

Caroline Singeisen

Lebenslauf

Geboren 1977 in Burgdorf, lebt und arbeitet in Bern und Basel
Atelier: Freiburgstrasse 111, Bern

Postanschrift: Krippenstrasse 16, 3008 Bern
www.caroline-singeisen.ch
mail@caroline-singeisen.ch
077 496 15 15

seit 2018 Studium Master of Arts in Contemporary Arts Practice, Hochschule der Künste Bern
1999- 02 Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel (Lehramt für Bildende Kunst)
1995- 99 Seminar Muristalden Bern

Einzelausstellungen

2019 *Flora* Zeichnung in zwei Akten, Junkere 11, Bern
2018 *Sie hat den Fuchs kommen gehört* Cargobar, Basel
2017 *Tagträume* Gepard 14, Liebefeld
2010 Objekte und Zeichnungen Schaufensterausstellung Kulturbüro, Bern
2008 Zeichnungen und Objekte, Raum, Bern
2008 *Pflanzen und Tiere* Satellitenausstellung Fumetto, Luzern
2006 *Der hungrige Löwe wirft sich auf die Antilope* Cargobar, Basel

Gruppenausstellungen

2019 Jahresausstellung MA Contemporary Arts Practice CAP, HKB, Bern
2016 *Die Mauerseglar der Zeichnung*, Kaskadenkondensator, Basel
2013 *Mein Tier* Projectum, Köniz
2010 Caroline Singeisen und Céline Froidevaux, Galerie du Soleil, Saignelégier
2006 Regionale Basel, L6, Freiburg/ B
2006 Kunstmarktbasel3, Billerbeck, Basel
2006 EPA, Portes Ouvertes, Basel
2004 Regionale Basel, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel
2002 Regionale Basel, M54, Basel
2002 Diplomausstellung, Kunsthhaus Baselland, MuttENZ

Aktionen und Interventionen

2020 *Santa Corona* zeichnerische Intervention auf Liftasssäule im öffentlichen Raum, Bern
2020 *Die ruhige Kugel* 30- minütige Aktion auf Bundesplatz, Bern
2019 Wandtafelzeichnungen im öffentlichen Raum, Freibad Weyermannshaus, Bern
seit 2019 *Wasserzeichnungen* auf Beton und Sandstein im öffentlichen Raum
2016/17 *Zeichnungsgarten* brachliegendes Schrebergartenareal Mutachstrasse, Bern
2017 *Das grosse Tastengeklapper* Gepard14, Liebefeld
2017 *Das grosse Tastengeklapper* im Erlesen, Progr Bern
2015 *Das Mobile Atelier* Buskers, Bern
2015/17 *Keinweihnachtsmarkt* Atelier Freiburgstrasse 111, Bern
2006 bis 2008 *Mit Tisch und Stuhl* diverse Orte im öffentlichen Raum im In- und Ausland
2006 *Mit Tisch und Stuhl* im Rahmen von „unter 2000.“, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel
2006 Initiantin *Parkplatztage* öffentlicher Raum, Basel
2002 *Schilder* öffentlicher Raum, Grenzgebiet Basel

Editionen

2017 *Rinda und der Wolf* Adventskalendergeschichte, Risografie, Auflage 150, Eigenedition
2015 *Rinda und der Löwe* Adventskalendergeschichte, Risografie, Auflage 150, Eigenedition
2013 *Am Wasserloch* dreimonatige Carte Blanche im Megafon
2011 *Auf leisen Sohlen* Heft mit Zeichnungen, Offsetlithographie, Auflage 200, Edition SchwarzHandpresse
2008 - 16 Herausgabe Zeichnungsabonnement *Kalender*, jeden Monat eine Zeichnung im Briefkasten
2006 Mitherausgabe Onlinemagazin *Plotki*