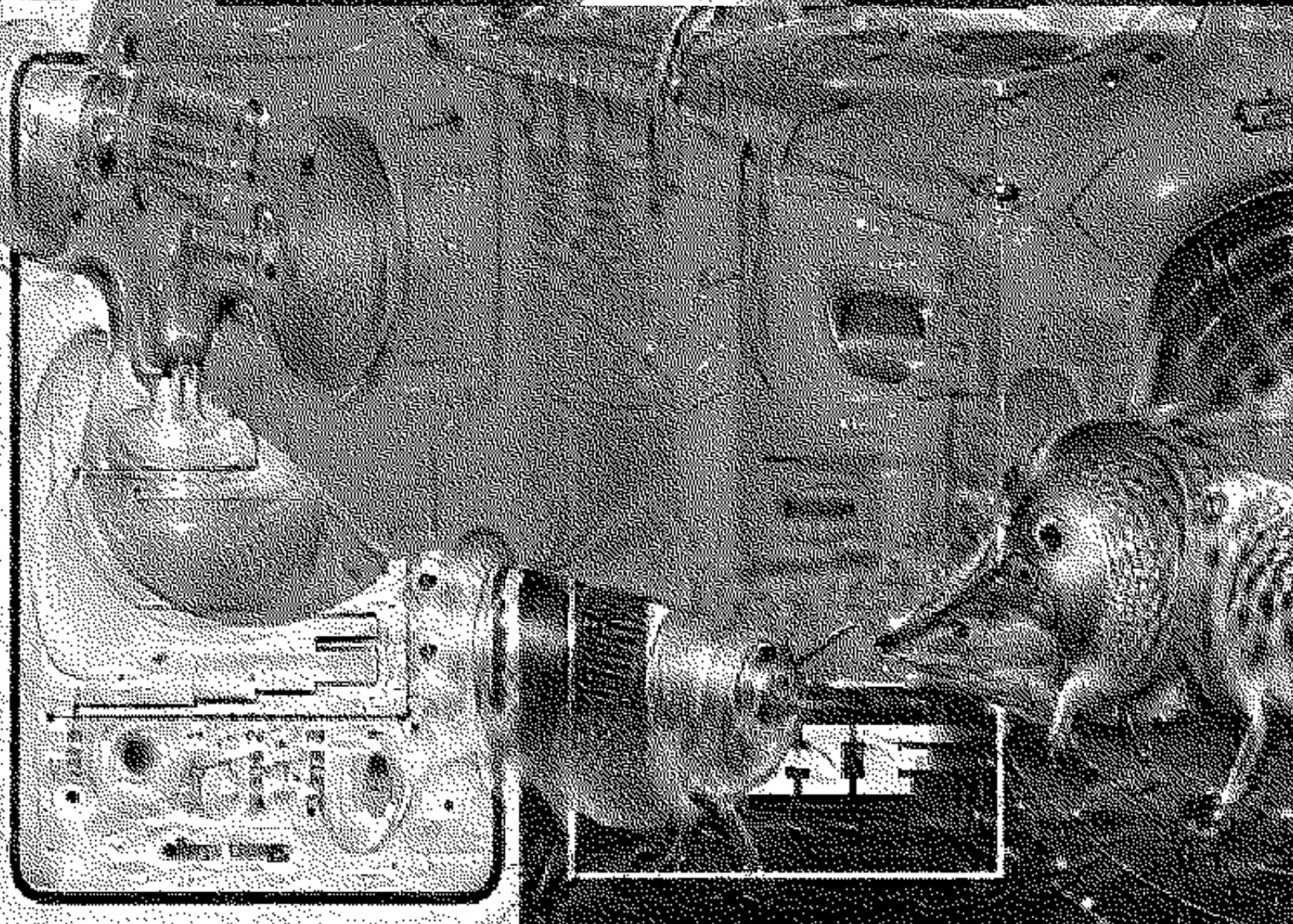
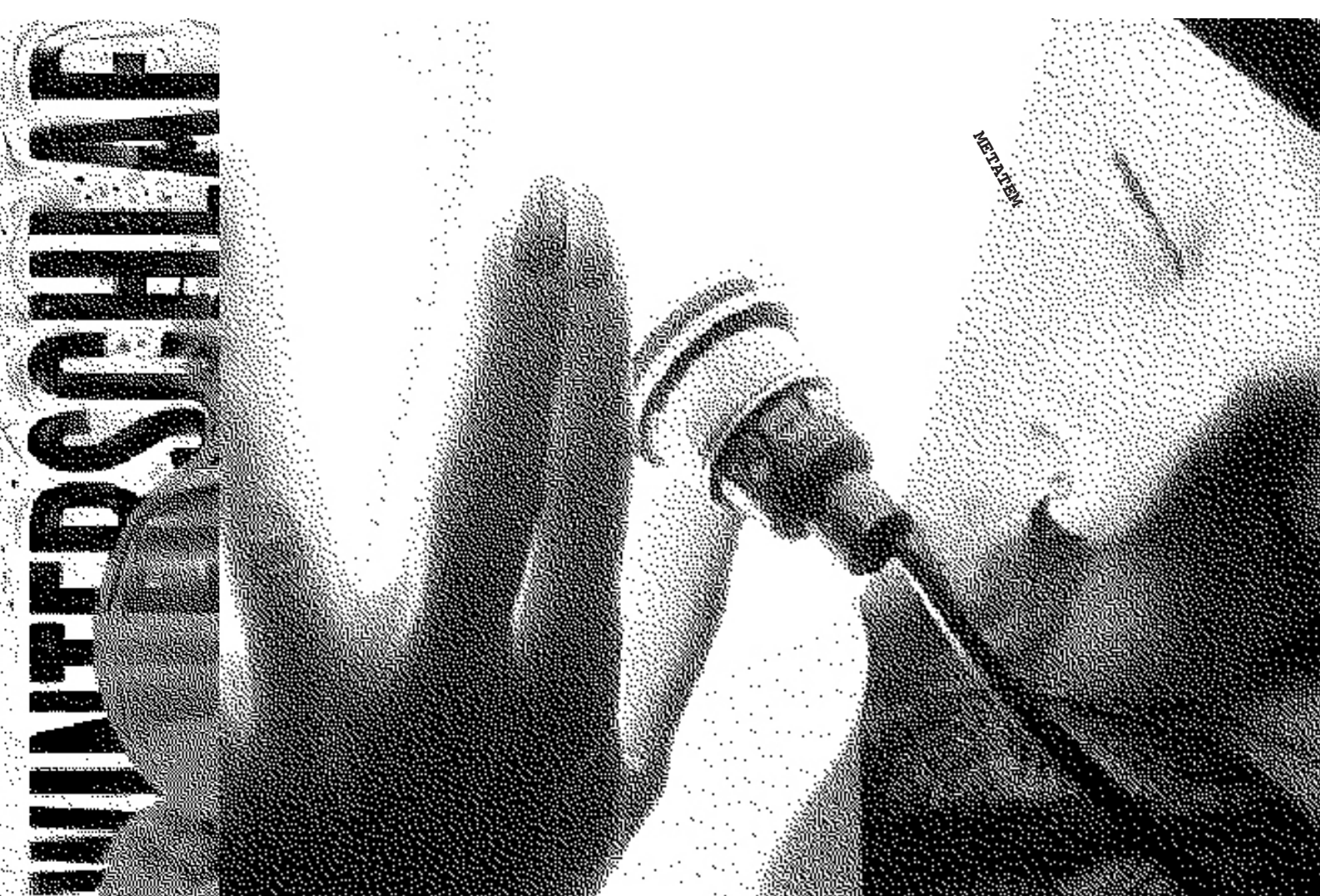




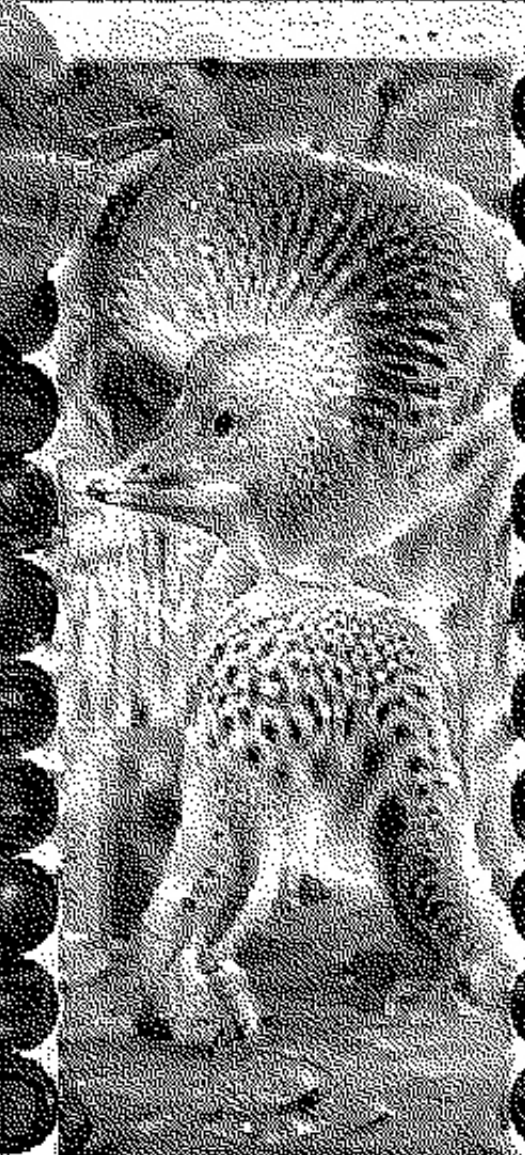
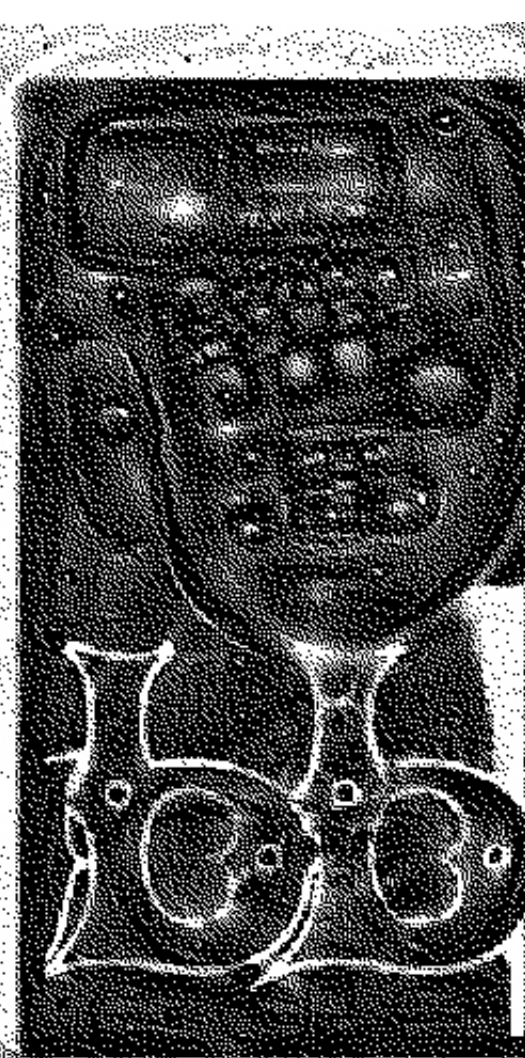








METALFORM



CL
M
RUTE
FABRIK

