



28. März 2020

Liebe Raphaela, lieber
Fritz,

Ich werde Euch aus Zürich
aus der Isolation in den
kommenden Wochen Karten schicken.
Uns geht es gut, aber die Situation zieht
uns sehr runter. Zum Glück ist das
Haus sehr hellhörig (ein Kind schreit
gerade...), sonst wäre es hier totenstill.
Heute ist Samstag - Sabbat - und es
scheint fast normal. Draußen gehen
Familien am Fenster vorbei... die
Sonne scheint... Ich war seit ein
paar Tagen nicht mehr
vor der Tür.
Ich hoffe, Euch geht es gut.

Spiralförmige Geoglyphe, Palpa
Peru, Frühe Nasca-Phase, ca. 50-300 n. Chr.
Foto: Alfonso Casabonne; Estudio Casabonne, Lima

NASCA. PERU - Auf Spurensuche in der Wüste
Ausstellung im Museum Rietberg Zürich (24.11.2017-15.4.2018)

Alles Liebe, miri



A PRIORITY
PRIORITAIRE

R. Kula
Ostbahnhof 1
33607 Bielefeld

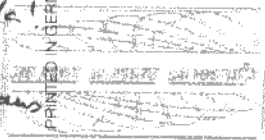
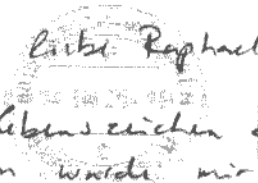
DEUTSCHLAND



11-04-20

Lieber Fritz o lieber Raphaela!

Ein kleines Lebenszeichen aus
 Zürich. Gestern wurde mir
 bewußt, daß es ja jetzt schon
 "Osten" ist - Jo bizarr, in dieser
 "zeitlosen Bubble". Unsere Nachbarn
 feiern Pessach - in den letzten zwei
 Jahren konnten wir die nichtlichen
 Gesänge in unserer Wohnung hören -
 dieses Jahr versammeln sie sich
 auf dem Balkon und singen &
 beten gemeinsam. So etwas hätten
 wir unter "normalen" Umständen nie
 mitbekommen. Ist super schön.
 Ansonsten passiert hier NICHTS. Wir
 hängen durch... aber halten auch durch.
 Alles liebe,
 zum



A **PRIORITY**
PRIORITAIRE

Raphaela Kula
 Ostbahnhof 1
 33607 Bielefeld
 DEUTSCHLAND

PRINTED IN GERMANY
 GEBR. KÖNIG POSTKARTENVERLAG · BREITESTR. 93 · D-50667 KÖLN

G. Pauli & Comp. Heidelberg
 Betrunkener Student, Heidelberg um 1885
 Museum Ludwig Köln, Sammlung Agfa

Best.Nr.: ML 127





14/4/20



Liebe Raphaela,
lieber Fritz!

The Macmillan

ALICE



A PRIORITY PRIORITAIRE

Alles geht hier im schnecken-
tempo weiter. Das Zeitgefühl
ändert sich, aber es geht weiter
... wir "Krüchen" halt. Die Flut
an Streaming & self-faping
Videos auf Facebook ist ei-
schreckend... und in der Fülle
sehr erschöpfend. Ich hoffe,
für Kommt mit der Situation,
"Curiouser and curiouser!" cried Alice...
"Now I'm opening out like the largest
telescope that ever was! Goodbye feet!"
Alles Liebe aus Zürich, your

Raphaela Kula

Ostbahnhof 1

33607 Bielefeld

DEUTSCHLAND

Illustration by Sir John Tenniel, coloured by Harry Theaker
copyright © Macmillan Publishers Limited 1911



18/4/20

im Rosengarten

Fotografie © 2015 Martina Issler, Zürich

1146 bildreichkarten www.bildreich.ch



150 JAHRE SEELINIE + TRAJEKT

Liebe Raphaela, lieber Fritz!
Jeden Tag, wenn ich aufwache,
denke ich "Mal sehen, wie der
heutige Tag wird" ... An einigen Tagen
ist die Einsamkeit nicht so leifig.
Die Sonne scheint ... und wir gehen
ab und zu raus. Heute hätte ich
einen Workshop geben sollen; er findet
natürlich nicht statt. Versuche gleich,
mich über Skype mit den Teilnehmern
zu treffen. Ansonsten passiert hier
NICHTS! ... Mein Computer funktioniert
manchmal nicht ... Hoffe, er hält nicht
ein paar Wochen bzw. Monate.
Ich hoffe, Euch geht es weiterhin gut.
Halbt auch durch! Wir denken sehr viel
an Euch!

Alles Liebe, zwei

Raphaela Kula
Ostbahnhof 1
33607 Bielefeld

DEUTSCHLAND

A PRIORITY
PRIORITAIRE



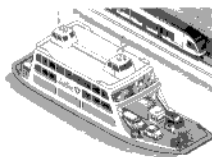
Zürich, 28-04-20

Blütenreich

Des fleurs, encore des fleurs

Fotografie © 2017 Martina Issler, Zurich

1344 bildreichkarten www.bildreich.ch

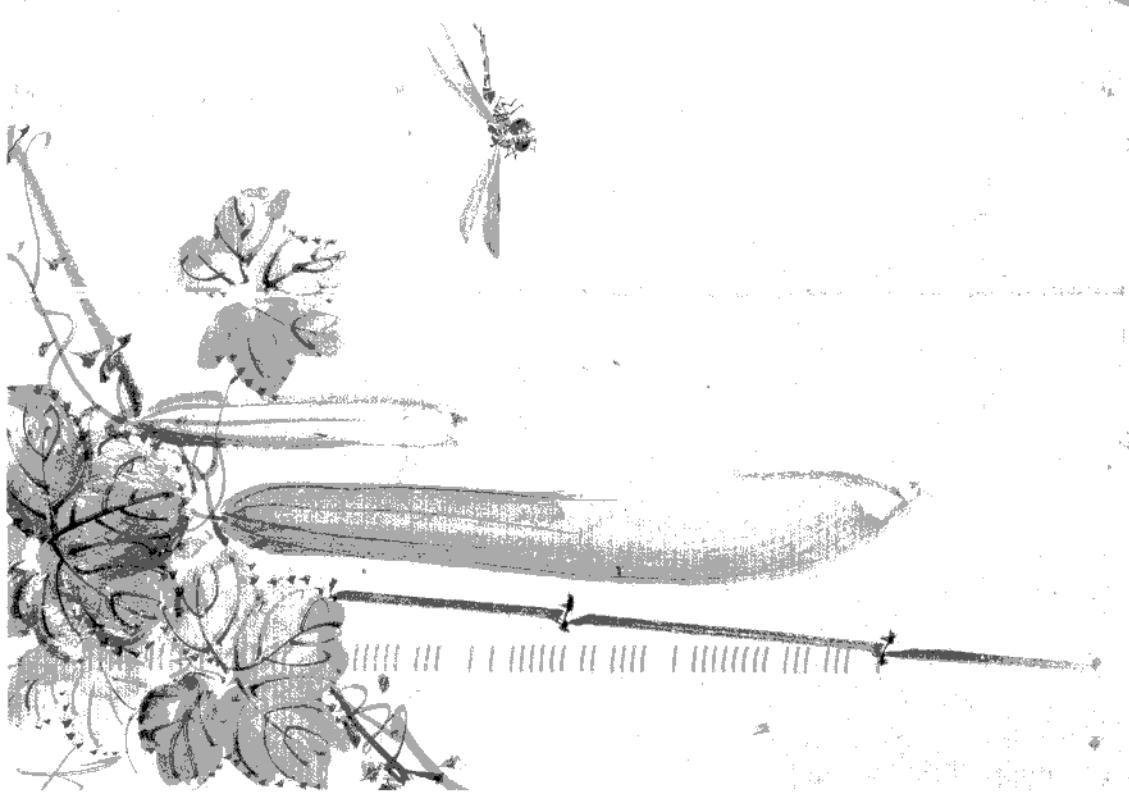


"50 JAHRE SEELINIE + TRAJEK"

Liebe Raphaela, lieber Fritz,
Es wird immer "sommerlicher" draußen.
Aubos und Bürgersteige sind voller Pollen.
Daran merkt man, daß die Zeit vergeht...
Heute hat es - nach langer Zeit - mal
wieder gegnet... langsam ergibt sich peu
à peu mehr Klarheit, was Projekte und Auf-
tritte angeht. Je mehr Klarheit, desto mehr Ruhe
und Gelassenheit. Diese zähe "Nicht wissen",
wann, wie, wo, usw. etwas passieren kann war
in der Isolation sehr energiezehrend. Und so bin
ich nach wie vor sehr erschöpft. Es tut
sehr gut, ab und zu zu telefonieren, aber ich
wünschte, ich könnte Euch endlich wieder
richtig treffen. Aber es wird noch etwas
dauern, bis ich wieder nach Bielefeld fahren
kann... bis dahin schreibe ich Euch zeitlich.
Alles Liebe, gern!

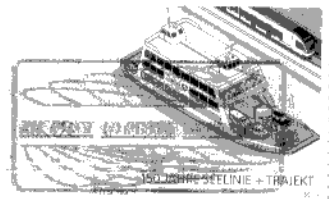
An
Raphaela Kula
Ostbahnhof 1
33607 Bielefeld
DEUTSCHLAND

A PRIORITY
PRIORITYAIRE



06-05-2020

Lieber Raphaela,
Lieber Fritz!



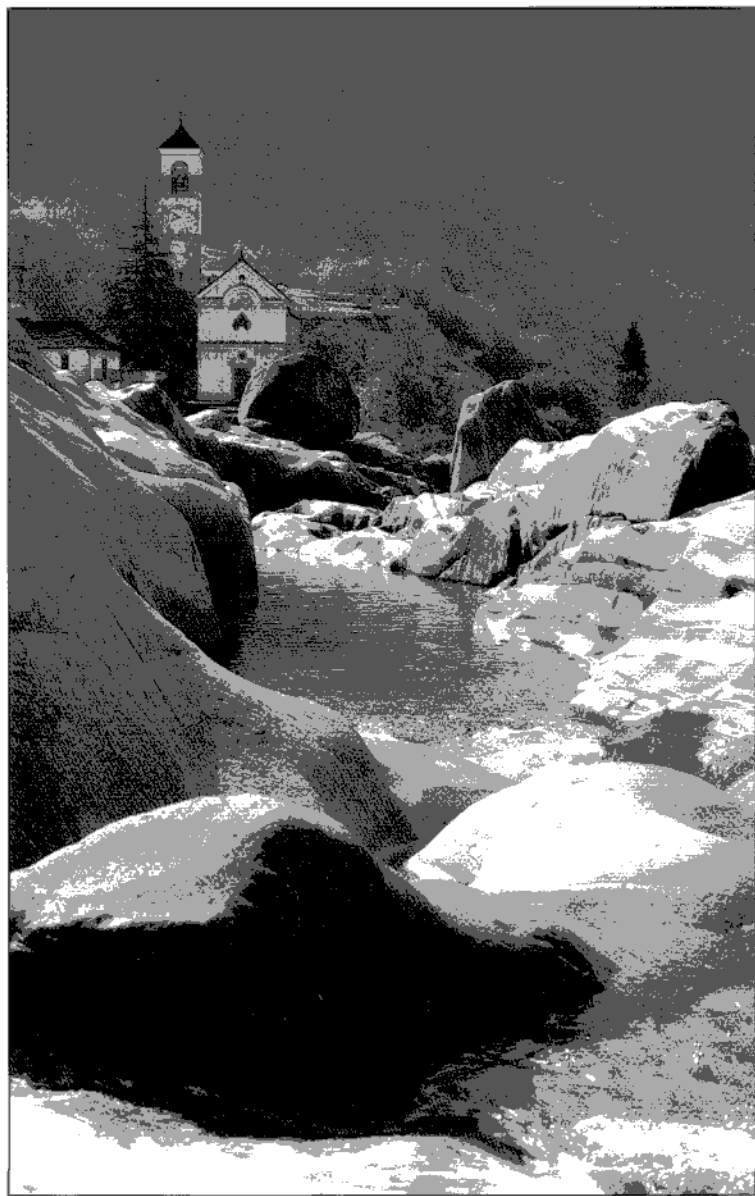
Hoffentlich geht es weiterhin -den Umständen entsprechend-gut! Jeder Tag ist anders ... und doch sind alle Tage gleich... Ich träume etwas mehr als sonst, schreibe die

Träume aber meistens nie auf... Kommender Montag sollen mehr Geschäfte wieder aufmachen. Mal sehen, wie die "Atmosphäre" dann sein wird ... schon jetzt sitzen viele Menschen draussen, sobald die Sonne scheint und das Wetter schön ist. schon die ersten Mücken und Wespen fliegen vor meinem Fenster... bald ist Sommer. Alles Liebe aus Zürich,
yuan

Raphaela Kunk
Ostbahnhof 1
33607 Bielefeld
Deutschland

Libelle und Gemüseranken
-saden, Album mit Pflanzen und Tieren (Berant)
Nakabayash Chikui (1818-1867)
MUSEUM RIEBERG ZÜRICH
Geschichte der Studierenden der Abteilung für
Kunstgeschichte Oslasens der Universität Zürich
Foto: Rainor Waltsborger

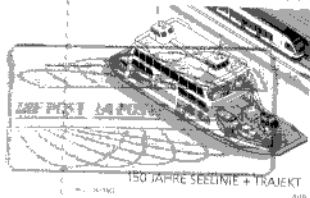




10-5-2020

* f *

Liebe Raphaela, *Lieber, Fritz *
 Ich hoffe, die letzte Karte ist bei
 Euch angekommen. Mittlerweile weiß
 ich gar nicht mehr, wie viele
 Karten ich Euch seit März geschickt
 habe... Dieses Mal habe ich eine recht
 bizarre Karte ausgewählt, da ich
 noch nie an diesem Ort war... und
 jetzt in dieser Zeit auch nicht aus
 Zürich wegfahren kann. Vor ungefähr
 drei Jahren war in Locarno - nur
 für ein paar Stunden. Dort hatte
 ich in einem kleinen Laden diese
 Karte gesehen. Irigundwahn wollte
 ich mal dorthin fahren. Jetzt
 weiß ich nicht, ob und wenn das
 der Fall sein wird... vielleicht nie.
 Drei Jahre lag diese Karte in meiner
 Schublade (und ist von Bielefeld nach
 Zürich "mitgezogen"), und heute
 finde ich sie wieder... und jetzt
 schicke ich sie Euch. * * * * *
 Ich hoffe, Euch geht es * * * * *
 * * * gut. Alles Liebe, * * * * *



Photoglobe Zürich

An

Raphaela Kula

Ostbahnhof 1

33607 Bielefeld

DEUTSCHLAND

A PRIORITY
 PRIORITAIRE



14/5/20

Wandbehang oder Decke (Ausschnitt)
Iran, Soltanabad, 1875-1895
Wolle und Baumwolle; 232 x 122,5 cm
Museum Rietberg Zürich
Sammlung Erni Alpiger, 2010.133
Foto: Rainer Wolfberger

Farbe bekennen - Textile Eleganz aus Teheran um 1900
Ausstellung im Museum Rietberg Zürich (23. November 2018 - 14. April 2019)

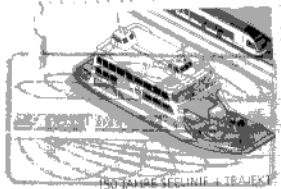
Liebe Raphaela, lieber Fritz!

So langsam erwachen die Menschen aus ihrer Erstarrung.

Ich bekomme - nach langer Zeit -

Antworten auf Emails, und bekomme etwas mehr vom Leben 'draußen' mit. Das bedeutet ein kleiner "Energieschub" für mich. Generell habe ich das Gefühl, daß die Krise für jeden etwas anderes bedeutet - abhängig davon, wo er oder sie sich zu Anfang der Krise befindet... auch emotional. Für einige war (und ist bis jetzt) die Entschleunigung eine Erleichterung, für viele aber extrem deprimierend. Wir sehen uns vielleicht wieder im August. Bis dahin... weiterhin ausharren!!!

Alles Liebe, yuni



An
Raphaela Kula
Ostbahnhof 1
33607 Bielefeld
Deutschland

A PRIORITY
PRIORITAIRE



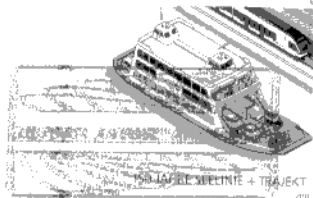
2015/20



A PRIORITY
PRIORITAIRE

Macmillan

ALICE



Ligne ferroviaire lacustre

liebe Raphaela, lieber Fritz!
Bald sollen die Ganssen wieder
aufmachen, dann werde ich auf jeden
Fall nach Bielefeld kommen...

"Between hope and despair" - so
könnte ich diese Zeit bezeichnen.
Hier in Zürich fühle ich mich
weisslich in völliger Isolation,
aber ich bekomme mit, wie viele

Not all of the images from Carroll's manuscript
appeared in the final book. This scene, a flock
of birds and animals fleeing from Alice across
the Pool of Tears, was not depicted by Tenniel.

jetzt weiter probieren können ... und wie
New reproduction copyright © Es bald möglich
Macmillan Publishers Limited 2014 sein wird.

Alles Liebe, gesei

Raphaela Kula

Ostbahnhof 1

33607 Bielefeld

Deutschland



25-5-20

12-472 | Cat looking up



Image: diesel_80

Design: www.postcard.info

Vertrieb: www.taurus-kunstkarten.de


Pola[®]
 CARD
CALL THE NUMBER


150 JAHRE SEELINIE + TRAJEKT

Liebe Raphaela, lieber Fritz,
 Das Zeitgefühl hat sich in dieser
 Isolationszeit verändert. Ich bemerke
 daß die Wochen vergehen daran, daß
 gegenüber vor unserer Wohnung Freitag
 nichts die Lichter in den Wohnungen
 durchgehend brennen (wegen Sabbath).
 Gestern war ich etwas "verwirrt" da
 es ja erst Donnerstag war, und ich
 schon dachte, ich hätte einen ganzen
 Tag verschlafen... Aber es ist
 Shavuot, ein jüdischer Feiertag...
 Vor Corona waren mir diese Feiertage
 nie so aufgefallen... Auch mein
 Tagesrythmus hat sich sehr verändert.
 Die Wochen und Tage vergehen zick
 hart zeitlos. Alles Liebe, wie immer!
 Gert

A PRIORITY
 PRIORITAIRE

Raphaela Kula

Ostbahnhof 1

33607 Bielefeld

Deutschland



Anker Ketten Winder Drahtseil Tarwerk

Hauheschläge Werkzeuge

J. Senacht

Samer

2115/20

Edition Historisches Hamburg

Messberg

Foto Verlag | Historische Edmund-Stromann | contact@edmund-stromann.de | Tel. 04139/68233 | Fax 695909



Liebe Raphaela, lieber Fritz!

Auf der letzten Karte hatte ich zu wenig Platz, um alles aufzuschreiben, was ich hier in Zürich bemerke. Seit ein paar Wochen sind die Geschäfte (entweder mit Sicherheitsregeln) wieder auf, und ich habe das Gefühl, daß das Trüben auf der Straße, in den Geschäften und Shopping Centres noch heftiger ist als vor der Krise. Wie ein Amerikankaufen! Ein gedrängtes Gewusel... dicht und voll und schnell. Mein Zeitgefühl scheint hingegen stehen geblieben zu sein... es ist noch immer zäh und träge... Ich hoffe, Euch geht es gut. Alles, liebe

Raphaela Kula

Ostbahnhof!

33607 Bielefeld

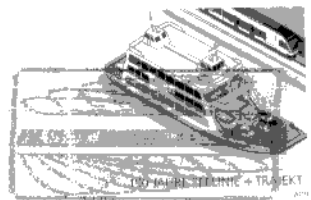
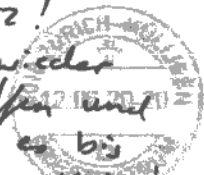
DEUTSCHLAND

11/6/20

Liebe Raphaela, lieber Fritz!

Wir sehen uns ja bald wieder und können uns 'live' treffen und Tee trinken. Bei mir gibt es bis jetzt auch noch keine Neuigkeiten aus Zürich. Wahrscheinlich fällt mir viel ein, wenn wir uns sehen.

Ich muß weiterhin abwarten, wie sich die Dinge entwickeln werden. Das Leben auf der Straße scheint genauso wie vorher ... auch in den Geschäften gibt es pen à pen weniger Sicherheitsbeschränkungen. Vielleicht wird sich das Gefühl, total abge-Kapselt zu sein, wieder legen. Die



Raphaela Kula
Ostbahnhof 1

33607 Bielefeld

Deutschland

Fächer aus geflochtenem Bambus und Teekanne
Suzuki Hyakunen (1825 - 1891)
Japan, um 1843
Haikai-Surimono, Vielfarbedruck
MUSEUM RIETBERG ZÜRICH
Geschenk G. solo Müller und Erich Gross

Zeit der Isolation
wird noch nach...

Ich hoffe, Euch geht

alles lieber, zum Ende.