

«Le temps de vivre»

Jef Gianadda

Mobile acier, bois, aluminium; original, pièce unique (2014).

Dans la mouvance de nos existences, quête inconsciente permanente, la recherche de l'équilibre est incessante.

Danse invisible de nos esprits, cet équilibre si convoité promet de nous préserver de la chute tout en nous accordant le frisson bienveillant du vacillement.

Garant des ajustements, il nous permet d'avancer avec confiance, parfois même sereins, sur le fil ténu du destin.

Métaphore de nos fragilités, le mobile est une allégorie de notre stabilité.

Illustration de nos hésitations, il raconte aussi nos confusions.

Importance de chercher son centre, de trouver son axe, qui à l'aune de nos biographies symbolise notre nature profonde, la conscience de notre authentique identité.

Toujours en mouvement, entre horizontalité et verticalité, croix évanescence dans le ciel inconstant de nos espérances, le mobile chante également l'amour et le rêve dans l'émerveillement de l'instant.

À l'enseigne de nos aspirations, dans un souffle, il nous «enseigne» la légèreté, la fluidité, la douceur, la grâce, l'élégance...

Jef Gianadda, juillet 2014